

Белянцев Максим Владимирович

студент

ФГБОУ ВО «Владимирский государственный
университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых»

г. Владимир, Владимирская область

КРУЖОК ПЕТРАШЕВСКОГО

***Аннотация:** статья посвящена рассмотрению кружка петрашевцев. Автором изучена деятельность кружка петрашевцев, а также их основные идеи и взгляды.*

***Ключевые слова:** кружок Петрашевского, Петрашевский, петрашевцы, пятницы.*

Кружок Петрашевского представлял собой самую значительную организацию, членам которого были русские утопические социалисты. Создание кружка началось осенью 1845 года. Участников кружка называли петрашевцами, в честь Петрашевского, основателя этого кружка. Членами данного кружка являлись офицеры, чиновники, ученики, переводчики и публицисты, а также писатели.

Стоит сказать, что весной 1846 года собрания, проходившие в доме Петрашевского, стали приобретать систематический характер. «Собрания кружка проходили в определенный день, а именно в пятницу. На первых порах в состав кружка входило всего 10–15 человек. Они представляли собой интеллигентную молодежь Петербурга [3, с. 67]».

Посещение кружка осуществлялось в несколько периодов:

1. Первый период – 1845–1846.
2. Второй период (зимний сезон) – 1846–1847.
3. Третий период – 1847–1848.
4. Четвертый (последний) период 1848–1849.

С самого начала, так называемые петрашевские «пятницы» носили социалистический и просветительский характер. Сам Петрашевский во время проведения этих собраний осуществлял активную пропаганду в отношении принципов

учений социалистов-утопистов. Члены кружка полностью впитывали в себя свободомыслие и поэтому расходились по домам далеко за полночь.

Очень скоро «пятницы» стали на слуху в Петербурге. Кружок Петрашевского стало посещать около 20 человек.

Петрашевцы сильно критиковали крепостное право и самодержавие. Они считали, что идеалом политического устройства является республика. И неслучайно члены кружка Петрашевского собирались провести значительные политические преобразования, которые были отмечены в их программе.

В 1848 году Петрашевский создал «Проект об освобождении крестьян», предполагавший провести освобождение крестьян именно с той землей, которую они обрабатывали. Радикально настроенные петрашевцы отмечали необходимость восстания, движущей силой которого были бы не только крестьяне, но и горнозаводские рабочие Урала.

Что касается литературно-эстетических взглядов, то у членов кружка Петрашевского не было единства. «Эти взгляды не представляли собой стройной системы, потому что являлись отражением переходного характера данного движения. Такие значительные различия были характерны не только для собраний кружка, но и для дальнейших выступлений его участников [3, с. 82]». Некоторые участники ощущали односторонность взглядов, которых придерживался и сам Петрашевский. Стоит сказать, что против таких взглядов был Достоевский.

Эти идеи петрашевцев в полной мере отразились и в их литературном творчестве. Первым поэтом кружка Петрашевского являлся А.Н. Плещеев, написавший сборник «Стихотворения» (1846). Данное произведение было поэтическим манифестом петрашевцев. В. Майков в своем труде «Отечественные записки» рассмотрел значение так называемой плещеевской лирики, тесно связанной с традицией Лермонтова. «В лирике Плещеева стоит обратить внимание и на мотивы, похожие на идеи Фурье. Необходимо отметить и влияние Лермонтова на стихи такого петрашевца как А.А. Пальма. Именно он соединил различные социально-утопические мотивы с обращениями, связанными с фольклором. Идеи Фурье также присутствуют в набросках у Д.Д. Ахшарумова [3, с. 83]».

Социальные мотивы Достоевского объяснялись его участием в кружке Петрашевского. Например, М.Е. Салтыков отмечал, что на развитие его творчества серьезное значение оказали не только участие в кружке, но и так называемая «школа идей» Белинского.

Значительную роль в работах Н.Г. Чернышевского играли социалистические идеи 40-х годов. В студенческом возрасте Чернышевский являлся участником кружка, связанного с петрашевцами. Необходимо отметить, что именно А.В. Ханыков, активист кружка, посвятил Чернышевского с учениями и взглядами Фурье и Фейербаха.

Список литературы

1. Бельчиков Н.Ф. Достоевский в процессе петрашевцев // Академия наук СССР. Институт мировой литературы им. А.М. Горького. – М.: Наука, 1971. – 294 с.
2. Егоров Б.Ф. Петрашевцы. – СПб.: Наука, 2012. – 236 с.
3. Лейкина-Свирская В.Р. Петрашевцы. – М.: Мысль, 2012. – 166 с.