

Мельниченко Янина Ивановна

канд. пед. наук, доцент, руководитель ЦДО

Батыршина Альфина Гумеровна

студентка

Каримова Тазкия Ильгизовна

студентка

Трофимова Гульнар Нургалиевна

студентка

ЧОУ ВО «Казанский инновационный

университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)»

г. Казань, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

***Аннотация:** авторы статьи считают, что развитие речи необходимо рассматривать в нескольких направлениях: как работу над овладением детьми всеми сторонами речи (фонетической, лексической, грамматической), восприятием разнообразных жанров литературных и фольклорных произведений и как формирование языкового оформления самостоятельного связного высказывания. В работе говорится, что речевые модели формируют у старших дошкольников умения составлять рассказы по картине с приемами методов моделирования при условии плановой систематической работы в этом направлении.*

***Ключевые слова:** речь, развитие активного словаря, игровая деятельность, воспитание звуковой культуры речи.*

Организация театральных постановок расширяет словарный запас ребенка, систематизирует грамматический строй речи, облегчает диалог, монолог, совершенствует звуковую сторону связной речи. Также, использование декораций и костюмов способствует образному воспроизведению детьми цветов, форм, конструкций. Детский психолог А.В. Запорожец отмечает важность роли

эмоционального сопереживания и содействия с героями во время театрализованных постановок в эстетическом и творческом развитии дошкольников.

Сопровождение театрализованной деятельности праздничной атмосферой способствует появлению в жизни ребенка новых, ярких, положительных эмоций. Театральные постановки являются основным эмоционально-эстетическим воспитательным средством ребенка дошкольного возраста. При помощи театра происходит не только умственное, но и психическое, духовное восприятие мира, ребенок формирует свою позицию отношений со злом и добром. Во время участия в театральных постановках у ребенка растет уровень уверенности в себе, легкость в общении со сверстниками.

Постановка театральных спектаклей не обязательно должна быть осуществлена в форме образовательного процесса. Рекомендуется также дополнять обучение развлекательными мини-играми. Чтобы увеличить образовательную продуктивность театральных постановок, воспитателю следует заняться созданием достаточной развивающей среды. К примеру, постановка новой роли, в частности, диалога между персонажами, обязывает ребенка к четкому, ясному и понятному изложению своей роли. Это, в свою очередь, способствует развитию диалогической речи, систематизации грамматического строя. В таких условиях ребенку приходится активно использовать свой словарный запас и по возможности его пополнять новыми словами.

Публичное выступление с проявлением своих эмоций, чувств, желаний и взглядов, способствует росту уверенности ребенка в себе и своих способностях. Поэтому также следует практиковать игру ребенка за ширмой. Это поможет ему преодолеть стеснение перед публичным выступлением.

Всем педагогам известно о том, что развитие речи детей может происходить только тогда, когда они находятся в активном речевом взаимодействии со своим окружением. Следовательно, чистота речи окружающих способствует чистоте формирования речи ребенка [2]. То есть, при помощи следующих критериев можно определить влияние театрализованной деятельности на развитие диалогической речи у детей дошкольного возраста: создание условий, в которых

развивается творческая активность ребенка (поощрение исполнительского творчества, развитие способности свободного и раскрепощенного выступления на публике, развитие правильной интонации выступления и прочее); познание общей театральной культуры; интеграция театральной деятельности и других образовательных процессов; создание условий, в которых может быть организована совместная театрализованная деятельность детей и взрослых.

Театрально-игровая деятельность дошкольника способствует развитию психических процессов и различных качеств личности – самостоятельности, инициативности, эмоционального мира и воображения. Вместе с тем театрализованная игра оказывает большое влияние и на развитие связной, грамотной, эмоциональной и богатой по содержанию речи детей.

В работе представлены результаты исследования по развитию речи. На первом этапе работы были подобраны методики, по которым осуществлялось исследование. Экспериментальная часть, а именно диагностическая программа, составленная в соответствии с разработанной методикой развития речи дошкольников, позволила проследить насколько дети владеют необходимыми умениями по различным разделам речевого развития: грамматический строй, развитие связной речи, активный словарь, умения рассказывать. Насколько точно дети умеют строить предложения, насколько продуктивно используют образец воспитателя, насколько высок их творческий потенциал. Итогом диагностической работы было отнесение детей дошкольного возраста к уровням: высокому, среднему и низкому.

У детей с низким уровнем прослеживалась не системность знаний, нежелание следовать определенному плану, рассеянность внимания, что является решающим при развитии умения рассказывать по картинкам. В связи с этим возникла необходимость разработки программы по формированию умения рассказывать в основе которой лежат приемы моделирования. Благодаря разработанной программе многие дошкольники освоили материала, причем в непринужденной обстановке.

