

Нафикова Лира Фанисовна

преподаватель

ФГКОУ ВО «Уфимский юридический институт МВД России»

г. Уфа, Республика Башкортостан

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** в статье рассматривается структура, содержание социокультурного компонента преподавания иностранного языка. Развитие личности обучаемых находится в тесной связи с преподаванием культуры носителей языка, поэтому без знания социокультурной информации нельзя сформировать коммуникативную компетенцию. Известно, что использование социокультурной информации повышает познавательную активность обучающихся, способствует повышению мотивации к обучению.*

***Ключевые слова:** культура, социокультурный компонент, социокультурные факторы, обучение иностранному языку, носитель языка.*

В настоящее время многие методисты придерживаются мнения о внедрении знаний культуры страны в программу обучения иностранного языка. Культура, как известно это основное богатство языка. Общеизвестно, что обучение иностранному языку предполагает формирование коммуникативной компетентности обучающихся. Содержание образования должно обеспечивать адекватный уровень общеобразовательной и профессиональной культуры общества, формирование у обучающихся знаний и адекватного уровня образовательных программ, картины мира, интеграции идентичности в национальной и мировой культуре. Иностранный язык вводит обучающегося не только в культуру языка, но и демонстрирует особенности национальной культуры и ценности этой культуры. Другими словами, это помогает студентам в контексте «диалога культур». Введенный М.М. Бахтиным и В. Библером термин «диалог культур», в человеческой истории неизбежен, поскольку культура не может развиваться обособленно, она должна обогащаться за счет других культур. Поскольку «общаясь, люди создают

друг друга» [Д.С. Лихачев], диалог культур развивает и различные культуры. Культура сама диалогична и предполагает диалог культур. Диалог необходим каждой культуре и для осознания своей уникальности.

Имеет смысл отметить, что любой иностранный язык следует преподавать как феномен социальной и культурной реальности. Особое внимание следует уделить формированию навыков общения учащихся, культурной компетентности и позитивного отношения к другой культуре [3, с. 17]. Развитие социокультурной компетентности в преподавании языка предполагает коммуникационно-ориентированный подход [12]. Социокультурная компетентность предвосхищает знание другой культуры, уважение и толерантность по отношению к другим [3; 5]. Социокультурная компетентность в структурном плане включает культурные, межкультурные, лингвокультурные, социолингвистические и социальные компетенции слушателя и рассматривается как неотъемлемая часть коммуникативной компетенции. Социокультурная компетентность предоставляет возможность обучающемуся ориентироваться в социокультурных маркерах аутентичной языковой среды и социально-культурных характеристиках коммуникационного партнера. Также прогнозировать социально-культурное вмешательство с точки зрения межкультурной коммуникации, для адаптации в среде иностранного языка [1]. Материальная культура способствует пробуждению когнитивной мотивации, обучающиеся не только овладевают основным материалом, но также знакомятся с неизвестными фактами культуры. Цель изучения иностранного языка и культуры может быть выражена как подготовка к реальной межкультурной коммуникации. Ряд авторов интерпретируют межкультурную коммуникацию как адекватное понимание участников общения, принадлежащих к разным странам. Такой подход соответствует требованиям образования иностранного языка на современном этапе развития общества. Необходимо постепенно вводить язык через историю и современную жизнь страны, его традиции и культуру.

Важным фактором формирования социокультурной компетенции является применение новых технологий в обучении. Технология критического мышления,

проектная деятельность, обучение в сотрудничестве и игровым технологиям, практика обучения технологиям развивает интерес к иностранному языку, расширяют его тематическое содержание. При формировании социокультурной компетенции очень актуально применять современные подходы. В этом случае считается эффективным метод проектирования, поскольку он создает возможности для личностного роста обучающегося, фокусирует его на раскрытии творческого потенциала и развитии когнитивной деятельности. Метод проектирования – это персонально ориентированный вид деятельности, который обеспечивает условия самопознания и самовыражения [3, с. 49] позволяет повысить эффективность обучения и обеспечивает его практическую ориентацию. Тема проектных работ имеет социокультурные и культурные исследования, звучащие в аспекте контрастности и сравнительного характера. В ходе реализации проектных работ студенты собирают, систематизируют и обобщают исходный материал. Технология обучения в сотрудничестве помогает создать условия для активной совместной образовательной деятельности студентов в различных образовательных ситуациях. Интерактивное взаимодействие студентов в парах или группах обеспечивает практическое использование языка в ситуациях, имитирующих реальность. Этот вид обучения улучшает речь и творческие способности учащихся.

Для успешного взаимодействия в разных ситуациях общения используется метод ролевой коммуникации. Считается продуктивным метод сравнения, который позволяет сравнить факт родной культуры и культуры целевого языка, а также провести параллель между традициями, обычаями, праздниками. Сравнение, как правило, происходит в ситуациях общения. Чтобы диалог имел место быть между представителями разных стран, обучающимся необходимо следить за всем: вступать в контакт с собеседником, спрашивать и предоставлять информацию на различные темы; начать, поддержать и закончить разговор; выразить отношение к обсуждаемому вопросу; выяснить мнение и отношение собеседника; хорошо ориентироваться в фактах культуры.

Владение иностранным языком и его использование требуют знания социокультурных особенностей носителей языка, широкого круга словесных и невербальных сообщений. Общеизвестно, что отсутствие непосредственного контакта с носителями языка и с культурой страны повышает образовательное значение иностранного языка, следовательно, более последовательное в социокультурной составляющей обучения иностранным языкам. Наиболее эффективными уроками для развития и формирования социокультурной ориентации являются уроки имитирующие какие-либо профессии. Использование интернет-ресурсов также может помочь преподавателю в планировании уроков, направленных на формирование социальной компетентности. Социокультурная компетентность включает в себя глубокое знание повседневных жизненных ситуаций, ценностей и убеждений. Лучшим способом развития социокультурной компетенции является погружение в среду естественного языка и общение с носителями языка. Как правило, отсутствие языковой среды может быть компенсировано подлинными материалами.

Таким образом, чтобы владеть ситуацией в глобальном мире, обучающийся должен обладать рядом компетенций от профессиональных компетенций до компетенций иностранных языков. Знание иностранного языка помогает совершенствовать родной язык и культуру, способствует межкультурному общению, обеспечивает доступ к зарубежной научной литературе, открывает двери для международного образования и понимания других людей.

Список литературы

1. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2006. – 336 с.
2. Библер В.С. Культура. Диалог культур: Опыт определения // Вопросы философии. – 1989. – №6.
3. Сафонова В.В. Социокультурный подход к обучению иностранным языкам. – М.: Высшая школа, Амскорт интернэшнл, 1991. – 396 с.
4. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иностранному языку. – 2-е изд. – Просвещение, 1991. – 542 с.

5. Лихачев Д.С. Русская культура. – М.: Искусство, 2000. – 440 с.