

Хотиева Людмила Ивановна

воспитатель

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»

г. Шебекино, Белгородская область

ЖЕНСКАЯ ГИМНАЗИЯ-ИНТЕРНАТ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в данной статье рассмотрена тема организации образования в гимназии-интернате для девочек. Нужно ли возродить классическое женское образование? «Нет», – говорят одни, в большинстве стран отказались от раздельного обучения мальчиков и девочек. «Да», – возражают другие и приводят в пример Маргарет Тетчер, закончившую в свое время закрытую школу для девочек, Екатерину Великую, положившую начало Смольному институту благородных девиц и считавшую, что с помощью женщин можно облагородить общество в России. «Должно быть право выбора», – считают третьи. «Женщин надо готовить к управлению. А для этого нужны и женские гимназии, и специальные курсы, и даже институты», – уверены четвертые и называют уникальные учебные заведения: Международный институт «Женщина и управление», Женскую гимназию, существующую в Санкт-Петербурге много лет.*

***Ключевые слова:** гуманизация образования, гимназия, образовательное пространство, интернат, личность, технология, внедрение.*

Я убеждена, что Шебекинская гимназия-интернат для девочек нашла свою нишу в образовательном пространстве Белгородской области. Государственное образовательное учреждение для девочек «Шебекинская гимназия-интернат» создано в 2000 году. Главная цель создания нашего учреждения – оказание помощи семье в получении качественного полного образования для девочек, особенно из сельских территорий района и области, интеллектуальное, нравственное и культурное развитие, адаптация к жизни и всестороннее раскрытие творческих способностей будущих женщин-хранительниц культурных традиций своего народа.

У гимназии сразу же появилось свое имя – «Лада». Лада – древнерусское женское имя – добрая, милая, ласковая. Эмблема гимназии – женщина в

широкой юбке колоколом с поднятыми руками, переходящими в птиц – главная фигура на узорных вышивках славянских культур. Это богиня – Берегиня – символ жизни и плодородия. С момента создания гимназии педагоги стремились сделать ее подлинно гуманной, научить девочек знать и помнить русские истоки, окунуться в историю мировой культуры, не забывая историю Отечества и Белгородской области, владеть свободно двумя иностранными языками, а главное – научить никогда не сомневаться в своем предназначении – быть женщиной. Приоритетным образовательным направлением для гимназии являются гуманитарные науки. Таким образом, налицо явная тенденция гуманизации учебно-воспитательного процесса, которая, однако, с некоторыми факторами существования гимназии – интерната: разный стартовый уровень образования гимназисток и абсолютное преобладание девочек из школ сельской местности; отсутствие полностью отработанных адаптационных механизмов в обеспечении организации образовательной деятельности в специфических условиях гимназии-интерната для девочек; неизбежная для сегодняшней гимназии-интерната классноурочная система, необходимость для девочек круглосуточно пребывать в условиях коллективного классного общежития (это данность, как бы к этому они не относились); снижение внимания родителей к воспитанию детей, а в условиях гимназии-интерната еще и их удаленность от детей и педагогов. Следует подчеркнуть, что гуманизацию образовательного процесса в гимназии можно закрепить и развить при условии, что воспитательная деятельность становится доминантой профессиональной педагогической деятельности. Содержание воспитательного процесса в гимназии строится на ценностных ориентирах, которые определяют качества личности, заложенные в идеальную модель выпускницы. «Нравственность. Интеллект. Красота» – девиз нашей гимназии с момента ее основания. Это ценностные ориентиры являются стержневой основой проектируемой модели и способом согласования системы воспитания с иерархией общечеловеческих ценностей. Мы разделяем точку зрения Н.Е. Щурковой, и бесконечное постижение Истины понимается нами как конечная цель интеллектуальной деятельности. Добро – как абсолютно нравственная категория. Красота – как

вершина гармонии. Мы повторим, что выпускница гимназии-интерната – это личность: Культурная; Интеллектуальная; Женственная; Творческая; Самосовершенствующая. При этом Культура понимается как культура во всех ее проявлениях: наука и техника, предметы (материальная культура людей), литература, музыка, живопись, культура общения и поведения, мода, культура труда и культура речи, народная культура. Приобщение к культуре дает девочкам критерии оценки жизненных явлений, стимулирует развитие всех сторон личности. Интеллект является способностью стремиться к Истине, постигать ее и осваивать новые способы продвижения на этом бесконечном пути. Женственность означает для гимназистки осознанное высокое чувство собственного достоинства, гордость и скромность, действенную любовь к себе самой. Это своеобразная мера развития будущей женщины, ее самочувствия и самооценки, ее способностей и притязаний, ее лучших черт характера. Творчество понимается как способ самовыражения и самоотдачи, как сила и стимул для поиска гармонии жизни, как источник радости и вдохновения. При этом любое дело может стать творческим и выполняться с наслаждением, радостно, профессионально и красиво. Самосовершенствование означает умение проецировать высокие этико-психологические нормы на свою повседневную жизнь и деятельность, умение постоянно овладевать формами сотрудничества с окружающим миром, умение понимать и принимать окружающих. Мы считаем, что воспитательная деятельность осуществима только в ходе единого интегрированного учебно-воспитательного процесса. При этом содержание воспитательного процесса реализуется по трем ведущим в нашей гимназии направлениям: философское воспитание – это воспитание надситуативного мышления, способности к обобщениям, чтобы девочка могла за фактом видеть явления жизни, за явлением – закономерности; диалогическое воспитание – это стиль педагогического воздействия, это, в общем, стиль жизни. Это организация такой жизни воспитанниц, при которой они находятся в постоянном диалоге с самим собой, с картиной, книгой, музыкой, другим человеком и т. д. Формой диалогического воспитания может стать и дискуссия, и групповая игра, и другие формы; этическое воспитание, при осуществлении которого

педагог возвышается до гимназистки, до той высокой этики, когда восприятие девочки, взаимодействие с ней выстраиваются в широком русле «человек – человек» и девочка принимается педагогом равной себе: не равной по опыту жизни, уровню образования т. п., равной потому, что девочка – Человек, и с ней возможно ценностно-смысловое единство. Таким образом, анализ работы Шебекинской гимназии-интерната позволяет сделать вывод, что такое заведение «гимназия для девочек» сегодня отличается от общеобразовательной школы. Отличия эти связаны нагрузкой, которая ложится на гимназисток, с необходимостью реализации индивидуальной одаренности, и с освоением программ ФГОС, а также с созданием особой атмосферы, которая позволит создать оптимальные условия для гимназисток.

Список литературы

1. Гессен С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию / Отв. ред. и сост. П.В Алексеев. – М.: Школа-Пресс, 1995. – С. 191.
2. Левит М.В. К формированию концепции гимназического образования Российской Федерации // Современная гимназия и универсальное образование. – М.: Интерпракс, 1995. – С. 12–13.
3. Христофорова Н.В. Российские гимназии 18–20 -х веков. На материале города Москвы. – М., 2000.