

*Слепцов Юрий Алексеевич*

## НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИГРЫ В КОЧЕВОМ ЛАГЕРЕ

**Ключевые слова:** педагогика, воспитание, кочевой лагерь, игра, дети, культура, развитие, каникулы.

*В работе рассматривается применение эвенских национальных игр в кочевом лагере для детей коренных малочисленных народов Севера. Кочевой лагерь – это форма организации временного детского коллектива в летнее время для обучения и воспитания детей. Создание условий кочевки, углубленное изучение родного языка и традиционных видов хозяйствования в естественных жизненных условиях, в процессе труда и традиционного образа жизни, ознакомление с народными традициями, обычаями и обрядами, трансляция ценностей этнической культуры – все это составляет содержательную систему педагогических условий, цель и задачи деятельности кочевого лагеря.*

**Keywords:** *pedagogy, education, nomadic camp, game, children, culture, development, vacation.*

*The article deals with the application of the Even national games in nomadic camp for children of indigenous minorities of the North. Nomad camp – is a form of organizing a temporary children's collective in the summer time for education and upbringing of children. Creation of nomadic conditions, in-depth study of the native language and traditional kinds of management in the natural living conditions, in the process of labor and traditional way of life, familiarization with folk traditions, customs and rites, translation of ethnic culture values – all this constitutes a substantial system of pedagogical conditions, purpose and objectives of nomad camp activities.*

Одной из сложных и актуальных проблем в эпоху глобальной цивилизации для коренных малочисленных народов Севера является сохранение их традиционной культуры, языка, истории и самобытности.

В системе современного образования прикладываются немалые усилия для решения этой проблемы, так как указанные этносы могут выжить только при

природосообразном обучении и воспитании молодого поколения, способного сохранить этническую идентичность.

Сегодня следует говорить не о восстановлении, а о формировании новой системы образования для коренных малочисленных народов Севера в местах их проживания. Исследователи приходят к мысли о том, что основой модели сельской школы на Севере является создание единого образовательного пространства в системе школы, села, окружающего социума с учетом их возможностей и потребностей, национальных особенностей, интересов детей, социального заказа родителей, окружающей их реальной жизни, жизненной философии старшего поколения.

Расширение границ традиционной педагогики и сближение ее со смежными общественными науками – необходимая и объективная реальность. Для развития педагогической науки необходимо обобщение накопленного в той или иной области знаний, осмысление пройденного пути, постановка проблем и выход на новые перспективы поиска, что дает возможность получения научно обоснованных результатов. В частности, изучение этнокультурных и этнопедагогических особенностей локальных этнических групп в периферийных областях Сибири и Севера является одной из актуальных задач российской этнологии и педагогики.

Культура коренных малочисленных народов Севера способна плодотворно развиваться лишь на основе традиционной культуры, которая сформировалась на протяжении тысячелетий в результате адаптивной деятельности человека к определенной среде обитания. Истории уже известны неудачные попытки обойти это обстоятельство. Игнорирование специфики традиционного хозяйства и культуры, необдуманное решение социально-бытовых проблем коренных малочисленных народов Севера привело к негативным последствиям. Так, устройство быта без учета особенностей уклада жизни северных народов обернулось ударом по оленеводству, что привело к появлению проблем с традиционным питанием, одеждой, транспортом, жильем и т. д.

По статистике, у коренных малочисленных народов Севера с каждым годом число знающих свою культуру и разговаривающих на родном языке становится

меньше. Не являются исключением эвены, у которых в совершенстве родным языком владеют в основном люди преклонного возраста. Молодое поколение не знает или плохо знает свой родной язык и культуру.

Как известно, в свойствах народной педагогики концентрированно представлены общечеловеческие ценности. То же самое и в факторах народного воспитания (природа, игра, слово, дело, общение, традиции, быт, искусство, религия, пример-идеал), которые ни в коем случае не может игнорировать этнопедагогическая концепция национальной школы, национального воспитания [1, с. 15].

