

Рябкова Елена Ивановна

учитель технологии

Бушкан Ирина Александровна

воспитатель ГПД

ГБОУ школа №3 Красногвардейского

района Санкт-Петербурга

г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-472390

СКАЗКОТЕРАПИЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

***Аннотация:** в статье представлен опыт работы по использованию сказкотерапии в проектной деятельности для адаптации младших школьников и как средство развития речи учащихся. В итоге авторами отмечена целесообразность применения сказкотерапии, помогающей ребенку самосовершенствоваться.*

***Ключевые слова:** сказка, сказкотерапия, метод проектов, проектная деятельность.*

В настоящее время в психолого-педагогической литературе остается актуальным вопрос о значении восприятия сказки для психического развития ребёнка, его становления как личности, раскрытия творческого потенциала.

С помощью сказки у ребенка появляется возможность строить модель той действительности, с которой он имеет дело, строить ее описание. Современные научные данные показывают, что сказка формирует базовое доверие ребенка к миру, его открытость. Сказка прививает ценности добра и справедливости, душевной красоты. Воспитывает уважение к семье, к взрослым, и к коллективу детей. Обеспечивает основу для реализации эмоционально положительного опыта растущей личности ребенка.

С помощью метафор ребёнок интегрирует сказочные ситуации в свой жизненный опыт. Через сказку он получает знания о том, как устроен этот мир; как

приобретать дружбу и любовь; как строить отношения с родителями, взрослыми и другими детьми, учиться умению прощать, ценить хорошее отношение к себе и другим. У ребенка формируются представления о том, что происходит с человеком в разные периоды его жизни, какими ценностями нужно руководствоваться во взаимоотношениях с социумом.

Метод проектов – это одна из наиболее востребованных образовательных технологий. Это личностно-ориентированная технология, деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания и показать публично достигнутый результат.

В течение двух лет нами были реализованы два проекта «Сказка странствует по свету», «Сказки Шарля Перро». Оба проекта были направлены на развитие творческого потенциала учащихся, на материале сказок. В процессе работы над проектами на уроках технологии у ребят была возможность проявить свои творческие способности, познакомиться с новыми техниками работы с бумагой, пластилином, нитками, соленым тестом. В рамках внеурочной деятельности ребята перечитывали уже знакомые им сказки, а также знакомились с новыми сказками, обыгрывали различные сказочные ситуации. Работа над проектами способствовала развитию внимания, мышления, формированию навыков самоконтроля, взаимоконтроля и самооценки в процессе практической работы. Также развивалось умение выразительного чтения, память, обогащался словарный запас.

В первом классе нами был реализован проект «Сказка странствует по свету». Приступая к работе, мы поставили перед собой следующие задачи: адаптировать детей к школе, сплотить детский коллектив.

Для того, чтобы заинтересовать детей нами был организован конкурс творческих работ «Путешествие в сказку». Ребята с удовольствием представляли свои работы одноклассникам. В результате у детей возник интерес к данной теме, и мы начали работу над проектом. На этапе погружения в тему во время внеурочной деятельности проходило чтение сказок, где ребятам предлагалось придумать собственные варианты развития сказочных событий. Так как, ведущей деятельностью детей данного возраста является игра, в наши занятия были включены

следующие игры: «Вы попали в сказку», «Сказки перевертыши», «Узнай сказку по силуэту», «Угадай сказочного героя».

Следующим этапом работы над проектом были творческие мастерские. Ребятам предлагалось выбрать понравившегося героя сказки и изобразить его, используя различные техники декоративно-прикладного творчества (рисование, аппликация, пластилинография).

В рамках работы над проектом ребята встречались со сказкой в театре. Был выбран спектакль «Сказка о Василисе Прекрасной или царевна-лягушка». Спектакль был красочным и запоминающимся. Представление творческих работ по спектаклю проходило в рамках круглого стола. Ребята рассказывали о своей работе, делились впечатлениями, вспоминали понравившиеся моменты.

Защита проекта проходила в форме спектакля по сказке Сутеева «Грибок-теремок». В результате работы над проектом в детском коллективе сложились взаимоотношения, которые позволили бесконфликтно распределить роли в спектакле. Родители учащихся приняли активное участие в создании костюмов к спектаклю. После выбора музыкального сопровождения мы приступили к репетициям. На спектакль были приглашены родители, учащиеся 1-х классов и администрация школы.

Многочисленные исследования ученых-педагогов показали, что проблему общего недоразвития речи детей можно решать через использование метода сказкотерапии, потому что именно младший школьный возраст является сензитивным периодом речевого развития и творчества детей. Исходя из этого на следующий год мы решили использовать сказкотерапию как средство развития речи учащихся нашего класса.

В 2018 году французскому сказочнику Шарлю Перро исполнилось 385 лет, поэтому темой следующего проекта были выбраны его сказки.

На начальном этапе, в период внеурочной деятельности, учащиеся знакомились с биографией писателя, а также со страной, где он жил и работал над своими произведениями. Ребята выбрали наиболее понравившиеся им достопримечательности Франции и вместе с родителями подготовили сообщения. Нами был

организован круглый стол, где каждый участник проекта представлял свою работу. Некоторые работы были выполнены в виде презентаций.

На следующем этапе работы на уроках технологии ребята изготавливали поделки по выбранным ранее достопримечательностям. Ранее подготовленные сообщения и творческие работы по достопримечательностям ребята представляли учащимся начальной школы.

С целью заинтересовать детей в дальнейшей работе, нами была разработана и проведена викторина по сказкам Шарля Перро. В результате игры мы выяснили, что далеко не все сказки писателя известны детям. Ребятам было предложено выбрать одну из трех сказок: «Пряничный домик», «Подарки феи», «Ослиная шкура». Таким образом, сформировались три творческие группы детей, каждая из которой работала над выбранной сказкой.

Каждая группа детей представляла свою сказку используя различные средства выразительности. По сказке «Пряничный домик» ребята вместе с родителями подготовили краткий пересказ и сделали макеты домиков. Вторая творческая группа детей представила сказку «Подарки феи» используя элементы театрализации. Сказку «Ослиная шкура» третья группа детей выполнила в виде презентации и коллажа к ней.

По окончании проекта нами была разработана, организована и проведена игровая программа «Путешествия по сказкам Шарля Перро», на которую были приглашены учащиеся начальной школы.

Работа над проектом способствовала совершенствованию лексико-грамматических средств языка, звуковой стороны речи в сфере произношения, развитию диалогической и монологической речи.

В результате проведенной работы можно сделать вывод, что сказка помогает ребенку самосовершенствоваться. У детей появляется речевая активность, умения узнавать и пересказывать сказку, определять ее героев и отношения между ними.

Список литературы

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками. – СПб.: Речь, 2006.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2002.
3. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 118 с.
4. Ульянова Т.П. Школьная дезадаптация и связанные с ней трудности обучения у учащихся первых классов / Т.П. Ульянова // Начальная школа. – 1996. – №7. – С. 53–57.