

Самородина Анастасия Александровна

студентка

Ястребова Лариса Александровна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный

педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДИСГРАФИИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье рассматриваются современные направления профилактической работы, обеспечивающие предупреждения дисграфии у старших дошкольников.*

***Ключевые слова:** дисграфия, письмо, нарушения письма, профилактика, предупреждение, коррекция.*

Дошкольный возраст – это самый важный период развития личности. Речевое развитие во многом обуславливает этот процесс. Ближе к старшему дошкольному возрасту, ребенок осваивает речь как коммуникативное средство общения, познания, становления различных видов деятельности. Одним из важнейших видов учебной деятельности начинающего школьника является овладение навыком письма.

В современной литературе термин «дисграфия» определяется по-разному.

Р.И. Лалаева дает такое определение: «Дисграфия – это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма».

И.Н. Садовникова определяет дисграфию как частичное расстройство письма, где основным симптомом является наличие стойких специфических ошибок, то не связано с нарушением слуха, зрения, снижением интеллекта.

А.Л. Сиротюк связывает частичное нарушение навыков письма с очаговым поражением, недоразвитием, дисфункцией коры головного мозга.

Дисграфия – одно из самых распространенных нарушений речи у младших школьников. Это нарушение письменной речи отрицательно сказывается на всем процессе обучения, на школьной адаптации, на формировании и характере всего психического развития ребенка.

Трудности при овладении детьми чтением и письмом существовали и ранее, но, однако, на сегодняшний день они приобрели значительную распространенность.

В нашей стране количество детей, страдающих дисграфией, в последние годы существенно увеличилось. Результаты исследований свидетельствуют о том, что в общеобразовательных школах число детей с дисграфией составляет более 30%, тогда как в середине семидесятых годов прошлого века детей с такими нарушениями было 11%.

Большое количество исследований разных лет по данной проблеме, а именно исследования Р.Е. Левиной, А.Н. Корнева, Р.И. Лалаевой, Л.Г. Парамоновой и многих других, подтверждают мнение о том, что нарушение письма основывается на совокупности дисфункций:

- нарушений устной речи;
- недостаточно сформированные психические процессы и их произвольность;
- несовершенство зрительного восприятия;
- несформированность мелкой моторики.

Отдельно следует сказать о том, что профилактика дисграфии может осуществляться не только силами логопедов, но и практических психологов. Современные психологические методики работы с дошкольниками Л.С. Цветковой, Н.В. Нижегородцевой, В.Д. Шадрикова, У.В. Ульенковой, О.В. Лебедовой, А.В. Семенович, Н.Я. Семаго, А.Л. Сиротюк, направленные на гармонизацию развития ребенка и полноценную подготовку его к обучению в школе, очень многогранны. В процессе их реализации решаются задачи совершенствования

речемышлительной деятельности ребенка, повышения уровня его языкового развития и формирования навыков произвольных действий с языковыми единицами. Поэтому в работе логопедов становится все более актуальным использование современных психологических и нейропсихологических диагностических и коррекционно-развивающих методик.

Результативность подготовки детей к письму теснейшим образом связано с определением оптимального начала работы для этого возраста. На этот счет Л.С. Выготский подчеркивал, что только в определенные периоды обучение оказывается легким и экономичным. Поэтому слишком позднее обучение так же малопродуктивно и трудно, как и слишком раннее.

Акт письма – процесс нелегкий, разносторонний, который требует достаточно высокой ступени развития у ребенка координированных движений руки, высокой точности исполнения. Пятый год жизни ребенка – это наиболее сензитивный возраст, чтобы начать систематическую работу по овладению графическими навыками, который впоследствии становятся хорошим фундаментом для элементарных навыков письма.

Анализ учебной литературы (Н.А. Никашина, Л.Ф. Спирова, Л.Н. Ефименкова), которая посвящена проблеме патологии письменной речи у детей, показывает, что устранение дефектов письма и чтения должно осуществляться комплексно. Исходя из этого, работа по профилактике строится из трех блоков.

Первый блок включает в себя направления работы, которые обеспечивают предупреждение акустической, артикуляторно-акустической дисграфии, дисграфии на основе нарушений фонемного распознавания, а именно: развитие фонематического восприятия и фонематических представлений, работа над звуковым произношением, развитие навыков языкового синтеза и анализа, развитие фонематического синтеза и анализа.

Второй блок – направления работы, обеспечивающие предупреждение оптической дисграфии, а именно: развитие зрительного гнозиса, расширение объема и уточнение зрительной памяти, формирование пространственных представлений, развитие зрительного анализа и синтеза.

Третий блок – развитие мелкой моторики, т.к. письмо – это сложный психофизический процесс, который требует высокой степени развития мелкой моторики.

Важно выделить, что опора на игровую деятельность является одним из условий результативного взаимодействия детей и взрослых. Игра – это основной вид деятельности дошкольников. Исходя из этого, общение в форме игры есть тот необходимый базис, в рамках которого и происходит формирование и совершенствование речи ребенка. Игра в процессе подготовки к освоению письма детей старшего дошкольного возраста дает возможность использования немалого количества разных приемов и методов, которые повышают интерес современного ребенка к данному виду деятельности (совместное сочинение игр и их вариантов, усложнение уже знакомых упражнений, разнообразные пальчиковые игры, образное представление каких-либо элементов и т. д.).

Таким образом, эффективность профилактической работы тесно связана с особенностями речевых нарушений у детей старшего дошкольного, а работа носит комплексный характер и реализуется на основе игровой деятельности.

Список литературы

1. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.
2. Левина Р.Е. О генезе нарушений письма у детей с общим недоразвитием речи. Вопросы логопедии. – М., 2010.
3. Парамонова Л.Г. Как научить ребенка правописанию. – СПб.: Дельта; М.: АСТ, 2005.