

Евстратова Оксана Анатольевна

учитель английского языка

Гришина Елена Геннадьевна

учитель английского языка

МОУ «Гимназия №14»

г. Волгоград, Волгоградская область

ФОРМИРОВАНИЕ ОТНОШЕНИЯ К МОЛОДЁЖНОЙ СУБКУЛЬТУРЕ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** в статье раскрываются воспитательные возможности иностранного языка как школьного предмета. Даются рекомендации по организации процесса обучения английскому языку при прохождении тем, связанных с молодежной субкультурой, которая является актуальной для современных подростков. Предлагаются задания по работе с данной темой на уроках английского языка.*

***Ключевые слова:** молодёжная субкультура, воспитательная функция, нравственное формирование личности, коммуникативная компетенция, коммуникативные задания.*

Одним из важных факторов, оказывающим влияние на формирование личности учащихся и способствующим успешной социализации в обществе, является иностранный язык как учебный предмет. При этом большое значение имеет не только содержание обучения, приемы, методы и формы работы, но и профессионализм учителя иностранного языка. Нередко преподаватели недооценивают воспитательные возможности иностранного языка или не могут их реализовать. Одной из причин такого положения вещей является незнание учителями того, как и чем живут современные подростки, чем увлекаются, каковы их интересы. Этот факт, в свою очередь, не позволяет организовать процесс обучения в соответствии с современными реалиями жизни общества.

Одним из популярных увлечений в современной молодежной среде является молодежная субкультура, оказывающая влияние на систему ценностных

установок молодых людей, их мировоззрение, поведение в общественных местах и мотивацию к обучению.

Аутентичные тексты о молодежных субкультурах широко представлены в УМК «Звёздный английский», который используется в нашей гимназии. В учебник включены тексты на все виды чтения: изучающее, поисковое, просмотровое и аналитическое. Также предложены разнообразные послетекстовые задания на закрепление лексических единиц (упражнения Matching, Arranging /Rearranging, Filling in the gaps и др.) и упражнения на извлечение и обработку информации (задания True / False, Summarizing, Choosing the best title и др.). Кроме того, представлены разработки диалогов, ролевых игр и дискуссий по изучаемой теме. Поскольку большой интерес со стороны обучающихся представляет молодежный сленг, в ряде заданий используются неформальная лексика и субкультурная аббревиатура (например, DIY – лозунг панков «Сделай сам!», trash – вздор, полная ерунда, cool – круто, fink – неприятный человек, fics – истории фанатов о субкультурах) и др.

На уроках активно используются материалы, содержащие красочные тексты, комиксы, аудио- и видеоматериалы, разнообразные условно-речевые упражнения по изучаемой теме.

Работая над темой молодежной субкультуры и выполняя грамматические и лексические задания, не следует забывать об огромном воспитательном потенциале, который таит в себе данная проблематика. Ведь происходит воспитание толерантного отношения к мнению других людей, чувства ответственности за свое поведение, за соблюдение различных норм закона и морально-нравственного поведения. Кроме того, достигаются образовательные цели: учащиеся знакомятся с молодежными неформальными объединениями и выделяют плюсы и минусы различных молодёжных течений; учатся выражать свое отношение к молодёжным группам, ставить цели, планировать результат своей деятельности и разрабатывать алгоритм его достижения. Помимо этого, решаются развивающие задачи: развивается аналитическое мышление школьников, формируются умения проводить обобщения и делать самостоятельные выводы, развивается

коммуникативная компетенция (готовность работать в команде, вступать в диалог, представлять и отстаивать свою точку зрения).

Молодежные субкультуры оказывают колоссальное влияние на процессы формирования обучающегося как личности, его мировоззрение и нравственные установки. Даже если субкультура не ставит напрямую своей целью решение проблем воспитания, то фактически она ощутимо влияет на воспитание подрастающего поколения. Причём, осуществляется не только просоциальное воспитание, но акцентируется внимание и на диссоциальных элементах, когда поведение индивида идёт вразрез с общепринятыми нормами, принятыми в обществе. Перед современным педагогом-преподавателем иностранного языка ставится важная задача – показать школьникам плюсы и минусы современных субкультур с целью недопущения вовлечения молодых людей в те общности, которые оказывают отрицательное влияние на духовно-нравственное развитие. При обучении крайне важно, чтобы обучающиеся сами пришли к умозаключениям на основе прочитанных текстов и выделении основных идентификационных признаков той или иной субкультуры. Для этого используются условно-речевые задания и коммуникативные задачи по выявлению достоинств и недостатков каждой субкультуры (*finding advantages /disadvantages*), составление собственной типологии современных субкультур, выражение собственного мнения по влиянию субкультуры на ее участников с выполнением проекта или компьютерной презентации, выражение согласия или несогласия с цитатами ученых в области изучаемой проблематики (задания *agree or disagree*). Организуется работа с видеоматериалами.

Таким образом, можно сказать, что иностранный язык как учебная дисциплина способствует многогранному обогащению школьников: приобретаются не только новые знания и умения лингвистического характера, необходимые для осуществления успешного иноязычного общения, но и происходит нравственное формирование личности. Включение преподавателем в предметно-тематическое содержание уроков острых социально-культурных проблем современного общества, обсуждение актуальной для подростковой среды проблематики, в данном

случае молодежных субкультур, способствует формированию навыков критического мышления, выработке чувства толерантности, оформлению мировоззрения, выработке системы ценностей, что оказывает благоприятное влияние на формирование здоровой нравственной личности, личности, способной справиться с вызовами и опасностями современного общества.

Список литературы

1. Аксютин О.А. Панк-культура как феномен молодежной контркультуры // Современные трансформации российской культуры. – М.: Наука, 2005. – С. 564–603.
2. Воробьев Н.Е. Отношение студентов к современным явлениям западной молодёжной субкультуры / Н.Е. Воробьев, Е.А. Глебова // Alma mater = Вестник высшей школы. – 2012. – №10. – С. 77–80.
3. Глебова Е.А. Зарубежный опыт педагогической работы с молодёжными субкультурами: Монография / Е.А. Глебова // ВолгГТУ. – Волгоград, 2015. – 111 с.
4. Молчан Е.А. Воспитание средствами иностранного языка в школе / Е.А. Молчан // Электронный журнал Экстернат РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/131-edu-tech/6050-2014-09-28-17-02-11.html>
5. Филянова В.Н. Бунтую – значит, существую? Молодежные субкультуры // Виноград. – 2010. – №2 (34).