

Кораблева Александра Ивановна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №112 КВ» г. Чебоксары Чувашской Республики

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЗНАЧЕНИЕ ДЕТСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОРКЕСТРА В ДЕТСКОМ САДУ

***Аннотация:** в статье рассмотрен вопрос значения детского музыкального оркестра в детском саду. Автор пришел к выводу, что многие проблемы и сложности в данной статье не раскрыты, что и невозможно, так как не всегда одни и те же методы подходят к различным группам детей. То, что легко получается с одной группой детей, не всегда может получиться с другой.*

***Ключевые слова:** детский музыкальный оркестр, детский сад, дети дошкольного возраста.*

Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах является первой ступенью коллективного инструментального музицирования в детском саду. Его значение огромно. Мои собственные наблюдения свидетельствуют о большом интересе детей к данной форме музыкальной деятельности. С огромной радостью дети разбирают инструменты на занятиях и очень расстраиваются, если вдруг кому-то не хватило.

Дети с удовольствием выступают на концертах и праздниках. Так для чего же нужен оркестр в детском саду?

Во-первых, такая деятельность снимает зажим, раскрепощает, наполняет уверенностью. Во-вторых, совместное воспроизведение различных элементов ритмической партитуры способствует воспитанию у детей чувства ритма.

В-третьих, но не по значению, инструментальное музицирование развивает воображение, внимание, чувство ответственности за общее дело.

В детские оркестры входят следующие инструменты:

1. Струнные: гусли, цимбалы;
2. Духовые: флейты, свирели;

3. Ударные мелодические инструменты: металлофон, ксилофон;

4. Ударные безвысотные инструменты: бубен, кастаньеты, треугольник, барабан, ложки, погремушки, трещётки.

В этом списке нет инструментов исконно русского происхождения. А ведь в наше время у людей заметно повысился интерес к фольклорному народному творчеству, к восстановлению утраченных народных традиций. Надеюсь, что со временем он не угаснет.

К сожалению, нет единой методики по организации детского музыкального оркестра в детском саду. Поэтому каждый педагог опирается на свой опыт и по своему усмотрению обучает детей игре на музыкальных инструментах.

Игра в детском оркестре не имеет обучающего характера. Как правило, музыкальный руководитель показывает, что и как надо играть, а ребёнок повторяет его действия. Это больше похоже на «натаскивание», а не на обучение или осмысленное исполнение. Получается, что игра в детском оркестре – это поочерёдное исполнение одной мелодии, разными видами инструментов плюс аккомпанемент ударными инструментами, одинаковым ритмическим рисунком, без какого-либо развития или изменения. Как ни печально это звучит, но происходит деградация подрастающего поколения. Век компьютерных технологий заметно упростил жизнь. И, казалось бы, элементарные действия, такие как отбивание пульса в музыкальном оркестре, даются с трудом. Но не надо отчаиваться, для этого мы и нужны, педагоги (развить интерес, приобщить к прекрасному, научить новому).

Прежде чем «браться» за оркестр, каждый музыкальный руководитель должен знать, из каких партий он состоит. Обычно это две группы: ударные – исполняют пульс, начало и конец фраз, ритмический рисунок; мелодические – исполняют мелодию.

Я сейчас не буду расписывать, как нужно обучать детей игре на том или ином инструменте. У каждого педагога свои методы и, как я уже говорила, нет единой методики.

Замечу только, что коллективное исполнение может успешно развиваться при соблюдении некоторых условий:

- постоянные занятия, в течение года;
- изучение азов нотной грамоты;
- выполнение музыкальных упражнений, попевок (не только на занятиях, но и дома).

Многие проблемы и сложности в данной статье не раскрыты, но это и возможно. Всё индивидуально. Не всегда одни и те же методы подходят к различным группам детей. То, что легко получается с одной группой детей, не всегда может получиться с другой. Но надо пробовать, стараться и всё получится. Польза от такого вида деятельности очевидна. А главное, процесс увлекательный. Успехов вам!