

Сафиуллина Фарида Фаритовна
педагог дополнительного образования
МАУДО «Дом детского творчества №15»
г. Набережные Челны, Республики Татарстан

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛЕПКЕ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация: статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме формирования метапредметных результатов у учащихся. Автор делится своим опытом работы по применению современных педагогических технологий на занятиях художественной лепки.

Ключевые слова: метапредметные результаты, педагогические технологии.

Декоративно-прикладное искусство, включая все его виды, обладает большими воспитательными возможностями. Оно несет в себе огромный духовный заряд, эстетический и нравственный идеал, веру в торжество прекрасного, в победу добра и справедливости. Мною разработана дополнительная образовательная общеразвивающая программа по художественной лепке «Забава». На занятиях учащиеся изучают свойства материалов, овладевают различными техниками, способами и приемами лепки и декорирования, познают секреты мастерства и творчества.

В новых Федеральных государственных образовательных стандартах представлены новые требования к образованию и его результатам. На современном этапе образование – это не просто получение знаний, а познавательное и личностное развитие учащихся, умение самостоятельно учиться и применять полученные знания в различных ситуациях. Предметные, метапредметные и личностные результаты обучения не могут быть отделены друг от друга и представляют собой триединую задачу современного образования.

В соответствии с новыми требованиями мною была пересмотрена программа по художественной лепке, скорректированы результаты по формированию личностных, метапредметных и предметных результатов.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

На занятиях лепки, как при выполнении самостоятельной индивидуальной работы, так и при работе в группах у ребят формируются способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одногруппников, развиваются навыки сотрудничества. У учащихся есть возможность выбора материала, инструментов, способов лепки для выполнения работы по заданной теме, что способствует умению организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

При создании изделий декоративно-прикладного творчества учащимся приходится думать над тем, как выполнить свою работу более совершенной, эстетически выразительной. Все это дает дополнительные возможности для развития творческого воображения, самостоятельности.

Прежде чем приступить к изготовлению изделия, дети рассматривают различные варианты образцов, оценивают, учатся выбирать оптимальный вариант. Постепенно у них вырабатывается критический взгляд на работу, умение определять оптимальный вариант, аккуратность, воля, целеустремлённость, настойчивость, ответственность, умение самостоятельно решать творческие задачи.

Формируются практические приемы и навыки (раскатывание жгутов и жгутиков, лепка шаров и овалов, сплющивание, размазывание, отщипывание) собственной конструктивной деятельности с различным пластическим материалом. Умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к продукту творчества; развивается способность высказывать суждения о художественных особенностях своей поделки, умение обсуждать коллективные результаты, формировать навыки сотрудничества.

Достижение метапредметных результатов на занятиях по художественной лепке обеспечивается за счет использования педагогических технологий. Информационные технологии дают возможность располагать таким объемом информации, которые, воздействуя сразу на несколько информационных каналов учащегося, усиливают восприятие, облегчают усвоение и запоминание материала, делают занятие ярким и содержательным, развивают познавательные способности учащихся, повышают уровень обучения и вызывает интерес учащихся к предмету. Они дают возможность увеличить плотность занятия, повысить качество изученного материала, темп занятия, эффективно провести проверку усвоенных знаний, развивать творческие компетентности учащихся.

Технология проблемного обучения дает возможность учащимся самостоятельно постигать ведущие понятия и идеи, а не получать их от педагога в готовом виде. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению. Это происходит через выполнение учащимися самостоятельных творческих работ, требующих логического анализа, открытия нового способа решения, самостоятельного доказательства.

Технология программированного обучения предполагает усвоение учебного материала с помощью алгоритма. Главная особенность технологии заключается в том, что весь материал подается в строго определенном порядке. Такая технология применяется в основном на занятиях первого года обучения: учащимся демонстрируется готовое изделие, изучается последовательность, этапы его выполнения (алгоритм), затем учащиеся самостоятельно выполняют изделие по алгоритму (поэтапно).

