

Вицен Ольга Валерьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №157»

г. Челябинск, Челябинская область

РАЗРАБОТКИ КЛАССИЧЕСКИХ И НЕСТАНДАРТНЫХ ЗАНЯТИЙ В ДОУ

***Аннотация:** в статье раскрываются особенности разработки различных видов занятий в ДОУ с соответствии с Образовательными стандартами. В работе указаны особенности классических и нетрадиционных занятий.*

***Ключевые слова:** игровая деятельность, занятия, кружковая работа, сказкотерапия.*

Занятия занимают значительное место в воспитательно-образовательной деятельности детей дошкольного возраста в ДОУ. Посредством занятия у ребенка развиваются такие качества как любознательность, память, внимание, креативность, мышление, личностные качества.

Если раньше в дошкольном образовательном учреждении образовательная деятельность строилась на подстраивании к методам работы начальной школы, то с принятием ФГОС дошкольного образования главной стала признаваться игровая деятельность детей. Кроме того, при организации образовательного процесса в обязательном порядке учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка.

Поэтому при разработке занятий для дошкольника нельзя брать за основу школьные технологии.

Занятия в детском саду проводятся по определенной системе и связываются с повседневной жизнью дошкольников [2].

Обратимся к определению понятия. Занятием называется – основная форма организации обучения в детском саду. Обучение детей организовывается как на занятиях, так и в повседневной жизни. Занятия являются обязательными для всех дошкольников, они проводятся согласно расписанию в постоянное время в

режиме дня дошкольников. Программой ДОУ определяется программное содержание занятий и их продолжительность для разных возрастных групп.

Таким образом, в качестве признаков занятия в ДОУ можно выделить следующие: занятие является единицей дидактического цикла и формой организации обучения, продолжительность занятия составляет от 10 до 30 минут в зависимости от возраста детей, занятие может быть как по разделам обучения, так и интегрированным, занятие может быть традиционным и нетрадиционным.

Выделяют разные формы занятий. Основная форма – фронтальное занятие детей одного возраста и примерно одного уровня развития. Также выделяют подгрупповое и индивидуальное занятие.

Классификация С.А. Козловой охватывает основные виды занятий и ДОУ. Занятия делятся по дидактической задаче на: занятия усвоения новых знаний, умений; занятия закрепления ранее приобретенных знаний, умений; комплексные занятия, направленные на решение сразу нескольких задач. На основе содержания знаний: классические занятия по разделам обучения; интегрированные (включающие содержание из нескольких разделов обучения) [2]. В настоящее время в практике дошкольного образования преобладающим являются интегрированные занятия, так как они позволяют сделать процесс обучения интереснее, насыщенной, сократить время изучения определенного предмета.

Классическое занятия имеет определенные особенности. Его структура строится по следующей схеме: в начале занятия детей настраивают на определенную задачу, привлекают их внимание, создают эмоциональные настрой). Далее в ходе занятия организуется самостоятельная деятельность детей для решения поставленных задач. Приемы, которые подбирает педагог должны соответствовать индивидуальным особенностям детей. Помощь также оказывается в индивидуальном порядке в соответствии с потребностями каждого ребенка. Главной задачей педагога на данном этапе становится, чтобы каждый ребенок получил результат и показал улучшение знаний, умений, навыков.

В ходе окончания занятия происходит подведение итогов и констатация выполнения задач занятия.

Методика проведения каждой части занятий может варьироваться. Отличием от школьного урока в детском саду занятия не содержит этап проверки усвоения знаний, умений и навыков. Такая проверка осуществляется посредством наблюдения и анализа продуктов деятельности.

При организации занятия воспитатель определяет его главную цель. То есть, имеет ли занятие развивающий характер или обучающий. Обучающее занятие предназначено для накопления личностного опыта, знаний, умений и навыков. Развивающее занятие предназначено для использования накопленного опыта и самостоятельного добывания знаний. В ходе обучения обязательно использовать оба типа занятий.

Педагогу следует помнить, что для организации эффективных развивающих занятий у ребенка должны быть сформированы определенные навыки, которые приобретаются на обучающих занятиях. К методам их приобретения относятся элементы проблемного изложения учебного материала, эвристической беседы, организуется коллективный или индивидуальный самостоятельный поиск, экспериментальная деятельность.

Зачастую воспитатели практически все занятия называют развивающими. Это неверно. Обучающие и развивающие занятия строятся по абсолютно разным схемам, и воспитатели должны это хорошо знать.

При подготовке к занятию педагог отбирает дидактический материал, который позволяет регулировать трудность заданий для разных детей. Ребенок должен иметь выбор при работе с материалом, поэтому педагогу следует подобрать разные виды дидактического материала.

Разно также продумать сценарий занятия, уделить внимание особенностям общения на занятии. Каждый ребенок в ходе занятия должен иметь возможность проявить себя. Для чего педагог использует все возможные приемы и методы.