Применение различных методов народного воспитания в дальнейшем должно стать той формой, которая даст свои результаты в деле сохранения культуры, родного языка, традиционных видов хозяйствования и кочевого образа жизни [5, с.196]. Одной из таких поисковых форм можно считать организацию кочевого лагеря для детей эвенов – одного из коренных малочисленных народов Севера во время летних каникул. По сути, кочевой лагерь является как объект педагогической инноватики – процесс возникновения, развития и освоение инноваций в образовании учащихся, ведущий к прогрессивным изменениям качества их образования.

Под инновациями понимается нововведение – целенаправленные изменения, вносящие в образование новые элементы и вызывающие его переход из одного состояния в другое, с позитивными изменениями относительно выбранных параметров. Образование рассматривается как социально, культурно и личностно детерминированная образовательная деятельность, в процесс обновления которой включены субъекты этой деятельности [7, с. 14].

В нашем случае, объектом педагогической исследования выступают изменения в образовательных процессах конкретных людей – учеников из числа коренных малочисленных народов Севера – эвенов.

Кочевой лагерь – это форма организации временного образовательного процесса и воспитания детей. Создание условий кочевки (природных, естественных жизненных условий предков) образует микросоциум, в процессе которого труд

и традиционный образ жизни знакомит с народными традициями, обычаями и обрядами, транслирует ценности этнической культуры.

Не менее важной из задач кочевого лагеря является также участие в его работе детей эвенков, которые в силу специфики жизнедеятельности, не имеют возможности вести кочевой образ жизни или отправить к родственникам в оленеводческие стада. Тем самым кочевой лагерь сообразно играет роль семейного воспитателя. Исходя из этой задачи, в лагерь набираются дети разного возраста.

В ходе работы кочевого лагеря – воспитывается, развивается личность, усваивающая социальные нормы, ценности, опыт, собираются и систематизируются народные знания о воспитании и обучении детей, народная мудрость, отраженная в легендах, сказках, песнях, играх, национальном шитье, в семейном и общинном укладе, быте, традициях, применение всего педагогического потенциала, оказывающего влияние на процесс формирования личности.

В целях привлечения детей эвенков к ознакомлению с культурой и обучению родному языку мною в 2000 г. на базе оленеводческой базы «Чолой» в Момском улусе был создан кочевой лагерь «Нелтэнкэ» («Солнышко» с эвенского), в котором дети изучали родной язык на местах кочевий предков. Освоение ребенком родного языка оказывает на него благоприятное влияние: с его помощью он познает мир, приобщается к национальной культуре, через него ощущает себя представителем той или иной нации. Родной язык формирует в нем сопричастность к истории своего народа, гордость за своих предков, определяет общее развитие ребенка. 2001 г. при Индигирской средней школе п. Буор-Сысы была организована кочевой лагерь «Маранга» («Радуга») с экологическим уклоном. 2002 г. – кочевой лагерь «Гарпанга» («Первые лучи солнца») в п. Улахан-Чистай, который работает каждое лето до сих пор. Ежегодно маршрут передвижения кочевых лагерей меняется, преимущественно из-за природно-климатических условий. Средняя количество детей учитывается исходя из намеченному маршруту. Если маршрут пересекается с оленеводческими стадами, то оптимально следует брать 12 детей, так как может затруднит работу оленеводческой бригады. В

других случаях, если маршрут кочевого лагеря проходит не далеко от поселка (20–50 км), то набирается в среднем 14–15 детей.

Лагерь работает в зависимости от финансирования, иногда начинает работу в июне, но в большинстве в июле до первой декады сентября. В лагере работают: учитель по эвенскому языку, шитью, повар, медработник, проводник и наставник, который учит детей навыкам традиционных видов хозяйствования и промысла эвенов. Руководителем лагеря являюсь я.

Как и все кочевые народы дети проживают в палатках, в редких случаях домах. Основным транспортом является вездеход, лошади и олени. Много пеших переходов.

