

Саитова Фируза Исмаиловна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №300»

г. Казань, Республика Татарстан

ВЛИЯНИЕ НАРОДНЫХ ИГР НА РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** дети 5–6 лет уже умеют согласовывать свои действия со сверстниками, участниками совместных игр, соотносят свои действия с общественными нормами поведения. Всему этому ребенок научается в семье, в детском саду и в общении со взрослыми – педагогами и воспитателями, родителями. Авторы приходят к выводу, что чем раньше мы обратим внимание на эту сторону жизни ребенка, тем меньше проблем у него будет в будущей жизни.*

***Ключевые слова:** народная игра, формирование культуры общения, система общечеловеческих ценностей.*

Народная игра – игра, реализующаяся на принципах добровольности, спонтанности при особых условиях оговоренности, популярная и широко распространенная в данный исторический момент развития общества и отражающего его особенности, претерпевающая изменения под различными влияниями: социально-политическим, экономическим, национальным. Народная игра, являясь феноменом народной культуры, может служить одним из средств приобщения детей к народным традициям, что, в свою очередь представляет важнейший аспект воспитания духовности, формирования системы общечеловеческих ценностей; в современной ситуации общественного развития обращение к народным истокам, к прошлому является весьма своевременным.

Народная игра способствует выработке нужных моральных качеств всегда в соединении с качествами, относящимися к физической, умственной, трудовой и другими сторонами культуры.

Самые разнообразные игры могут быть использованы для формирования культуры общения у детей дошкольного возраста. Таким образом, включая

народную игру в учебно-воспитательный процесс, педагог ненавязчиво, целенаправленно вводит детей в мир народной культуры, обучая детей культуре общения.

В детском быту есть свои традиции. Одна из них – это заимствование игр детьми друг от друга, младшего поколения от более старшего. Сейчас уже никто не сможет сказать кто придумал эти игры («Гуси-лебеди», «Коршун и цыплята») и когда они возникли. Вероятно, они созданы народом так же, как песни, сказки, поговорки и т. п. По этому признаку они и называются – народными. Благодаря своей образности народные игры увлекают детей дошкольного и младшего школьного возраста. Образ в игре не статичен. Случай, событие, которое составляет игру, ребенок эмоционально переживает.

Народные подвижные игры влияют на воспитание воли, нравственных чувств, развитие сообразительности, быстроты реакции, физически укрепляют ребенка. Через игру воспитывается чувство ответственности перед коллективом, умение действовать в команде. Вместе с тем, спонтанность игры, отсутствие дидактических задач делает эти игры привлекательными «свежими» для детей. По-видимому, такое широкое применение народных подвижных игр и обеспечивает их сохранность и передачу из поколения в поколение. Кроме того, народные игры, приобщая детей к национальной культуре, заражают их положительными эмоциями. Все коллективные народные игры учат детей внимательно относиться к партнерам по игре, находить общий язык, это формирует у учащихся способность к пониманию, социальному чувствованию другого человека, способность к сотрудничеству. Посредством игр ребенку прививалось уважение к существующему порядку вещей, народным обычаям, осуществлялось приучение его к правилам поведения. Игры для детей – серьезные занятия, своего рода уроки, готовые к труду, к взрослой жизни.

Для того чтобы выявить влияние народных игр на формирование навыков общения у детей старшего дошкольного возраста, нами было проведено опытно-экспериментальное исследование. Исследование проводилось на базе МАДОУ «Детский сад №300» г. Казани. В эксперименте принимали участие 40 детей двух

групп в возрасте от 6 до 7 лет. Наблюдение проводилось в естественных условиях: режимных моментах, в образовательной деятельности (на занятиях), прогулке, игровой деятельности, свободной деятельности.

В содержании опытно-экспериментального исследования выделяются три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный, содержание каждого из которых отвечает основным задачам экспериментального исследования:

1) выявить дошкольников испытывающие трудности в общении, в установлении контактов со сверстниками на начало эксперимента;

2) работа по специально разработанной программе, которая заключается во внедрении в игровую деятельность детей 6–7 лет экспериментальной группы народных игр и упражнений направленных на развитие навыков общения у дошкольников;

3) анализ динамики формирования и развития навыков общения у детей 6–7 лет по окончании эксперимента.

Для этого был разработан план формирующего эксперимента, который представлял собой специально разработанную программу по формированию навыков общения у детей старшего дошкольного возраста.

План мероприятий по формированию навыков общения между детьми содержит:

1. Знакомство с культурой народа. Педагог, используя народные игры в образовательно-воспитательном процессе, должен рассказывать детям о жизни того народа, в чью игру им предстоит играть, показывать иллюстрации, отражающие культуру народа, предметы быта и искусства. Для детей будут интересны игры, отражающие традиционные обычаи народа. Они помогают детям лучше узнать национальный характер народа.

2. Знакомство с традиционными играми народа. Народная игра – важнейший способ передачи богатства традиции от одного поколения к другому. Она направлена на познание окружающей действительности, усвоение обычаев, традиций, обрядов своего народа, а также овладение необходимыми для жизни умениями и навыками. Традиционные игры детей представляют собой

универсальное средство воспитания, поскольку они не только воспитывают ум ребенка, но и закаляют его нравственно и физически, укрепляют здоровье. Они отражают все области народного творчества

3. Непосредственно сами игры. Предлагаемые групповые игры строятся на отношениях игрового партнёрства, при добровольном участии каждого ребенка в том, что принято всеми. Соперничество друг с другом недопустимо. Содержание и правила игр исключают поводы для конфликтов и взаимного отталкивания, способствуют освоению детьми таких навыков общения, как установление контакта друг с другом, умение взаимодействовать со сверстниками, уступать и сдерживать свои непосредственные побуждения, выбирать партнера по игре или совместной деятельности.

4. Закрепление нового материала в продуктивной деятельности – дети не только играют в новые игры, но и рисуют, лепят, конструируют и т. п.

Определив критерии навыков общения, такие как внимание и интерес к другому ребенку, эмоциональная окраска восприятия воздействий партнера, стремление вызвать интерес другого, обратить на себя внимание, чувствительность ребенка к тому отношению, которое проявляет к нему партнер – мы выделили показатели развития навыков общения: содержание потребности, которая удовлетворяется детьми в ходе общения; мотивы, побуждающие ребенка к нему; средства, с помощью которых осуществляется коммуникация с другими людьми. Полученные данные соотносились с интегрированной характеристикой уровней развития навыков общения детей старшего дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками.

Таким образом, в процессе теоретических поисков с привлечением эмпирических данных установлено, что развитие навыков общения – это сложное образование, включающее в себя определенную совокупность умений. Результаты экспериментального исследования показали необходимость дальнейшего совершенствования воспитательно-образовательной работы и направления ее на поиск эффективных условий развития коммуникативных навыков.

Список литературы

1. Бабаева Т.И. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: Сборник / под ред. Т.И.Бабаевой, З.А. Михайловой. – СПб: Детство-Пресс, 2007 – 192 с.
2. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками / Е.О. Смирнова. – М., 2000.
3. Соловьева Ю.Н. Продуктивная деятельность как фактор социализации детей старшего дошкольного возраста: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / Ю.Н. Соловьева. – М., 2012. – 23 с.
4. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М., 1999.