

Казанджан Жанна Сергеевна

преподаватель

ФГБОУ ВО «Военный учебно-научный центр

Сухопутных войск «Общевойсковая академия ВС РФ»

г. Москва

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

***Аннотация:** в настоящее время все большее внимание уделяется процессам, связанным с педагогической деятельностью. Именно поэтому в представленной статье проведен анализ актуального вопроса психологических и лингвистических особенностей устной и письменной речи на уроках русского языка как иностранного.*

***Ключевые слова:** педагогика, письменная речь, изучение, русский язык, психологические особенности, лингвистика.*

Речевая деятельность является одним из видов работы человека, которая понимается преподавателями в виде «активного, целенаправленного, опосредованного языка и обуславливается ситуацией общения, передачи и приема информации».

Форма речи подразделяется на два вида: устную и письменную. Также типы речевой деятельности отличаются по признаку продуктивного и рецептивного. Содержание обучения русского языка в виде иностранного реализует его главные цели, которые направлены на формирование у обучающихся языковой, речевой и коммуникативной компетенций. Подобные компетенции предполагают получение лингвистических знаний и нормативное применение в устной и письменной речи, что требует от преподавателя важности создания разных видов речевой деятельности, развития социокультурных навыков и умений, которые обеспечивают применение иностранного языка как средства общения,

образования и самостоятельного образования, инструмента сотрудничества и взаимодействия в нынешнем мире [1, с. 63].

Актуальность проблемы обуславливается важностью изучения методов преподавания русского как иностранного на уровне устной и письменной речи и проблематики переноса теории, практики, то есть изучения на современном этапе. Общение на иностранном языке и продолжительная жизнь за границей воздействует на любого человека. Психологические проблемы возникают у всех обучающихся. Для того чтобы их максимально устранить, можно предлагать разные задания, огромная часть из которых основывается на приемах практической риторики. Каждое задание напрямую или косвенно связано с овладением правилами определенного спора.

Письменная речь является видом речевой работы, которая связывается с умением изложения данных в письменной форме. Главная функция письменной речи – фиксирование устной речи, с целью сохранения ее в пространстве и времени. Письмо будет служить методом коммуникации среди людей, когда непосредственное общение нереально.

Задачи, которые решаются во время обучения письменной речи, связываются с формированием условий для овладения содержанием обучения письменной речи. Данные задачи включают создание у обучающихся важных графических автоматизмов, речевых и мыслительных навыков и умений говорить собственные мысли в соответствии с письменным стилем, увеличение знаний и кругозора, формирование культурной и интеллектуальной готовности понимать содержание письменного произведения и многое другое.

В системе упражнений для обучения аудированию стоит определить несколько групп заданий. Одна из них состоит из упражнений, которые направлены на отработку некоторых составляющих компонентов работы. Подобные упражнения способны развивать механизмы аудирования, фонетический и интонационный слух, вырабатывают навыки узнавания и дифференциации единиц языка разных уровней, то есть создают фонетические, лексические и грамматические навыки аудирования.

С аудированием тесным образом связывается говорение как тип устной речевой работы. Обучение говорению также обладает собственными специфическими особенностями. Во время обучения диалогу различаются тренировочные и речевые упражнения [2, с. 6].

Основной целью исполнения подготовительных упражнений является выработка речевых автоматизмов, подготовка к быстрой речи. Перенос речевых автоматизмов в естественном общении происходит с помощью исполнения коммуникативных упражнений.

Во время обучения письму необходимо применять разные типы письменных работ, куда нужно включать диктанты, изложения, сочинения, тесты и многое другое.

Устная речь является основой культуры общения, культурным направлением речевой работы, овладение которой представляет собой повышенный уровень развития общей культуры человека, то есть способность культурно мыслить, знать действительность, предмет речи, законы общения в общем и законы, правила, нормативы применения средств языка для разрешения определенной коммуникативной задачи.

Речь в итоге обязана точно, логично, выразительно, доступно обозначать то, что замыслил автор определенного высказывания. Если это не осуществляется, то или человек недостаточно понятно понял замысел текста, его смысл, или он не способен находить слова, формы структуры, которые обеспечивают понимание сказанного, а он не обладает нужным уровнем речевой культуры.

Следовательно, так как великий русский язык является одним из самых богатых языков мира, то, применяя его богатство, изучающий русский язык в виде иностранного способен выбрать точные и необходимые слова для написания передачи мысли.

Некоторые люди полагают, что культура письменной речи определяется умением писать грамотно на различных языках. Другие думают, что культура письменной речи – это возможность изложения собственных мыслей на бумаге, просто доступно и логично.

И на самом деле, любая из приведенных точек зрения обладает собственными основаниями. Настоящая, культурная письменная речь обязана грамотно, точно, кратко и самобытно выражать информацию. Но если выделить основные положительные качества, то основным из них будет все же правильность, способность человека выражать на письме свои мысли грамотно, исходя из существующих в данную эпоху норм правописания, а также норм орфографии и пунктуации.

Письменная речь всегда считалась фиксатором знаний обучающихся в сфере изучаемого языка, и в данной роли она составляет важнейшую часть учебного процесса, в особенности нужную во время обучения взрослых обучающихся, для которых запись услышанного или конспект прочитанного считается обычным способом запоминания материала. Такая роль письменной речи будет оставаться неизменной и на данный момент [3, с. 71].

Обучение письменной речи на материалах и заданиях, которые близки к реальным коммуникативным потребностям обучающихся – это процесс сближения обучения с процедурой прогнозируемой коммуникации.

Предлагаемые преподавателем задания должны выполняться письменно, а после этого озвучиваться. Для решения таких творческих заданий предполагается не только практическая подготовка, но и теоретическое основание [4, с. 120].

Различные задания имеют целевую установку не только обучить студентов-иностранцев разным видам речевой работы на русском языке, но и помочь преодолеть различные психологические барьеры в коммуникации: страх в высказывании собственного мнения, неуверенность в спорах, ощущение себя «чужим», тревогу, нежелание разговаривать на русском языке и многое другое.

Проблема обучения устной речи студентов-иностранцев на уроках русского языка основывается на столкновении мнений, через аргументацию отстаиваемого положения, с помощью умения прогнозировать реакцию собеседника, осознание спорной ситуации как одного из типов организации речевой деятельности.

Список литературы

1. Ипполитова Н.А. Текст в структуре общения / Н.А. Ипполитова [и др.] // Русский язык и культура речи. – М.: Проспект, 2014.
2. Шведова А.В. Современная русская устная научная речь. Т. 3 / Под ред. О.А. Лаптевой. – М.: Филол. фак. МГУ, 2013.
3. Аннушкин В.И. Современная русская устная научная речь. Т. 3 / Под ред. О.А. Лаптевой. – М.: Филол. фак. МГУ, 2015.
4. Ладыженская Т.А. Живое слово. Устная речь как средство и предмет обучения. – М.: Просвещение, 2014. – 128 с.