Одним из приемов воспитания детей ведущих кочевой образ жизни являются игры.

Народные игры эвенов, одного из коренных малочисленных народов Севера, малоизученны и не систематизированы, хотя тема для изучения представляется огромным пластом в народной педагогике. Одним из первых исследователей, который описал игры эвенов XVIII в., в ходе Второй Камчатской экспедиции (1733–1743) по праву считается Яков Иванович Линденау, которые имеют большое научное значение [2, с. 56].

В период национального возрождения изучение традиций, становление и развитие национальных культур, роль игр, забав и развлечений приобретают важнейшее значение. Необходимость исследования использование эвенских национальных игр, как богатейший педагогический опыт, предопределяет тем, что результаты такой работы помогут возродить как методы и средства воспитания, а также определить закономерности факторов жизнедеятельности образа жизни, создавая предпосылки для современной теории и практики воспитания элементами этнопедагогике.

Игра – явление многостороннее, ее можно рассматривать как особую форму существования всех сторон жизнедеятельности кочевых народов Севера. В нем принадлежит роль в воспитании и развитии ребенка и она является эффективным средством формирования его личности.

Игра – наиболее доступный для детей вид деятельности. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении. Интересная игра повышает умственную активность ребенка, и он может решить разные по своей сложности задачи [4, с. 388].

Играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях. Игра – это самостоятельная деятельность, в которой дети вступают в общение со сверстниками. Их объединяет общая цель, совместные усилия к ее достижению, общие переживания. Игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребенка и способствуют формированию добрых чувств, благородных стремлений, навыков коллективной жизни.

Игра занимает большое место в системе физического, нравственного, трудового и эстетического воспитания. Ребенку нужна активная деятельность, способствующая повышению его жизненного тонуса, удовлетворяющая его интересы, социальные потребности.

Дети учатся решать самостоятельно игровые задачи, находить лучший способ осуществления задуманного, пользоваться своими знаниями, выражать их словом.

Нередко игра служит поводом для сообщения новых знаний, для расширения кругозора. С развитием интереса к труду взрослых, к общественной жизни у детей появляются первые мечты о будущей профессии, стремлении подражать взрослым. Все это делает игру важным средством создания направленности ребенка, который начинает складываться еще в детстве.

Таким образом, игровая деятельность является актуальной проблемой процесса обучения.

Игра является неотъемлемой частью жизни человека, применяемой для воспитательной цели, умственного и физического развития подрастающего поколения. Игра отражает внутреннюю потребность в активной деятельности, это средство познания окружающего мира. В игре дети обогащают свой чувственный и

жизненный опыт, вступают в определенные отношения со сверстниками и взрослыми [6, с. 32].

Занятие играми способствует развитию у детей способностей к действиям, которые имеют значение и в повседневной практической деятельности. Дети посредством игры изучают азы ведения кочевого образа жизни, ведения оленеводства и охотничьего промысла, привитие к трудовой деятельности.

Национальные игры кочевых народов Севера являются одним из ключом к возрождению духовной культуры и физического развития. Игры являются неотъемлемой частью выживания в суровых условиях.

Национальная игра – понятие многомерное. Она несет символическую информацию о прошлом, передает подрастающему поколению традиции, свойственные менталитету народа, соответствует детской природе, удовлетворяет потребности ребенка в познании окружающего мира, в двигательной и умственной активности, развивает в ребенке воображение и творческие наклонности.

Для коренных народов Севера, ведущих кочевой образ жизни, игры развивают детям координацию движения, умению ориентироваться в местности, освоению навыков работы в традиционной отрасли: оленеводстве и промысле.

Игра является объединяющим фактором, так как в кочевом лагере участвуют дети различного возраста. Учитывая все факторы, в кочевом лагере, применяются различные виды эвенских игр, через которых осуществляется социализация ребенка, развивается его аффективная сфера, происходят познавательные процессы. Рассмотрим распространенные игры и их влияние на детей (по Хухлаевой О.В.) [8, с. 127].

