

Уста-Азизова Дилноза Ахраровна

канд. пед. наук, доцент

Рустамова Азиза

студентка

Ташкентский педиатрический

медицинский институт

г. Ташкент, Республика Узбекистан

ДУХОВНОЕ ОБОГАЩЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

***Аннотация:** в статье представлена информация о том, что анализ современных тенденций и проблем развития высшего образования показал, что и отечественная, и зарубежная высшая школа уделяют особое внимание воспитательной стороне содержания образования.*

***Ключевые слова:** художественная литература, культура, студенты, книги.*

Прежде чем приступить к написанию статьи, я всё думала какую же тему подобрать, чтобы статья была бы созвучна с современным миром. Долго искала в интернете и всё же нашла, а именно то, что в последнее время всё больше внимания стало уделяться проблеме о чтении художественной литературы.

В настоящее время в нашей стране на основе Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017–2021 годах осуществляются масштабные преобразования во всех сферах и отраслях. Вышло новое Постановление Президента Республики Узбекистан «О Программе комплексных мер по развитию системы издания и распространения книжной продукции, повышению культуры чтения» от 13.09.2017 года. Особое внимание уделяется еще большему утверждению в нашей жизни благородных ценностей и традиций, в частности, повышению культуры чтения, что имеет огромное значение для роста духовно-интеллектуального потенциала, расширения

мировоззрения нашего народа, особенно молодого поколения, воспитания гармонично развитых личностей в духе любви и преданности Родине [1].

Как известно, умственное воспитание заключается в интеллектуальном воспитании, развитии интеллекта. Детям ещё с малого возраста нужно читать книжки для развития интеллекта. Чем больше информации ребенок получит в детстве, тем легче ему будет в дальнейшем. На формирование, развитие и становление личности как фактор является книга.

Анализ современных тенденций и проблем развития высшего образования показал, что и отечественная, и зарубежная высшая школа уделяют особое внимание воспитательной стороне содержания образования. Высокие требования предъявляются не только к профессиональной выучке специалиста практически любого профиля, но и к его духовно-нравственному облику, отношению к коллегам, обществу и окружающей среде [4].

Одной из важнейших функций школы на современном этапе является передача молодежи ценностей духовной культуры.

Духовная культура общества и личности охватывает процессы воспитания, образования, формирования и функционирования сознания, мировоззрения, нравственности. Ее элементами являются культуры политическая, философская, правовая, экономическая, нравственная и эстетическая [5].

В наше стремительное время научного и технического прогресса, постоянное обращение к книге является не только благородной привычкой, отличающей культурного человека, но и острой социальной необходимостью, диктуемой самой жизнью. Никакое учебное заведение не в состоянии дать всеобъемлющих знаний. Знания, полученные учеником в школе и специалистом в институте, неизбежно устаревают без постоянного и системного их пополнения и обновления с помощью книги.

В основном студенты читают по специальности книги на художественную у них остаётся очень мало времени. Отношение студентов к литературе, круг их интересов отражает действительность того, что нужно читать литературу не только по специальности, но и художественную.

Проведены исследования, которые отражены в диссертациях. Полученные данные привели к следующим выводам:

- необходимо активно внедрять новые современные технологии, это пойдет на пользу воспитанию эрудированных и образованных студентов;
- читать художественную литературу нравится, т. к. она обогащает внутренний мир, узнаешь новых авторов и новые произведения;
- прохождение программных произведений побуждает читать ту или иную книгу и т. д.

Таким образом, художественная литература должна занимать особое место в процессе воспитания студентов средствами искусства, так как в ней наиболее полно и конкретно по сравнению с другими, более абстрактными видами художественного творчества (музыка, живопись) отражаются жизненные ситуации, человеческие характеры, духовные ценности и нравственно-эстетические идеалы, присутствует богатая полифония окружающей действительности. Именно литературная осведомленность и «начитанность» составляют основу «культурного фона» личности [5].

Список литературы

1. Постановление Президента Республики Узбекистан «О Программе комплексных мер по развитию системы издания и распространения книжной продукции, повышению культуры чтения» Национальное информационное агентство Узбекистана. 13.09.2017.
2. Дускаева Л.Р. На пути к речевому мастерству / Л.Р. Дускаева, О.В. Протопопова. – Пермь, 2000.
3. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. Т. 2. – М.: Педагогика, 1982. – С. 34.
4. Руденко В.Н. Культурологические основания целостности содержания высшего образования // Педагогика. – М., 2004. – №1. – С. 45.
5. Уста-Азизова Д.А. Научно-педагогические основы духовно-нравственного воспитания студентов во внеаудиторное время (на материалах

художественной литературы Узбекистана): Дис. ... канд. пед. наук. – Ташкент, 2007. – С. 92.