

Автор:

Баранова Надежда Алексеевна

студентка

ФГБОУ ВО «Вятский государственный

гуманитарный университет»

г. Киров, Кировская область

ВОЗМОЖНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СОЗДАНИЮ ДЕКОРАТИВНЫХ КОМПОЗИЦИЙ В АППЛИКАЦИИ В УСЛОВИЯХ СМЕШАННОЙ ГРУППЫ

***Аннотация:** в статье раскрывается возможность применения аппликации в работе с детьми дошкольного возраста в условиях разновозрастной группы. Выявлена специфика обучения детей 2–4 лет созданию декоративных композиций в аппликации, дана характеристика этой работы в условиях смешанной группы в ДОУ.*

***Ключевые слова:** дети дошкольного возраста, смешанная группа, декоративная аппликация, декоративные композиции.*

Сегодня в системе образования России происходят существенные изменения, определяющие новые приоритеты развития дошкольного образования. В соответствии с ФГОС ДО [7] одна из задач дошкольного учреждения – художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста.

Художественно-эстетическое развитие как важнейшая сторона воспитания детей дошкольного возраста способствует обогащению чувственного опыта детей, их эмоциональной сферы, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает познавательную активность. Составляющей этого процесса становится художественное образование – процесс усвоения искусствоведческих представлений, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству.

Особая роль изобразительного творчества для художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста раскрывается в работках таких ученых как: Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, Е.А. Флерина и др.

В детском саду изобразительное творчество включает такие виды занятий, как рисование, лепка, аппликация и конструирование. Каждый из этих видов имеет свои возможности в отображении впечатлений ребенка об окружающем мире. Поэтому общие задачи, стоящие перед изобразительным творчеством, конкретизируются в зависимости от особенностей каждого вида, своеобразия материала и приемов работы с ним.

Аппликация – один из наиболее любимых и доступных видов занятий в детском саду. В психолого-педагогической литературе аппликация определяется как один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, который принят за основу или фон. Проблема развития умений в аппликации рассматривается в трудах таких авторов как: З.А. Богатеевой; И.Л. Гусаровой, Т.Г. Казаковой, Т.С. Комаровой и др.

Обучение детей созданию аппликаций начинается младшего дошкольного возраста и продолжается в течение всего дошкольного образования. Занятия аппликацией способствуют ознакомлению детей с простыми и сложными формами различных предметов, части и силуэты которых они вырезают и наклеивают [6]. Результатом обучения детей аппликации является приобретение определенного набора представлений, умений и навыков в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. К ним относятся знания основ композиции, умения находить гармоничное сочетание цветов [4, с. 152].

В детском саду детей обучают нескольким видам аппликаций, один из видов – декоративная аппликация. Декоративная аппликация – это вид орнаментальной деятельности, во время которой дети овладевают умением вырезать и объединять различные элементы украшения (геометрические растительные формы, обобщенные фигуры птиц, животных, человека) по законам ритма, симметрии, используя яркие цветовые сопоставления [4].

В процессе занятий у дошкольников развиваются чувства цвета, ритма, симметрии и на этой основе формируется художественный вкус. Дошкольники знакомятся с названиями и признаками простейших геометрических форм, получают представление о пространственном положении предметов и их частей (слева, справа, в углу, в центре и т. д.) и величин (больше, меньше). Эти сложные понятия легко усваиваются детьми в процессе создания декоративного узора. Создание декоративных композиций благоприятно влияет на развитие творческих способностей и фантазии детей, а также ознакомлению с народными промыслами и традициями.

В работе с детьми используется декоративная аппликация с ленточной и центрально-лучевой композицией. Для воспроизведения различных видов орнаментов дети в условиях смешанной группы учатся равномерно заполнять отдельными элементами пространство фона, выделяя основные и вспомогательные части аппликации. Чтобы развить у детей глазомер и способность создавать уравновешенные композиции, целесообразно применять наглядные приемы обучения или ограничиваться словесной инструкцией, при условии, если дошкольникам хорошо известны способы вырезания и наклеивания отдельных элементов.

Обучение детей каждого возраста имеет свои особенности и требует определённого подхода со стороны воспитателя. Сегодня достаточно часто в ДОО встречаются смешанные группы, т.е. в группе дети разного возраста. Смешанная группа является моделью интегративной группы, объединяющей детей разных по возрасту, а также умственным и физическим возможностям [1].

В смешанных группах дети младшего возраста обучаются аппликационным навыкам гораздо быстрее, опираясь на опыт детей старшего возраста. Работа педагога одновременно с детьми разного возраста требует более тщательного продумывания и особой организации работы, а также своевременной подготовки и правильного размещения дидактических и наглядных пособий для детей [3].

Продолжительность занятий в смешанной группе дифференцирована в зависимости от возраста детей [2]. Для соблюдения регламента работы воспитатель начинает работу со старшими детьми постепенно подключая к работе детей

младшего возраста. В условиях смешанной группы воспитатель может проводить любые виды занятий включая обучение выполнению аппликаций. Во всех возрастных группах детского сада проводятся занятия аппликацией по замыслу самих детей. В младшей и средней группах детям даются только готовые формы, которые сначала подбираются ими в соответствии с задуманным содержанием, а затем наклеиваются. Большое значение при обучении детей созданию декоративных композиций в аппликации уделяется методам и приемам обучения [5]. В работе могут применяться словесные методы, например работа по инструкции воспитателя, наглядные методы, например использование ряда педагогических эскизов, практические, например проблемные ситуации.

Обучение детей смешанной группы созданию декоративных композиций в аппликации проходит на специально организованном занятии. Занятия проводятся на различные темы, например «Головные уборы». На данном занятии дети знакомятся с головными уборами, в том числе с кокошником. В ходе занятия дети знакомятся с элементами декоративного узора, украшающего кокошники и украшают собственные. Структура такого занятия соответствует типовой структуре занятия по аппликации, но при проведении занятия следует учитывать специфику обучения детей в смешанных группах.

Список литературы

1. Аванесова В.Н. Воспитание и обучение детей в разновозрастной группе [Текст] / В.Н. Аванесова. – М.: Просвещение, 1979. – 176 с.
2. Акифьева О.Г. Особенности организации образовательной деятельности с детьми в условиях разновозрастной группы в ДОУ [Текст] / О.Г. Акифьева / О.Г. Акифьева // Инновации в науке. – 2016. – №6 (55). – С. 69–72.
3. Бутенко В.Н. Особенности межличностных отношений в разновозрастных группах дошкольников: Автореферат дис. ... канд. психол. наук [Текст]. – М., 2007. – 22 с.
4. Кузин В.С. Изобразительное искусство 1–9 классы [Текст] / В.С. Кузин. – М.: Агар, 1996. – 160 с.

5. Лащетко С.Н. К проблеме формирования волевого поведения шестилетних детей в условиях разновозрастной группы [Текст] / С.Н. Лащетко. – Чебоксары: ООО «ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – №3. – С. 31–34.

6. Митителло, К. Аппликация: техника и искусство [Текст] /К. Мителло. – М.: Эскиммо-Пресс, 2002. – 191 с.

7. Рузская А.Г. Развитие дошкольников со сверстниками // Хрестоматия по курсу «Развитие сотрудничества дошкольников в образовательном процессе» [Текст] / А.Г. Рузская. – М.: Московский городской психолого- педагогический университет, 2004. – С. 6–30.

8. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (последняя редакция) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/