

Лыскова Анастасия Сергеевна

студентка

Белякова Алла Михайловна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный

педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

ЧИСТОТА РЕЧИ И ЕЕ НАРУШЕНИЕ

***Аннотация:** в статье раскрываются значение чистоты речи и виды ее нарушений.*

***Ключевые слова:** чистота речи, просторечия, жаргонизмы, ненормативная лексика, нарушения, слова-паразиты, мат.*

Большинство ученых выделяет чистоту как важное качество речи. Чистота речи – это отсутствие слов и выражений, не имеющих никакого отношения к литературному языку: просторечий, жаргонизмов, диалектизмов, слов-паразитов т. д. Она проявляется в следовании лексическим и нормативно-этическим нормам языка.

Чистота является тем качеством речи, несоблюдение которого очень ощутимо для окружающих, даже для тех, кто ее не придерживается.

Обычно нарушения чистоты речи связаны с использованием просторечных слов, ненормативной лексики, варваризмов, жаргонизмов и слов-паразитов. Разберем некоторые из них [3].

Слова-паразиты. Это лингвистические явления, проявляющиеся в употреблении лишних, а иногда и не имеющих смысла слов. К ним можно отнести: «типа», «как бы», «это самое», «короче», «на самом деле», «так сказать» и т. п. В большинстве своем они являются вводными словами.

К всеобщему заблуждению так называемые «паузы хезитации» не входят в группу слов-паразитов. Они просто заполняют паузы, возникающие при спонтанной, неподготовленной речи. Например, «хм-мм...», «м-м...», «а-а...» и т. п.

Использование в речи слов-паразитов почти всегда воспринимается обществом негативно, так как указывает на отсутствие смысла беседы или трудности в подборе слов.

В речи современного человека очень распространены просторечия. Эти словоформы входят в состав разговорной речи и часто носят в себе отрицательную окраску. Также они могут служить индикатором уровня речевой культуры, так как свою популярность просторечия имеют среди малообразованных слоев населения. Но это не дает основание полагать, что у них только одно назначение, напротив, многие используют просторечные выражения как средства выразительности. К ним можно отнести: «обалдеть» – удивиться, «обдурить» – обмануть, «глазеть» – смотреть и др. [1].

Еще одним нарушением чистоты речи является употребление жаргонизмов. Они являются социальной разновидностью речи, отличающейся большим количеством слов и выражений, которые отличаются от общего языка назначением и смыслом. В каждой профессии или социальной группе присутствуют свои жаргонизмы. Основной их целью является дифференциация людей на своих и чужих. К примеру, «бабочник» – лицо, совершающее карманные кражи, «курсач» – курсовая работа, «баян» – старая новость.

Ненормативная лексика, на данный момент, считается самым часто встречаемым нарушением чистоты речи. Все *непристойные*, вульгарные и бранные выражения обычно выражают спонтанную речевую реакцию на неожиданную или неприятную ситуацию. В русском языке востребованной формой ненормативной лексики является мат. Его можно услышать не только в речи простого человека, но и увидеть в художественных произведениях и рекламах. Также матерные выражения служат «визитной карточкой» многих публичных персон [2].

Все нарушения чистоты речи отражают ее шаблонность, могут привести к обеднению и засорению языка нелитературными компонентами. Основу этих нарушений составляют грубые, просторечные слова, ненормативная лексика, жаргонизмы, слова-паразиты, которые можно услышать в речи каждого второго человека [1].

Нарушение чистоты речи может привести как потере ее коммуникативной значимости, так и к повышению ее ценности, если это касается общения между представителя разных социальных групп, профессий и т. п.

Таким образом, чистота речи является важным компонентом речевой культуры человека и общества в целом. Она является показателем его интересов, вкусов, возможностей и потребностей.

Список литературы

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988.
2. Гришева К.А. Ненормативная лексика, основные факторы ее употребления / Гришева К.А., Кондратей М.В., Ткаченко В.В. // Молодой ученый. – 2014. – №6. – С. 654–658.
3. Ильяш М.И. Основы культуры речи. Киев – Одесса, 1984. – С. 104.