Хочу остановиться на методе проектов, который относится к личностно-ориентированным технологиям. Среди инновационных педагогических средств и методов, обеспечивающих индивидуализацию обучения, проектирование как основной вид учебной деятельности занимает особое место. Это такой способ организации самостоятельной творческой работы учащихся, который собирает в себе исследовательские, рефлексивные, проблемные групповые методики

работы. Особенностью данного метода является то, что учащийся должен не только собрать и проанализировать необходимую информацию, изготовить изделие, но и публично защитить свой проект. Метод проекта способствует организации творческой деятельности учащихся и самореализацию учащегося как личности, создаёт мотивацию к обучению и самообразованию. В процессе исследовательской деятельности учащиеся овладевают умениями самостоятельно добывать новые знания, постоянно обращаясь к теории. Занятия, организованные в исследовательском режиме, открывают перед учащимися новые перспективы для самостоятельных творческих исследований.

Проектную технологию применяю на занятиях по художественной лепке при ознакомлении с новыми техниками лепки и декорирования, при изучении разделов филимоновской, дымковской игрушек, лепке посуды, скульптуры животных. Учащиеся разрабатывают эскизы фигур животных, обитающих на других континентах и в различной природной среде: кита, жирафа, слона, пингвина, пантеры, зебра, верблюда в стиле народной игрушки. Это дает возможность каждому учащемуся самостоятельно осваивать и применять новые приемы лепки и способы декорирования.

Также проектную технологию я применяю при выполнении творческой и итоговой зачетной работы. Учащиеся самостоятельно выбирают тему работы из предложенных направлений: изготовление предметов интерьера (фоторамки, вазы, панно, копилки, подсвечники, арома-лампы), народной игрушки, бижутерии, проектов фонтанов, детских площадок, материалы и инструменты, необходимые для изготовления этого изделия, читают и просматривают дополнительную литературу, ищут нужную информацию в интернете. Ребята проявляют выдумку, фантазию при разработке и изготовлению изделий, так как использование различного материала позволяет использовать множество различных способов, приемов лепки, инструментов и приспособлений. Проекты могут быть как небольшими, рассчитанными на одно занятие, так и достаточно объемными, требующими от учащихся подготовки вне занятия.

Организация частично-поисковой деятельности на занятиях, особенностями организации, которой является то, что учащиеся под руководством педагога выполняют этапы, части процесса решения, предоставляет возможность учащимся самостоятельного выбора решения, развивается желание к самостоятельной работе над решением проблем.

Применение метода проектов имеет большие преимущества:

1. Метод проектов способствует успешной социализации учащихся за счет создания адекватной информационной среды, в которой учащиеся учатся ориентироваться самостоятельно.

2. Учащиеся осваивают технологию проведения исследования.

3. Возможность построения открытой системы образования, обеспечивающей каждому учащемуся собственную траекторию обучения и самообучения, а также дифференциацию и индивидуализацию образовательного процесса.

Таким образом, применение различных педагогических технологий в организации учебной деятельности позволяют более успешно решать проблемы, связанные с развитием у учащихся умений и навыков самостоятельности и саморазвития, метапредметные умения и навыки, включающие в себя умение решать постоянно возникающие новые, нестандартные проблемы, соответствовать предъявляемым требованиям к коммуникационному процессу.

Список литературы

1. Аксёнова Н.И. Теория и практика образования в современном мире: Материалы международной заочной научной конференции. – СПб.: Реноме, 2012. – С. 140–142.

2. Голубовская Е.В. Формирование ключевых компетенций учащихся на основе современных образовательных технологий / Е.В. Голубовская // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2002. – №5. – С. 23–29.

3. Пивчук Е.А. Надпредметное обучение в условиях современной школы: Учебно-методическое пособие для учителей / Е.А. Пивчук; под ред. А.В. Тряпицына. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2008. – 165 с.