

Глуценко Екатерина Андреевна

студентка

Белякова Алла Михайловна

магистр филол. наук, преподаватель

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный

педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

КУЛЬТУРА РЕЧИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

***Аннотация:** данная статья посвящена проблеме культуры речи в современном обществе. Указана важность использования литературного языка современной молодежью.*

***Ключевые слова:** культура речи, слова-паразиты, заимствованные слова, чтение книг, жаргонная лексика, жаргонизмы.*

Культура речи – это умение использовать различные языковые средства в устной и письменной речи соответственно языковой норме. Безусловно, она является и личностной характеристикой каждого человека, потому что все мы обмениваемся различной информацией в процессе общения. Когда мы слышим чью-то речь, у нас сразу складывается общее впечатление о человеке (образованный он или нет, эмоциональный или сдержанный, грубый или вежливый). К сожалению, сейчас молодежь часто использует различные слова, которые не являются языковой нормой (слова-паразиты, жаргонизмы и т. д.), а также ставит неправильное ударение в них, тем самым, показывая свою необразованность.

Одной из проблем культуры речи в современном обществе является употребление слов-паразитов, которые чужды литературному языку. Как правило, ими активно пользуются подростки 14–16 лет, что связано с тем, что именно в этом возрастном периоде они склонны к подражанию сверстникам и различным героям фильмов, которые часто являются не самым лучшим примером. Данный элемент речи не является языковой нормой, и, как правило, не имеет никакого

смысла. Именно поэтому лингвисты считают, что слова-паразиты только засоряют нашу речь.

Еще одной проблемой культуры речи современного общества стало употребление заимствованных слов из различных языков. Безусловно, вопрос об использовании данных единиц в речи стоял всегда. Так еще М.В. Ломоносов, выделяя в своей «теории трех штилей» слова различных групп, имеющих в русской лексике, не оставил места для заимствованных элементов из неславянских языков. Кроме того, он всегда стремился находить эквиваленты для замены различных иноязычных терминов.

В настоящее время, как правило, в большей степени заимствованными словами пользуются молодые люди в возрасте от 14 до 25 лет, так как это стало некой «модой». Девушки и юноши в общении друг с другом используют такие слова как: «easy» – «легко», «face» – «лицо» и др., не задумываясь, что тем самым они снижают уровень своей речевой культуры. Ученые выявили причину, которая этому поспособствовала – это недостаточное чтение книг. Современное общество, как правило, уделяет мало внимания классическим литературным произведениям, потому что именно их сложнее всего воспринимать и понимать нынешнему поколению. Лингвисты советуют читать книги Л.Н. Толстого, М.А. Булгакова и Ф.М. Достоевского именно потому, что эти писатели в своих литературных произведениях раскрыли всю красоту и все богатство русского языка.

Существует еще одна проблема культуры речи в современном обществе – использование жаргонной лексики. Как правило, она употребляется в различных социальных группах (студенты, рабочие, заключенные и т. д.) и также не является языковой нормой. Чаще всего жаргонизмы имеют соответствующие эквиваленты в языке «общага» – «общезитие», «шпоры» – «шпаргалки» и употребляются с целью яркого и эмоционального выражения своего отношения к предмету или событию. Безусловно, использование данного элемента в речи снижает уровень ее культуры и создает впечатление о человеке, которым он употребляется.

Именно поэтому проблеме употребления жаргонной лексики уделяется большое внимание.

Таким образом, изучая культуру речи в современном обществе, мы сталкиваемся с рядом проблем, которые, безусловно, необходимо решать. Так как, наша речь напрямую зависит от уровня образованности, начитанности и воспитанности человека.

Список литературы

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2014. – 432 с.
2. Малычева Н.В. Современный русский язык и культура речи: Учебник для бакалавров / Н.В. Малычева. – М.: Дашков и К, 2016. – 248 с.
3. Стрельчук Е.Н. Русский язык и культура речи в иностранной аудитории: теория и практика: Учебное пособие / Е.Н. Стрельчук. – М.: Флинта, 2013. – 128 с.
4. Яцук Н.Д. Культура речи: практикум / Н.Д. Яцук. – М.: Флинта, 2016. – 92 с.