### *Игры по правилам*

В эту группу включаются игры с наличием прямых правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития. Понятно, что те или иные правила присутствуют во всех играх. Однако чаще всего они могут определяться самими играющими детьми, изменяться ими в процессе игры. В играх, которые мы назовем играми с правилами, важным является именно умение детей соблюдать правила, существующие для данного варианта

игры, преследовать определенную цель. Такие игры требуют владения определенными когнитивными навыками: нужно запомнить правила, учитывать последствия тех или иных действий, уметь выигрывать и проигрывать. В то же время эти игры сами способствуют когнитивному развитию.

1. Этэнди ункыр, колли (Не разольешь, выпей). Ребенку на голову ставят маленькую посуду (стакан) с оленьим молоком, он должен не разливая сделать несколько кругов вокруг стоящего ребенка. Если он не разливает, то выпивает молоко.

2. Сирукэчин (Покатывание). Берется плоские камни и покатывают по ровной поверхности (по льду). У кого дольше покатит, тот выигрывает.

3. Нёбати делал аткачин (Игры с белыми камнями). Белые камни ставят вереницей (олени), плоскими камнями строят «дом». В эту игру играют девочки.

4. Сирумэчин (Катание на санках). Кто дальше спустится на санках с горки.

5. Нукич пуктурявян (Стрельба по мишеням). Ставится мишень на 20–25 м. и кидают камнями.

6. Учики истимэчэк (Гонка верхом). Дети садятся верхом на оленей и скачут 1 км.

7. Ороли усич дявусадян (Ловля оленя). Два игрока берут за концы веревки и ловят остальных.

8. Дявурак (Ловля оленей). Двое игроков с маутом ловят других, двое оставшиеся выигрывают.

9. Тэвэнкэн эвикэн (Игры в мяч). Похож на волейбол.

10. Мавутлан (Ловля рогов). На землю ставятся рога оленя и с 10–15 м. кидают маутом.

Игры со строгими правилами или с правилами, допускающие импровизацию, содействуют когнитивному и социальному развитию ребенка. Они благоприятно влияют на память, мышление детей, а также развитию произвольности, без которой невозможно соблюдение правил.

Сегодня наблюдается процесс постепенного ухода из детской жизни игр по правилам. В больших городах и поселках разновозрастные детские группы

практически отсутствуют. В больших дворах как места для организации детских игр становятся все меньше, а беспокойство родителей за безопасность детей – все больше, поэтому дети гуляют в основном со взрослыми. Как следствие, детский опыт игр по правилам теряется. То когнитивное развитие, которое приобретающее через игры, теперь приходится восполнять через специально организованными занятиями. Однако социальный опыт таким образом трудно восполним. И это является одной из причин достаточно важной сегодня проблемы – отсутствия у многих детей достаточного уровня развития произвольности для обучения в школе.

Многие коллективные игры заменены одиночные компьютерные игры и телевизор, то есть малоподвижный образ жизни. Последствие современного обеднения репертуара детских игр является рост неврозов у детей, появление негативных поведенческих тенденций. У многих детей остро встает проблема несформированности навыков саморегуляции поведения, свойственных данному возрасту. Как следствие может быть затруднено обучение этих детей в школе, поскольку современная система обучения требует от учащихся достаточно развитой саморегуляции поведения. Как отмечают родители, что их дети, которые участвовали в работе кочевого лагеря, перестали долго просиживать за компьютером и телевизором и что они начали предпочитать подвижные игры.

Положительным опытом кочевого лагеря является то, что в нем участвуют дети разного возраста. Применение различных национальных игр способствует развитию у детей чувство коллективизма, сопричастности в кочевой жизни.