Формирование у детей способности рассказывать по картине с помощью методов моделирования базировалась на следующих принципах: индивидуально-личностного подхода в обучении, природообразовании, доверии и поддержки, использования личностного примера в воспитании, эмоционального стимулирования.

По результатам проведенной работы с детьми дошкольного возраста по обучению рассказывания по картине методом моделирования можно сделать вывод, что в экспериментальной группе отмечается значительное улучшение результатов исследования. На констатирующем этапе эксперимента с высоким уровнем речевого словаря отмечалось 5% детей, но к концу эксперимента после проведенных занятий с детьми по обучению детей рассказыванию по картине методом моделирования данный показатель увеличился и составил 20% среди всех опрошенных детей. Также отмечается и увеличение детей, получивших средний уровень по развитию речевого словаря, если на начало эксперимента их составляло 50% среди всех опрошенной группы, то к концу эксперимента их количество увеличилось до 75% детей. Хотелось бы отметить значительное снижение количества детей с низким уровнем. Если на начало эксперимента их количество составляло 45% детей, то после проведенных занятий их количество снизилось до 5% детей.

Что касается контрольной группы, то здесь произошли не значительные изменения. Отмечается незначительное снижение детей с низким уровнем на 5% или 1 человек, и увеличение детей со средними значениями до 90% детей, что составляет 18 детей.

Анализ результатов контрольного эксперимента позволяет сделать вывод о том, что формирующая работа, проведенная с целью формирования способности рассказывать по картине методом моделирования, а также развития связной речи, прошла успешно и позволила повысить уровень многих детей дошкольного возраста. Разработанная методика формирования умения рассказывать по картине, где главным приоритетным приемом выступили виды моделирования, получила подтверждение, как методика помогающая развиваться ребенку с

позиции творческого подхода, базированного на личностно-ориентированном взаимодействии ребенка и педагога. Таким образом, систематическая и последовательная работа по обучению детей рассказыванию с опорой на схемы, символы, плоскостные театры, иллюстрации рассказов, сказок, картины, графическое моделирование формирует у детей стойкие умения составлять рассказы. Кроме того, результаты сравнительной характеристики позволяют нас убедить в плодотворности и положительной результативности проведенной формирующей работы.

Данная работа по разработанной программе оказала эффективность развития у дошкольников умения рассказывать по картине средствами обучения с применением метода моделирования:

1. Использование моделирования в рассказывании положительно повлияло на речь детей, что говорит о перспективности данного вида работы.
2. Система работы дает возможность дошкольникам удовлетворить коммуникативную потребность, проявлять творческую активность, самостоятельность.
3. Использование упражнений, дидактических и развивающих игр способствует появлению в речи детей логики и последовательности изложения.
4. Благодаря развитию умственных способностей на основе дидактических и развивающих игр, использованию различных методов моделирования дети смогли достигнуть лучшего результата, как правильно и точно поставленные вопросы, позволили научить дошкольников давать распространенные ответы, рассуждать, использовать эти умения в самостоятельном рассказывании.

Также был сделан вывод о том, что среда, окружающая ребенка, играет немаловажную роль в развитии растущего ребенка. Разработанная программа по формированию, позволила увеличить некоторые показатели знаний детей, а значит более точно проследить необходимость стимулирования речевой активности дошкольника элементами моделирования.

Но кроме основных выводов, хотелось бы напомнить, что необходимо:

- 1) заботиться о расширении круга представлений детей на базе педагогически организованной обстановки, связывать представление со словом;

- 2) развивать у детей дошкольного возраста слуховую и зрительную память;
- 3) продумывать обстановку, в которой живут дети, и заботиться о постепенном расширении их социальных связей;
- 4) возлагать ответственность за развитие речи детей на всех, имеющих с ними организованное общение, всех сотрудников детского сада и семьи.

Проделанная работа дала возможность убедиться в том, что речевые модели формируют у старших дошкольников умения составлять рассказы по картине с приемами методов моделирования при условии плановой систематической работы в этом направлении. Хотелось бы отметить, что несмотря на сложности в восприятии детьми старшего дошкольного возраста графических пиктограмм, мнемотаблиц, схем являются хорошим средством обучения старших дошкольников рассказыванию по картине и развитию речи.

Список литературы

1. Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада / В.В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 112 с.
2. Глухов В.П. Наши дети учатся сочинять и рассказывать / В.П Глухов, Ю.А. Труханова. – М.: АРКТИ, 2012. – 258 с.
3. Обучение рассказыванию старших дошкольников с использованием моделирования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://freepapers.ru/16/obuchenie-rasskazyvaniyu-starshih-doshkolnikov-s/260287.1723246.list10.html> (дата обращения: 14.05.2018).