

Филиппова Наталья Анатольевна

учитель русского языка и литературы

МАОУ гимназия №37

г. Екатеринбург, Свердловская область

ФОРМИРОВАНИЕ УУД ПОСРЕДСТВОМ ТЕКСТООРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

***Аннотация:** как сделать современный урок интересным, чтение – увлекательным, а процесс обучения – процессом развития личности? Как провести урок – исследование, мотивировать обучающихся на поиск информации? Этим вопросам и посвящается данная статья, в которой сделана попытка обобщить некоторые приемы работы с текстом на уроках русского языка и литературы с целью формирования УУД.*

***Ключевые слова:** актуальные вопросы образования, эффективность образования, текст художественного произведения, урок русского языка, исследовательская работа на уроке.*

Антуан де Сент-Экзюпери, размышляя о многочисленных проблемах человечества, не оставил без внимания и педагогические проблемы. В своём эссе «Цитадель» он пишет: «Не снабжайте детей готовыми формулами, формулы – пустота, обогатите их образами и картинками, на которых видны связующие нити... Успешнее и дальше идёт тот, кто мучительно преодолевает себя и препятствия. Любовь к познанию – вот главное мерило» [1, с. 14].

Эти советы не потеряли актуальности: образование сегодня должно стать более индивидуализированным, функциональным и эффективным. Что такое эффективность образования? Это результативность применения определенных форм, средств, технологий для получения необходимого результата – умения и желания получать знания. Современный мир информационных технологий мгновенно делает устаревшим определенный набор знаний, который получает человек, поэтому результатом образования должно быть не просто получение знаний, а познавательное и личностное развитие учащихся в образовательном

процессе. Достижение предметных результатов напрямую связано с метапредметными и личностными. Главным в процессе обучения должно стать развитие личности, формирование духовно-нравственных ценностей, осознанного отношения к процессу познания. В новом федеральном образовательном стандарте общего образования наряду с предметными и метапредметными результатами обучения прописаны и требования к личностным результатам, которые должны формироваться в образовательном процессе. Личностными результатами стандарт считает социально и нравственно обусловленные внешние (поведенческие) и внутренние качества человека (ценности, убеждения, принципы), сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. Учебные предметы «Русский язык» и «Литература» имеют огромный потенциал для формирования личностных результатов обучающихся. Средством достижения метапредметных и личностных результатов в курсе русского языка и литературы является работа с текстом.

Освоение языка не обходится без обращения к художественным произведениям. Работа с художественным текстом на уроках русского языка возможна в разных формах: тренировочные упражнения на формирование правописных умений, изложения, тексты для комплексного анализа, диктанты. Одной из форм работы является включение в урок художественного (или публицистического) текста небольшого объема, на основе которого интегрируется учебный материал. Например, на уроке русского языка в 5 классе при изучении темы «Гласные в корнях с чередованием» можно использовать отрывок из текста К.Г. Паустовского «Мещерская сторона». Учащимся предлагается прочитать его, определить тему, идею текста, найти выразительные средства языка, произвести лингвистический анализ отдельных слов, предложений. После выполнения работы осуществить взаимопроверку по следующим критериям: объем выполненной работы, количество выполненных дополнительных заданий, наличие/отсутствие ошибок, аккуратность, оформление работы. Систематическая работа, включающая самопроверку и взаимопроверку, формирует умение учащимися контролировать свои действия, развивает навык рефлексии на основе критериальной системы.

После работы с текстом предлагается творческое задание: написать сочинение-миниатюру (описание заката или восхода солнца), используя слова с изученной орфограммой. В результате обучающиеся приобретают не только конкретные знания по изучаемой теме, но и получают представление об изобразительно-выразительных средствах языка, учатся сравнивать, классифицировать, характеризовать различные единицы языка, моделировать и использовать знаково-символические действия, формировать логические умения (анализ, сопоставление, установление причинно-следственных связей). Творческая работа по созданию собственного текста способствует развитию личностных УУД.

На уроках литературы ведется целенаправленная работа по воспитанию вдумчивого читателя, осваиваются разные виды чтения, анализа текста художественных произведений, формируется понятийный аппарат современного литературоведения. В своей работе использую различные формы проведения урока: урок – заочная экскурсия, урок-игра, урок-викторина, урок-концерт. Приемы, которые используются на уроках литературы в 5 классе, разнообразны: прием комментированного чтения, составление плана, составление таблицы (достаточно часто используется на уроках литературы для сопоставления героев, сбора информации для характеристики героя).

При работе с художественным текстом в 5 классе использую прием «толстых» и «тонких» вопросов, который мотивирует вдумчивое чтение, развивает коммуникативные навыки, формирует умение задавать вопросы, анализировать, интерпретировать текст. Учащимся даю задание составить и записать вопросы к тексту. На уроке дети «по цепочке» задают вопросы одноклассникам. Вспоминается текст, развивается внимание (вопросы не должны повторяться), формируется уважительное отношение друг к другу. Сначала вопросы носили репродуктивный характер: кто, что, когда, как зовут? Постепенно обучающиеся учатся задавать более сложные вопросы: почему, в чём различие, предположите, что будет, если..., согласны ли вы... и т. д.

На мой взгляд, интересна для 5-классников и работа исследовательского характера. Например, при изучении стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино»

предлагаю выполнить задание: используя исторические сведения о Бородинском сражении (информация на карточках), найти в стихотворении соответствующие по содержанию строки. На первый взгляд, работа несложная. Но это не так. Учащиеся обращаются к словарям за разъяснением непонятных слов, внимательно читают текст, обсуждают, спорят (работу лучше проводить в группах). Воспитание вдумчивого читателя начинается с постижения тайн текста, а воспитание ученика – с момента проявления интереса к учению, познанию нового. Только тогда процесс обучения станет процессом развития личности.

Личностные УУД позволяют сделать учение осмысленным, обеспечат значимость решения учебных задач, связь с реальными жизненными целями и ситуациями. Личностные УУД направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей, они позволяют сориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках, выработать свою жизненную позицию в отношении мира, людей, самого себя и своего будущего.

А.А. Гин в эпиграфе к книге «Приемы педагогической техники» написал: «Идеальная дидактика – это ее отсутствие. Ученик сам стремится к знаниям так, что ничто не может ему помешать. Пусть гаснет свет, он будет читать при свечах... Каждый знает, что ему делать. И каждый делает, потому что хочет этого сам» [2, с. 1].

Список литературы

1. Сент-Экзюпери де А. Цитадель. – М.: Эксмо, 2009.
2. Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность. – М.: Вита-Пресс, 1999.
3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.