### *Подвижные игры*

Потребность детей в движении удовлетворяются в первую очередь через подвижные игры: бег, прыжки, удержание равновесия, игры с вращательными движениями, с завязанными глазами, с веревочкой, с метательными орудиями, с мячом, с палками, с костями, со снегом. Приведем примеры игр:

1. Дир будылри (Прыжки). Прыжки с обеих ног в длину (9 прыжков).
2. Чолэн (Прыжки на одной ноге). Кто дальше перепрыгнет на одной ноге с одного места, тот победитель.

3. Омыски тусанкачин (Прыжки назад). Ставятся на 40 см. друг от друга палки (картонный ящик), игрок должен прыгать назад не задевая препятствия;

4. Ноnamу тусанкачин (Прыжки в длину).

5. Сытыкэ (Бег). Посредине дистанции лежат по пять камушек на одного игрока, бегун должен кидать в мишень и бежать до финиша.

6. Биракчам нимкалилкан тосонканкачин (Перепрыгивание с палкой через реку). На палке перепрыгивают через речку.

Подвижные игры не только способствовали физическому и моторному развитию детей. Они помогают развивать волевое поведение, поскольку в их процессе требуется преодолению трудностей. Игры позволяют в конструктивной форме проявлять агрессию или выплеснуть ее на неодушевленные предметы. И, конечно, как и другие совместные игры, они способствуют обучению детей сотрудничеству.

### *Игры-единоборства*

В эту группу включаются те подвижные игры, в которых обязательно должен присутствовать победитель, то есть имеется элемент соревновательности. Сюда относятся игры на отнимание, перетягивание, борьбу и т. д.

1. Гуймачин (Игры с рогами). Дети разделяются на пары, одевают шапки и становятся напротив друг-друга. По команде «Гэлэ» дети начинают выталкивать головами противника за черту.

2. Мав танчимачин (Перетягивание). Двое берутся за палку и тянут на себя, кто перетянул, тот выигрывает.

3. Ушки таткачин (Обучение оленя). Игрок ловит маутом своего соперника, затем садится на него верхом, другой игрок старается сбросить седока, кто не упал, тот выиграл.

4. Дилмачак (Борьба). Борьба на кушаках.

5. Явкалан таткадян (Обучение оленя). Два игрока стоя напротив друг-друга тянут через плечо веревку. Кто перетянул, тот выиграл. Игра подобно перетягиванию каната.

6. Банюк оран (Упрямый олень). Играют двое, игрока «оленя» привязывают за пояс веревкой длиной 7–8 м, другой игрок «оленовод» должен вытянуть соперника до отметки.

7. Такуркан (Качели). На двух близстоящих деревьях привязывают веревку и качаются.

8. Ирукав эрэми гаурилдымячин (Вращение). Сырой пенек обтачивается, на него одевают доску с дыркой посередине и вращаются.

Такие игры-соревнования очень важны для детей, в особенности для мальчиков. Опыт побед ребенка в соревнованиях способствует формированию у него позитивной Я-концепции. Опыт неудач давал представление о необходимости и нормальности неудачи, поражения в чем либо. С другой стороны, формируется умение преодолевать препятствие, а через стремление к победе и успеху развивать силу воли. Кроме того, в процессе игры ребенок учится групповому взаимодействию, а также получать возможность нейтрализовать агрессию, то есть эмоционально «разрядиться».

#### *Пальчиковые игры*

Это игры, в которых игровые действия разворачиваются с помощью пальцев детей. Признано, что они стимулируют речевое развитие детей, способствуют развитию мелкой моторики, которая является одним из показателей готовности к обучению. Одним из примеров является игра:

1. Курукэн (Юла). Из коры дерева и лучины делают юлу. При помощи пальцев закручивается юла, у кого дольше крутится, тот выигрывает.

#### *Игры – упражнения в искусстве*

Особое место занимают игры, включающие в себя упражнения в искусстве. Это в первую очередь игры с песнями и танцами, игры – рисования.

Для эвенов, особенно среди девушек, распространена игра с песнями во время шитья, выделки меха или домашней работы.

