

Шановалова Светлана Викторовна

преподаватель

Алексеева Надежда Владимировна

преподаватель

Якимчик Яна Викторовна

преподаватель

МБУДО «Сафоновская детская художественная

школа им. В.М. Кириллова»

г. Сафоново, Смоленская область

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ДАРИ СВЕТ И РАДОСТЬ ДЕТЯМ!»

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы по творческому развитию и социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов. Представлен опыт работы коллектива школы с «особенными» детьми через практическое участие (мастер-классы, персональные выставки, мероприятия и т. д.).

Ключевые слова: инклюзивное образование, моторика, адаптация, ограниченные возможности здоровья, социальный проект.

В Концепции модернизации российской системы образования определены важность и значимость системы дополнительного образования, способствующей творческому развитию детей с ОВЗ, их адаптации в жизни общества. Одним из актуальных вопросов в школе является обеспечение равных возможностей получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Результаты исследований и практика свидетельствуют о том, что любой человек, имеющий дефект развития, может при соответствующих условиях стать полноценной личностью, развиваться духовно, обеспечивать себя в материальном отношении и быть полезным обществу.

На базе Сафоновской детской художественной школы им. В.М. Кириллова уже два года работает совместный социальный проект с Сафоновским отделением Всероссийского общества инвалидов «Дари свет и радость детям!», в

рамках которого создано творческое объединение «Вместе мы сможем больше!». Проводятся мастер-классы (проведено уже около 30 мастер-классов), мероприятия для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, итоговые выставки творческих работ. Данный проект по социальной адаптации детей-инвалидов и детей с ОВЗ ставит перед собой задачи: организация творческой деятельности, досуга детей и подростков с целью социально-психологической поддержки семей с детьми с ограниченными возможностями здоровья; создание единой психологически комфортной образовательной среды для детей, имеющих разные стартовые возможности; формирование целостной художественно-эстетически развитой личности и приобретение обучающимися знаний и художественно-исполнительских умений и навыков в области изобразительного искусства; обеспечение эффективности процессов адаптации и социализации детей с особенностями развития на этапе школьного обучения; разработка системы коррекционно-развивающих упражнений на развитие эмоционально-личностной сферы, речи, мыслительных операций, развитие сенсорно-моторного развития у детей с ограниченными возможностями здоровья; выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся. Численность творческих групп – 47 человек, это дети вместе с родителями.

Главное в работе с такими детьми это индивидуальный подход, с учётом особенностей психики и здоровья каждого ребёнка, любовь и терпение. Большая ответственность возлагается на преподавателя, который поможет ребёнку с ограниченными возможностями познать мир, сложный и недоступный. Именно педагог помогает ребёнку познать себя, преодолеть свою «неполноценность» и заявить всему миру: «Я такой же, как все!».

Один раз в месяц преподаватели школы проводят мастер – классы для детей. На занятиях присутствуют и включаются в творческий процесс и родители. Каждое мероприятие включает в себя совместный просмотр фильма, видеороликов о деятельности объединения, игровые моменты и чаепитие.

В своей работе мы используем разные техники и приёмы: это и работа с бумагой, монотипия, граттаж, папье – маше, пластилинография, работа с глиной.

Мы твёрдо убеждены, что наш проект направлен и на физическое выздоровление «особенных» детишек. Несколько лет назад к нам в школу мама привела мальчика, у которого очень плохо работала кисть руки. За четыре года обучения (особенно большое внимание уделялось работе с глиной) мышцы руки развились, и кисть стала полноценно работать.

Не случайно в программе занятий большое место занимают мастер – классы по изготовлению пустотелых игрушек – свистулек из глины. Ещё с древности глиняная – игрушка свистулька являлась оберегом, лечила, отгоняла злых духов. Изготавливая игрушку, каждый ребёнок вкладывает в неё не только фантазию, но и душу. Декоративная игрушка способна увлечь ребят национальным колоритом.

Лепка не только развивает творческие способности, позволяет лучше координировать движения и ориентироваться в пространстве, способствует усвоению целого ряда математических представлений (геометрических фигур, длины, ширины, высоты), но и совершенствует мелкую моторику, речь и умственную деятельность. При создании своей поделки обучающийся использует сразу обе руки, в этот момент задействованы все пальцы и внутренняя поверхность ладоней. На ладошках находятся все активные точки и энергетические каналы. Разминая глину, раскатывая пустотелую форму, скатывая из глины шарик создаётся эффект массажа, в результате которого стимулируется работа всего организма человека. Ещё одной специфической чертой лепки является её связь с игрой. Объёмность выполненной фигурки стимулирует детей к игре с ней. Такой учебный процесс углубляет интерес к лепке, расширяет возможность общения.

Одной из важных задач нашей работы является социальная адаптация обучающихся школы: воспитание доброжелательных, терпимых отношений друг к другу, разрушение барьера в общении здоровых детей с детьми «особенными». В связи с этим на школьные открытые мероприятия, открытые творческие площадки «Ночь искусств. Искусство объединяет», «Творческая площадка «Совы», «Розовый слон», игровые мероприятия «Кто в доме главный», «Волшебная радуга» и др., творческие выставки приглашаются на равных и дети с

ограниченными возможностями здоровья. В процессе дети сближаются, помогают друг другу.

В проекте «Дари свет и радость детям!» проводятся Акции добра и милосердия; «Краски – шоу», «Белый цветок», «Тепло твоей свечи», «Доброе сердце» и др. Совместное участие педагогов, детей и родителей в благотворительных акциях воспитывают чувство сострадания, милосердия, любви к ближнему, делают нас добрее и отзывчивее. Дети могут ощутить, что оказывают реальную помощь и поддержку нуждающимся.

Большое внимание в работе уделяем открытию выставок творческих работ «особенных» детей. Выставки помогают отследить динамику развития ребёнка, формирование его личности, создать ситуацию успеха. Можно проанализировать, в какой технике больше всего любит заниматься обучающийся, какой жанр его привлекает больше. А сам ребёнок может увидеть своё творчество как зритель, самоутвердиться, понять значимость своего труда.

Вся наша работа направлена на то, чтобы сердце ребёнка улыбнулось. Мы верим в волшебную силу искусства и творчества, которая дарит веру в неограниченные возможности людей, независимо от их физического здоровья.

Список литературы

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений – М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2003. – 368 с.

2. Миндель А.Я. Разные возможности – равные права – общее жизненное пространство [Текст] / А.Я. Миндель, О.А. Степанова. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 144 с.