Педагог должен планировать не только ход занятий, но и его результативность, которая подразумевает:

- 1) обобщение полученных знаний и умений, оценку их усвоенности;
- 2) анализ результатов групповой и индивидуальной работы;
- 3) внимание к процессу выполнения заданий, а не только к результату.

Помимо традиционных занятий в практике работы дошкольных образовательных учреждений широко используются нетрадиционные формы занятий.

Согласно Н.В. Тимофеевой и Ю.В. Зотовой выделяются следующие нетрадиционные формы и виды организации обучения: кружковая работа, метод проектов, сказкотерапия, соревнования, КВН и другие [5].

Одним из наиболее часто встречающихся видов является кружковая работа, которая может быть разной тематики и направленности. Организуются кружки по разным видам ручного труда, изобразительной деятельности, музыке, физической культуре, театральной деятельности и др.

Следующим следует упомянуть метод проектов. Это достаточно новая форма работы, которая подразумевает совместную деятельность педагога с детьми на партнерской основе. Методы проектов используется при работе с разновозрастными группами и группами кратковременного пребывания.

Другими видами нетрадиционных занятий могут быть

– занятия-соревнования, в которых организуются соревнования между детьми: кто быстрее назовет, найдет, определит, заметит и т. д.

– занятия-КВН, в которых детей разделяются на разные команды и устраиваются тематические викторины;

– занятия-консультации, в которых ребенок консультируется не у педагога, а у другого ребенка;

– театрализованные занятия, на которых разыгрываются микросценки, у детей развивается фантазия, артистичность.

– занятия-сюжетно-ролевые игры, в которых педагог участвует как полноценный портрет и может подсказывать сюжетную линию;

– занятия-путешествия могут носить и реальный характер и воображаемый. Реальные могут организовываться на территории детского сада, а воображаемые по страницам сказок, энциклопедий или по мультфильмам;

– на бинарных занятиях, которые были разработаны Дж. Родари, дети составляют творческие рассказы на основе двух предметов. При смене положения предметов меняется сюжет рассказа;

– исследовательские занятия (поиска истины) позволяет детям осуществлять собственную исследовательскую деятельности и решить некоторые простые научные задачи (утонет – не утонет, полетит – не полетит и др.

Также при работе с детьми широко используется сказки. На основе сказок разрабатываются и проводятся сказкотерапевтические занятия. На этих занятиях в безопасной для ребенка форме организуется взаимодействие, которое наиболее соответствует ребенку дошкольного возраста [4].

На занятиях по сказкотерапии можно развивать как мышление, речь, внимание, память ребенка, так и формировать нравственные ценности, корректировать нежелательные проявления в поведении детей, способствовать социализации ребенка. Использование сказок с воспитательно-образовательным процессом является крайне перспективной педагогической технологией [3].

Имеются особенности в организации всех видов занятий в разных возрастных группах. Длительность занятия по Т.М. Бондаренко должны соответствовать следующим нормам: у детей раннего возраста занятия проводятся не дольше 8–10 минут по 10 занятий в неделю. У детей трех-четырех лет занятия длятся до 15 минут также по 10 занятий в неделю. У детей четырех-пяти лет при том же количестве занятий само занятие длится до 20 минут. У детей пяти-шести лет занятия длятся до 25 минут по 13 занятий в неделю. У детей шести-семи лет проводят 14 занятий, которые длятся до 30 минут [1].

Согласно С.А. Козловой и Т.А. Куликовой занятия следует проводить с сентября по май. В летнее время проводится досуговая, игровая, спортивно-оздоровительная деятельность.

Каждое занятие должно быть понятным и доступным для ребенка данного возраста, язык педагога также должен быть понятен. Лучше использовать форму диалога. При этом, знания, умения и навыки должны находиться в «зоне ближайшего развития» ребенка.

На занятиях уделяется внимание эмоциональному настрою детей, их активности. Наиболее подходящими для проведения занятий являются утренние часы, когда дети отдохнувшие, накормленные.

Таким образом, занятие – это организованная форма обучения и временной отрезок процесса обучения, способный отразить все его структурные компоненты (общую педагогическую цель, дидактические задачи, содержание, методы и средства обучения).

Занятие пройдет правильно, полноценно, с пользой для детей, если перед его проведением воспитатель правильно составит план мероприятия, все подготовит, организует.

Список литературы

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада / Т.М. Бондаренко. – М.: Учитель. 2007. – 272 с.
2. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2009. – 416 с.
3. Кудряшова А. Совместное размышление над сказкой. Сказкотерапия в работе с дошкольниками / А. Кудряшова // Искусство в школе. – 2010. – №6. – С. 59–61.
4. Малкина Л.Г. Сказкотерапия в ДОУ / Л.Г. Малкина // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2012. – №6. – С. 95–101.
5. Тимофеева Н.В. Занятие в детском саду: современные требования, схемы анализа, конспекты занятий / Н.В. Тимофеева, Ю.В. Зотова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 132 с.