Позитивное психологическое значение игр, включающих в себя песни и танцы, несомненно. Прежде всего, они позволяют задействовать оба полушария головного мозга, то есть гармонизировали развитие ребенка. Кроме того, они способствуют укреплению единства в детской группе. Совместное пение, содействует сближению людей, установлению между ними теплых взаимоотношений.

Рассмотрим функций игрушек используемые в сюжетных играх, это образные игрушки.

К образным игрушкам относятся фигурки животных и людей, копии орудий труда и предметов быта, способствующих социализации, освоению культурных норм и обработке трудовых навыков.

Особое место среди образных игрушек занимают куклы.

Первоначально куклы существовали как религиозные предметы у взрослых, особенно у шаманов, и дети с ним не играли.

Изготовление кукол и их одежды для коренных народов Севера – эвенов придает большое значение. Так, у каждой кочующей женщины, а с определенного возраста и у девочки, имеется меховая, хорошо орнаментированная сумка, где хранятся лоскутки, обрезки кожи, бисер и т. д. весь материал служит для пошивки кукол.

В кочевом лагере девушки в основном занимались шитьем меховых и кожаных изделий как для кукол, так и для них самих. Для занятия шитьем существуют различные занятия, но это другая статья.

Так в воспитании девочек куклы играют очень большую роль. Прежде всего, девочки осваивают материнскую позицию, требующую заботы и ухода за ребенком. Куклы позволяют усваивать существующие нормы и ценности общественной жизни. Важно отметить функцию куклы – трудовую. Через шитье нарядов кукле девочка получает умение, чрезвычайно важное для женщин.

У детей коренных малочисленных народов Севера неизменный спутник жизни и труда – маут (аркан). Искусство быстро, ловко и метко ловить с помощью маута оленя дается не сразу, мастерство осваивается постепенно, с самого раннего детства. Игры с маутом для детей не менее интересны и действенны, чем другие игры. Малыши сперва учатся арканить неподвижный предмет, это может быть рога, палки, пеньки, затем постепенно переходят более сложным – подвижным. Мне приходилось замечать как 5 летние мальчики старались с помощью самодельного маута арканить собаку, людей и никто в этом их не ругал, а больше сами участвовали в этой игре, тем самым взрослые в процессе игры учили правильно держать и бросать маут. В таких играх порой играли все дети и взрослые, что позволяло детям чувствовать себя полноценным членом общества.

Опыт работы кочевого лагеря показал, что мальчики больше тяготеют к силовым видам игр, где требуется ловкость, смелость, пространственное

воображение, а девушки тяготеют к бытовым играм, которые способствуют к приобщению к ведению домашнего хозяйства.

Игра, действительно, является ведущей деятельностью, в которой формируются основные новообразования детей, как личностные, так и познавательные. Важно отметить, что не только память, внимание, воображение активизируются игрой, она имеет также важное значение для преодоления познавательного и личностного эгоцентризма, для развития произвольного поведения, дает возможность для проявления детской активности и самостоятельности.

Через игру дети получают знания о предметном мире и социальных отношениях, ценностях своей самобытной культуры. Главное, они познают самих себя, свои возможности. Дети начинают понимать, что они могут сделать сами во внешнем мире, в чем сильны и в чем слабы и как через ряд неудач прийти к успеху [8, с. 144].

Игра вносит значительный вклад в социализацию детей. Они приобретают опыт сотрудничества, умение отстаивать свою позицию и принимать во внимание интересы окружающих, она готовит их к последующему выполнению трудовых навыков, присущих традиционной культуре коренных малочисленных народов Севера.

Особенность детской среды состоит в многообразии межличностных отношений, в наличии возможности восстановления естественного стимулирования, сохранения и развития дружбы и любви между детьми, духовного обогащения личности национально эстетическими, этическими ценностями, привитие уважения к ним, приучения детей к систематическому труду на земле своих предков, придания смысла чувству привязанности к своей родине.

