

Исаева Наталия Николаевна

воспитатель

Жидова Любовь Агзамовна

воспитатель

Митина Раиса Максимовна

воспитатель

МБДОУ Д/С №29 «Рябинушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

РОЛЬ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ФОРМ В ФОРМИРОВАНИИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье говорится о повышении интереса к устному народному творчеству, при котором формируется чистая речь и происходит понижение дефектов звукопроизношения. При внедрении малых фольклорных форм в повседневной речи воспитанников, у детей дошкольного возраста повышается интерес к устному народному творчеству, при котором формируется чистая речь и происходит понижение дефектов звукопроизношения.*

***Ключевые слова:** использование малых форм фольклора, интерес к устному народному творчеству, развитие речи, колыбельные песни, потешки, скороговорки, загадки, звукопроизношение, развивать эмоции и воображение.*

Появление в нашей жизни большого количества различных терминов, взятых в иностранных языках, негативно сказывается на русском языке и соответственно на развитии нашей культуры. К сожалению, занятость родителей при наших сложных социальных условиях, не позволяет полноценно следить за развитием речи своих детей, вследствие чего дети большую часть своего свободного времени проводят не в живом общении, а занимаясь с компьютерами или с планшетами, или с телефонами. Практически дети не пользуются в своей деятельности произведениями из народного творчества, к которым относятся пословицы и поговорки, загадки и потешки, а также колыбельные песенки, имеющие значимость внедрения малых форм фольклора для речевого развития детей

дошкольного возраста. Чистота детской речи способствует всестороннему развитию орфографической грамотности, что соответственно отражается на успеваемости ребёнка. При хорошей и правильной речи детям легче высказывать свои соображения при общении со сверстниками и взрослыми, у них формируется психическое развитие и появляется больше полноценных возможностей в изучении окружающего мира.

Одним из главных и сложных процессов для формирования основ речи является звукопроизношение, которое помогает ребёнку контролировать дефекты своей речи, а также речь людей и сверстников, с которыми ему приходится общаться. В период дошкольного возраста дети выполняют различные упражнения, которые помогают развивать эмоции и воображение, а также использование различных малых фольклорных жанров, которые интересны и понятны детям своим насыщенным фольклором. Проводя занятия, посвящённые различным фольклорным праздникам и развлечениями к которым относятся формы работ с поговорками и пословицами, а также используя дидактические игры «Собери правильно пословицу», дети начинают применять мотивационные установки, которые помогают им в играх – соревнованиях. Такие соревнования помогают детям в разностороннем развитии речи.

Также колыбельные песни помогают почувствовать положительные эмоции и расширяют развитие речи у детей дошкольного возраста за счёт использования сведений об окружающем мире. Колыбельные песни также можно использовать для сюжетно-ролевых игр.

Знакомиться с потешками дети начинают с рассматривания иллюстраций, картинок, игрушек. Встречающиеся в потешках непонятные слова объясняются детям в предварительной беседе.

Скороговорки являются незаменимым материалом для выработки дикции, при помощи которых у воспитанников вырабатывается правильное чёткое и звонкое произношение.

Загадка является одной из форм народного творчества, где в предельно сжатой устной форме выражаются образные предметы и признаки различных

явлений, помогающие воспитанникам самостоятельно развивать способности и умения. При использовании неоднозначности слов в загадках, помогающими обогащать словарь детей, можно видеть переносные, характерные для понимания словаря, значение слов.

Многообразно назначение целевых дикционных упражнений, которые могут быть использованы в речевом аппарате ребёнка для правильного произношения и формирования звуков и темпа речи, которые необходимы для усвоения и развития интонационных богатств. Малые формы фольклора помогают детям выразить различные интонации, в которых отражаются различные настроения: нежность и ласка, огорчение, предупреждение и удивление.

При внедрении малых фольклорных форм в повседневной речи воспитанников, у детей дошкольного возраста повышается интерес к устному народному творчеству, при котором формируется чистая речь и происходит понижение дефектов звукопроизношения.

Дети становятся более эмоциональными, общительными, используя в своей речи потешки, прибаутки, присказки. У старших дошкольников происходит развитие речи и появляется интерес в использовании малых форм фольклора, который во время обучения помогает осваивать самокоррекцию и становится для детей неиссякаемым источником народной мудрости.

Список литературы

1. Аполлонова Н.А. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре // Дошк. воспитание. – 1992. – №5–6. – С. 5–8.
2. Боголюбская М.К. Русские народные потешки в жизни малышей / М.К. Боголюбская, Н. Генералова // Дошк. воспитание. – 1985. – №11. – С. 21–24.
3. Загруддинова М. Использование малых фольклорных форм / М. Загруддинова, Н. Гавриш // Дошк. воспитание. – 1991. – №9. – С. 16–22.
4. Использование устного народного творчества в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. – 2008. – №5. – С. 33–37.