

**Рогожкина Мария Александровна**

магистрант

**Ароян Анжелика Нораиновна**

магистрант

**Олешко Татьяна Ивановна**

канд. психол. наук, доцент, преподаватель

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный

педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНОГО ОБРАЗА ПЕДАГОГА У СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ**

***Аннотация:** в работе отмечено, что основой идеального образа педагога в любую историческую эпоху выступают высшие духовные ценности человека: «Истина, добро, красота. Вера, надежда, любовь». Ценности, переживаемые личностью как идеалы, выступают как конечные ориентиры желательного состояния.*

***Ключевые слова:** идеальный образ педагога, стандарт, позитивный образ, профессиональный стандарт педагога.*

Теоретический анализ философской, психологической и педагогической литературы позволил определить понятие «образ педагога» как сложное когнитивное и эмоциональное образование, в котором отражаются субъективные представления человека о педагоге как профессионале в его многоаспектной природе (как индивиде, личности, субъекте профессиональной деятельности, индивидуальности).

Каждый образ педагога индивидуален и неповторим. Вместе с тем любой образ содержит свою «меру типического», определяемую особенностями конкретного исторического периода. То есть образ педагога можно рассматривать как социально-историческое явление, обусловленное мировоззренческими, социальными идеалами определенной эпохи.

Образ – это результат и идеальная форма отражения объекта в сознании человека. Материальной формой воплощения образа выступают практические действия, язык, различные знаковые системы. Поскольку образ является частью представления и отражает сущностное его проявление, то конкретизируем понятие идеальный образ педагога:

*Идеальный образ педагога* – результат и субъектная форма представления об идеале педагога как проекции желаемого образа себя, как ценности-цели и ценности-смысла будущей профессиональной деятельности.

Профессиональные цели в содержании идеального образа педагога выступают как модифицированный образ мира.

Творческий компонент способствует развитию у студентов разнообразных способов деятельности, творческих способностей, необходимых для самореализации в педагогической деятельности (Е.В. Бондаревская, И.Ф. Исаев, М.И. Махмутов, М.М. Поташник, В.А. Сластёнин, Е.Н. Шиянов и др.).

Сегодня требования к профессиональной деятельности педагога отражены в стандарте. Стандарт – инструмент реализации стратегии образования в меняющемся мире; объективный измеритель квалификации педагога; Профессиональный стандарт педагога – рамочный документ, в котором определяются основные требования к его квалификации. Остановимся на их характеристике. В рамках процесса обучения педагог должен:

- иметь высшее образование;
- демонстрировать знание предмета и программы обучения;
- уметь планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность (самоанализ урока);
- владеть формами и методами обучения, выходящими за рамки уроков: лабораторные эксперименты, полевая практика и т. п.;
- использовать специальные подходы к обучению, для того чтобы включить в образовательный процесс всех учеников: со специальными потребностями в образовании; одаренных учеников; учеников, для которых русский язык не является родным; учеников с ограниченными возможностями и т. д.;

- уметь объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля.
- владеть ИКТ-компетенциями.

Важным условием становления у студентов образа современного педагога является готовность преподавателей вуза, в частности преподавателей педагогических дисциплин, к реализации своих профессиональных задач: умение педагога находить пути разрешения противоречий при отношении к другому человеку как нравственной ценности. Творчество проявляется в умении педагога строить образовательный процесс с учетом особенностей его субъектов и условий, в которых разворачивается этот процесс. Самообразование характеризует особое отношение педагога к себе, связанное с рефлексией процесса и результатов своей деятельности, саморазвитием и самосовершенствованием.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что для формирования позитивного образа педагога необходимо помочь обучаемым в осознании целостного образа идеального педагога: образа, к которому они хотели бы стремиться, используя научный опыт ведущих мыслителей и педагогов прошлого и педагогов-новаторов, а также в развитии педагогического сознания, способности к рефлексии, как основы образования жизненных и профессиональных смыслов, ценностно-смысловой структуры личности, мотивации к обучению и потребности в творческой профессиональной деятельности, чему способствует системное применение личностных и инструментальных методов в обучении. Личностные методы обучения направлены на работу с различными функциями и компонентами профессионального сознания будущего педагога, с его внутренним миром, индивидуальными особенностями.

Таким образом, анализ литературы показал, что образ современного учителя определяется, не только набором черт, качеств идеальной модели учителя в сознании ученика, но и новым коммуникативным имиджем педагога, который сложился в современной России. Коммуникативный имидж объединяет все вербальные и невербальные особенности общения учителя.

### ***Список литературы***

1. Выпряхкина И.Б. Критерии психологической компетентности педагога // Сборник Образование в век глобализации: Тезисы докладов Всероссийской конференции (Москва, 20–21 марта 2003 г.). – М.: МСЭУ, 2013. – С. 37–41.
2. Дудина Н.Д. Формирование идеального образа педагога у будущих педагогов-психологов в процессе изучения педагогических дисциплин: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Ростов н/Д, 2014.
3. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя [Текст] / И.Ф. Исаев. – М.: Изд. центр «Академия», 2012.
4. Калюжный А.А. Психология формирования имиджа учителя. – М: Владос, 2014.
5. Калюжный А.А. Социально-психологические основы имиджа учителя: Автореф. дис. ... д-ра психол. наук. – Ярославль, 2016.
6. Котова И.Б. Педагог: профессия и личность [Текст] / И.Б. Котова, Е.Н. Шиянов.
7. Маркова А.К. Психология труда педагога. – М., 2011. – 190 с.
8. Митина Л.М. Учитель как личность и профессионал (психологические проблемы) [Текст] / Л.М. Митина. – М.: Дело, 2015.
9. Сергеева Л.А. Формирование профессионального образа педагога у студентов университета: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Л., 2015. – 16 с.