

Данилова Надежда Валериевна

ВОСПИТАТЕЛЬ

Жидкова Татьяна Петровна

ВОСПИТАТЕЛЬ

МБДОУ «Д/С №112» г. Чебоксары

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧУВАШСКИМ НАРОДНЫМ ИГРАМ

***Аннотация:** современными требованиями к основной общеобразовательной программе дошкольного воспитания предусматривается, что работа по физическому воспитанию дошкольников должна осуществляться с учетом национально-культурных условий региона. Именно поэтому авторы в данной статье уделили внимание обучению дошкольников чувашским народным играм.*

***Ключевые слова:** чувашские народные игры, сюжетные игры, несюжетные игры.*

Подвижные игры благоприятно влияют на детский организм. Особое значение имеют положительные эмоции, возникающие у детей во время игры, оказывающие влияние на здоровье и физическое развитие ребенка. Именно во время подвижной игры регулируются психическая и физическая нагрузка, что доставляет детям удовлетворение и радость. Подвижные игры требуют от детей точных и своевременных выполнений заданий, которые связаны с обязательными для всех играющих правилами.

Чувашские народные игры отличаются многообразием и национальным колоритом, в них заключается огромный потенциал для физического развития ребенка. В игре у детей развиваются не только сила, меткость, быстрота движений, ловкость, но также формируются представления о мироздании, национальных обычаях, труде и быте чувашского народа. Игры у чувашских детей были очень тесно связаны с трудовыми действиями, вызвали интерес к труду и готовили их к практической деятельности. В названиях самих игр заключается подсказка об

образе жизни наших предков и их занятиях. Например, «На пахоте» («Акара»), «Слепой баран» («Суккӑр такалла»), «Рыбаки» («Пулаӑсем»), «В лошадку» («Лашалла»), «Иголка с ниткой» («Йӑппипе ҫиппи») и др.

Чувашские народные игры отличаются единой целью и одноплановостью действий; сохранившие свою художественную самобытность песни, потешки, жеребьевки, считалки составляют неповторимый игровой фольклор. Чувашские игры условно можно подразделить на сюжетные, несюжетные, и игры, в которых текст определяет характер и последовательность движений играющих. Сюжетные подвижные игры отражают жизненный эпизод, ребенок увлекается игровыми образами, творчески воплощаясь в них. В несюжетных играх содержатся интересные для детей двигательные игровые задания, которые ведут к достижению цели. Например, игра «Разорви цепь» («Ал татмалла»), «Перепрыгни» («Сиксе каҫ»), «Богатыри» («Паттарсем»).

При подборе и планировании чувашских народных игр учитываются уровень физического и умственного развития детей и их двигательные умения, индивидуальные особенности здоровья каждого ребенка, время года, режим дня, место проведения игры, интересы детей.

Целесообразно правильно организовать детей в чувашских народных играх. Большинство игр требует участия в них группы детей, когда каждый участник подчиняется воле всех играющих. Таким образом, дети приучаются к общению между собой, соблюдению общих интересов. Планируя ознакомление детей с новой игрой, объяснение ее содержания и правил, воспитатель должен тщательно подготовиться. Сюжетные игры («Работники» («Еҫченсем»), «Меня зовут Иванушка» («Эпӗ Ванюк ятлӑ»)) требуют раскрытия содержания в предварительной беседе, в ходе которой дети выясняют задания, у них создается отношение к игровым образам. Для лучшего понимания сюжета игры целесообразно организовать просмотр видео-, кинофильмом, проводить беседы, читать чувашские народные сказки. При объяснении несюжетной игры педагог должен кратко и точно раскрыть последовательность игровых действий, игровые правила и сигналы, а затем проверить с помощью вопросов, как дети поняли игру. При

объяснении игр с элементами соревнований («Луна и солнце» («Уйăхпа хёвел»)) внимание детей обращается не только на правила и условия соревнования, но и на скорость и качество выполнения игровых заданий. Если игра уже знакома детям, то можно только напомнить правила, а детям старшего дошкольного возраста можно предложить самим вспомнить правила и содержание игры. Таким образом, дети постепенно учатся играть без непосредственного руководства воспитателя.

В чувашских народных играх роли могут распределяться с помощью считалки и жеребьевки, или же самим детям предоставляется выбор водящего. Например, для жеребьевки берутся одинаковые палочки на каждого участника игры, на одной ставится метка. Все палочки перемешиваются в коробке, затем играющие достают по очереди по одной палочке. Ведущим будет тот, кому достается жребий с меткой.

При организации чувашских народных игр педагог следит за выполнение правил игры детьми. Игру целесообразно заканчивать общей ходьбой, постепенно снижая физическую нагрузку, возбуждение детей и приводя пульс в норму. Можно провести вместо ходьбы малоподвижную игру, например, «Колобок» («Йăва»). По окончании игры воспитатель отмечает удачно выполнивших роли детей, указывает на положительные стороны в игре, также отмечает нарушивших правила игры детей, анализируя причины их невыполнения.

Разучивание народных игры, песен, стихов, участие в национальных праздничных действиях приобщает дошкольников к культуре и традициям своего народа.

Список литературы

1. Махалова И.В. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа / И.В. Махалова, Е.И. Николаева. – Чебоксары, 2003.
2. Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: учебник / С.О. Филиппова, О.А. Каминский, Г.Г. Лукина [и др.]; под ред. С.О. Филипповой. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 304 с.