

Косицина Юлия Владимировна

канд. филол. наук, учитель

русского языка и литературы

Косицин Антон Николаевич

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Лицей №34»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ: ЗАДАНИЯ НА СОПОСТАВЛЕНИЕ
(К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ УУД ШКОЛЬНИКОВ)**

Аннотация: в статье описана система работы по сопоставительному анализу литературных произведений в 5 классе. Систематическая работа по сопоставлению позволит учащимся в дальнейшем легче ориентироваться в литературных произведениях, находить между ними сходства и различия.

Ключевые слова: литературный контекст, смысловые связи, основание для сопоставления.

Среди заданий ЕГЭ по литературе наибольшую сложность для учащихся представляют задания 9 и 16, предполагающие сопоставление данного произведения (его образов, темы, идеи) с другими произведениями русской литературы. Сложность связана прежде всего со следующими причинами: 1) узкий литературный кругозор учащихся; 2) неумение установить связь одного литературного произведения с другим, найти сходства и различия.

Рассмотрение конкретного произведения не изолированно, а в литературном контексте – повышенный уровень освоения учебного материала на уроках литературы. Именно это предметное умение находится в неразрывной связи с рядом познавательных УУД: выбирать основания для сравнения, классификации объектов, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, выстраивать логическую цепь рассуждений, относить объекты к известным понятиям.

Формирование указанных УУД должно систематически осуществляться на уроках литературы с 5 класса. Большую часть изучаемых произведений важно рассмотреть в литературном контексте, чтобы учащиеся могли ощутить смысловые связи между отдельными произведениями, общие точки соприкосновения.

Далее представляем систему работы в данном направлении в 5 классе (программа под ред. В.Я. Коровиной) [1]. Работа по включению произведения в литературный контекст начинается со второй четверти и продолжается до конца года. Сопоставление изучаемого произведения с другими художественными текстами происходит на заключительном этапе изучения.

Для работы в данном направлении приводим примеры вопросов, нацеленных на развитие у учащихся умений устанавливать смысловые связи между произведениями, определять сходства и различия.

В каком произведении представлены образы истинных патриотов и в чем их можно сопоставить с образами солдат из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино»? В каких произведениях русской литературы герои переживают духовные изменения и в чем этих героев можно сопоставить с Васюткой из рассказа В. Астафьева «Васюткино озеро»? В каких произведениях русской литературы герои совершают нравственный выбор и в чем этих героев можно сопоставить с образом Алешки из сказки А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»? В каких произведениях русской литературы герои проявляют силу духа в трудных ситуациях и в чем проявляется их сходство с Васюткой из рассказа В. Астафьева «Васюткино озеро»? В каких произведениях русской литературы герои проявляют любовь к животным? В чем их сходство с мальчиком Ваней из рассказа К.Г. Паустовского «Заячий лапы»?

При ответе на данные вопросы работа происходит в *три этапа*:

1) вспомнить произведения, которые имеют точки соприкосновения с изучаемым текстом (темой, образами); 2) доказать, что данные произведения действительно можно сопоставить с изучаемым в указанном аспекте; 3) представить эти доказательства в виде связного развернутого письменного высказывания.

На примере одного из вопросов представляем указанные этапы.

В каких произведениях русской литературы автор представляет себялюбивых, эгоистичных героев? В чем их можно сопоставить с образом барыни из повести И.С. Тургенева «Муму»?

Первые два этапа сопоставительной работы отражены в следующей таблице.

Таблица 1

Изучаемое произведение	Произведения для сопоставления	
	1	2
<i>И.С. Тургенев. «Муму».</i> Барыня проявляет эгоизм и себялюбие. Она из собственной прихоти выдает Татьяну замуж за Капитона, не считаясь с её чувствами. Барыня велит уничтожить собаку Муму, не думая ни о чём, кроме своих желаний. Эта героиня играет судьбами других людей.	<i>В.А. Жуковский. «Кубок».</i> Царь – это человек, которому важно показать свою власть над людьми. Поэтому он бросает кубок в море и призывает окружающих прыгнуть в морскую бездну. Именно по вине царя погибает молодой паж.	<i>А.С. Пушкин. «Сказка о мертвом царевне и семи богатырях».</i> Царица-мачеха очень эгоистична, себялюбива, главное качество её личности – гордыня. Ради того, чтобы чувствовать себя лучше всех, эта героиня решает уничтожить царевну, убить её.

На третьем этапе школьники учатся создавать письменное связное развернутое высказывание, в котором отразят сопоставительный анализ. Данное высказывание строится по следующему плану: 1) вступительное предложение; 2) сопоставление изучаемого текста с 1-ым произведением; 2) сопоставление изучаемого текста со 2-ым произведением.

Образец сочинения

В русской литературе можно часто встретить себялюбивых, эгоистичных героев.

Во-первых, царь из баллады В.А. Жуковского «Кубок». Это человек, которому важно показать свою власть над людьми. Поэтому он бросает кубок в море и призывает окружающих прыгнуть в морскую бездну. Царя можно сравнить с барыней из повести «Муму». Героиня из собственной прихоти выдает Татьяну замуж за Капитона, не считаясь с её чувствами. Барыня велит уничтожить собаку Муму, не думая ни о чём, кроме своих желаний.

Во-вторых, эгоистичной и себялюбивой, как и барыня из повести И.С. Тургенева, является царица-мачеха из произведения А.С. Пушкина «Сказка о

мертвой царевне и семи богатырях». Она очень эгоистична, себялюбива, главное качество её личности – гордыня. Ради того, чтобы чувствовать себя красивее всех, эта героиня решает уничтожить царевну, убить её.

Подобную работу необходимо проводить на протяжении изучения курса русской литературы в 5–11 классах. Систематическая работа по сопоставлению позволит учащимся в дальнейшем легче ориентироваться в литературных произведениях, находить между ними сходства и различия, что значительно упростит подготовку к ЕГЭ по литературе в 11 классе.

Список литературы

1. Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5–11 классы / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина. – М.: Просвещение, 2012.