Организация временных детских коллективов, одним из которых является кочевой лагерь, создает своеобразный, близкий для их участия этнопедагогический микросоциум. Благодаря этому есть возможность сохранить этнопедагогические традиции, что может противостоять полной ассимиляции и деэтнизации эвенков.

Кочевой лагерь – очень эффективный механизм погружения и укоренения детей в родную культурную среду. Общение на родном языке, игровые занятия, изучение культуры и истории своего народа, культурно-бытовых навыков и

традиций оказывает очень глубокое влияние на осознание ребенком своей этнической принадлежности [3, с. 104].

Организация кочевого лагеря для детей-эвенков с целью приобщения их к традиционной этнической культуре и обучения родному эвенковскому языку является по сути педагогической инноватикой в национально-региональной системе образования Республики Саха (Якутия). Под педагогической инновацией понимается нововведение – целенаправленные изменения, вносящие в образование новые элементы и вызывающие его переход из одного состояния в другое, с позитивными изменениями относительно выбранных параметров. Образование рассматривается как социально, культурно и личностно детерминированная образовательная деятельность, в процесс обновления которой включены субъекты этой деятельности.

В нашем случае, субъектами педагогического исследования выступают изменения в образовательных процессах конкретных людей – учащихся из числа коренных малочисленных народов Севера – эвенков. Кочевой лагерь – это форма организации временного детского коллектива в летнее время для обучения и воспитания детей-эвенков на основе самобытных традиций родного народа. Создание условий кочевки, углубленное изучение родного языка в естественных жизненных условиях, в процессе труда и традиционного образа жизни, ознакомление с народными традициями, обычаями и обрядами, трансляция ценностей этнической культуры, изучение топонимики родного края – все это составляет содержательную систему педагогических условий, цель и задачи деятельности кочевого лагеря. При этом мы исходим из основополагающего положения о том, что уклад жизни есть установившийся порядок отношений, отраженный в образе жизни и включающий в себя сложившуюся систему духовно-нравственных ценностей, усвоенных предшествующими поколениями, которая направлена на закрепление в новых поколениях идеалов, смыслов, норм и укладных форм деятельности. Так, одной из важных задач кочевого лагеря является организация активного участия детей-эвенков во всей ее деятельности, которые в силу жизненных обстоятельств не имеют возможности вести кочевой образ жизни.

---

**Список литературы**

1. Волков Г.Н. Якутские этнопедагогические этюды. ЯГУ. Пед. ин-т. Сост. А.А. Григорьева / Г.Н. Волков – Якутск: Кудук, 1998. – 76 с.
2. Линденау Я.И. Описание народов Сибири (первая половина XVIII века): историко-этногр: Материалы о народах Сибири и Северо-Востока / Я.И. Линденау. – Магадан: Кн. изд-во, 1983. – 176 с.
3. Слепцов Ю.А. Кочевой лагерь как летняя школа по обучению родному языку малочисленных народов Севера / Ю.А. Слепцов // Наука и образование. – 2009. – №1. – 120 с.
4. Слепцов Ю.А. Национальные игры эвенков как средство народного воспитания в кочевом лагере / Ю.А. Слепцов // Реальность этноса. Образование как фактор устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. К 80-летию Института народов Севера сборник статей по материалам XII Международной научно-практической конференции. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, – 2010. – С. 387–392.
5. Слепцов Ю.А. Эвенские игры: пути поиска и применения / Ю.А. Слепцов // Вестник ТГПУ. – 2012. – №4. – С. 188–190.
6. Турутина П.Г. Школа детей лесных ненцев / П.Г. Турутина. – Новосибирск: Гео, 2007. – 87 с.
7. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: Учеб. пособие для студ. высших заведений / А.В. Хуторской. – М.: Академия, 2008. – 256 с.
8. Хухлаева О.В. Этнопедагогика: социализация детей и подростков в традиционной культуре: Учебное пособие / О.В. Хухлаева. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2008. – 248 с.

---

**Слепцов Юрий Алексеевич** – младший научный сотрудник ФГБУН «Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН», Россия, Якутск.

---