

Шмакова Евгенья Евгеньевна

воспитатель

Мирошниченко Наталья Николаевна

воспитатель

МАДОУ Д/С 78 «Гномик»

г. Белгород, Белгородская область

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ
ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕРРИТОРИИ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД**

***Аннотация:** статья посвящена вопросу формирования условий развития познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста в летний период.*

***Ключевые слова:** личностный подход, педагогическое сопровождение, познавательно-исследовательская деятельность, дошкольное учреждение.*

В содержании дошкольного образования в последние годы произошли существенные изменения: реализуется личностно-ориентированный подход к ребенку, создаются условия для личностного с опорой на индивидуальные особенности каждого, обеспечивается поддержка детской инициативы и детских интересов. Одной из образовательных областей основной образовательной программы дошкольного образования является образовательная область «Познавательное развитие». Одним из направлений деятельности в рамках образовательной области является экологическое направление, в рамках которого используются резервы детского развития связанные с содержанием представлений о природных объектах и способах их изучения. Для обеспечения качества деятельности по познавательному развитию необходимы следующие условия: доступное содержание, организация педагогического взаимодействия, структурирование развивающей предметно-пространственной среды. Поскольку экологические представления у дошкольников формируются на основе его личного опыта, и

они осваивают мир «от себя», для них характерно явление антропоморфизма – наделение природных объектов человеческими характеристиками, и эмоциональный компонент крайне важен для ребенка. Он подпитывает желание и стремление ребенка к разнообразной деятельности с использованием природных объектов. Для того чтобы эта деятельность давала максимальный развивающий эффект, необходим пересмотр технологии организации детской деятельности, а именно:

1. Создание условий для накопления детьми личного исследовательского опыта.

2. Обеспечение экологически-ориентированного характера деятельности.

С учетом особенностей времени года, значительная часть образовательного содержания реализуется в летний период, с этой целью на территории детского сада создана экологическая тропа, включающая 9 остановок. Она обеспечивает условия для организации экологического воспитания, познавательной деятельности и развития трудовых навыков у дошкольников. В процессе ее использования решаются задачи:

- обогащения сенсорного, коммуникативного, исследовательского опыта;
- развития представлений об окружающем мире, о труде взрослых;
- поддержания интереса к труду и ответственного отношения к выполнению трудовых действий;
- приобретения навыков индивидуальной и коллективной деятельности;
- развития наблюдательности и познавательного интереса;
- воспитания нравственных и волевых качеств.

Экологическая тропа выполняет познавательную, развивающую, эстетическую, оздоровительную функции. Основным критерий выбора ее маршрута и объектов экологической тропы – включение как можно большего количества разнообразных и привлекающих внимание ребенка объектов, их доступность для дошкольников. На территории детского сада трудно обеспечить настоящие природные объекты, такие, например, как паутина, муравейник, экзотические растения, поэтому некоторые из них были заменены макетами.

В перечень объектов экологической тропы в МАДОУ д/с №78 входят «яблоневый сад», «цветочные клубы», «огород», «птичья столовая», «ореховое дерево», «макет муравейника», «виноградник», «льняное поле», «пшеничное поле», кроме того, существующие на территории объекты способствуют включению экологических представлений в различные виды деятельности: театрализованную – летний театр; игровую – этнографический центр, экспериментирование – лаборатория. *(Приложение)*

Остановимся на содержании некоторых объектов развивающей среды, и особенностях их использования в образовательном процесс ДОО. Огород представляет собой два объекта, разделенных территориально и тематически.

1. Огород «Заячья радость», на котором представлены различные виды капусты (*белокочанная, краснокочанная, кольраби, савойская, цветная, брокколи, брюссельская, декоративная*), морковь, для оформления использованы вьющаяся фасоль и ипомея.

2. Французский огород, на котором обеспечено сочетание овощей: (помидоры разной высоты, цвета и размера плодов, баклажаны, болгарский сладкий перец, свекла, патиссоны), цветов (декоративный подсолнух, тюльпаны, тагетис), лекарственных (тысячелистник, шалфей, зверобой) и пряных трав (мята, Melissa, орегано, котовник, горный чабер, эстрагон, тимьян).

На выбор перечня растений повлияло то, что обогащение сенсорного опыта дошкольников наиболее эффективно проходит в процессе их знакомства с приправами, специями и пряностями, связано с развитием вкусовых и обонятельных ощущений, взгляда на то, что вещества и продукты, которые употребляет человек, влияют на состояние организма. Предполагается наличие тесной взаимосвязи между приобщением детей к специям, приправам и пряностям и созданием у них установки будущей невосприимчивости к курению, употреблению наркотиков и алкоголя. Таким образом, превентивная работа ведется на основе формирования положительного отношения к себе и умения распознать то, чем является пища, и то, что люди принимают через рот, но не является пищей (алкоголь, сигареты, наркотики). Развитие отношения ребенка к приправам, специям и

пряностям обуславливает проявление интереса к их влиянию на здоровье. Это «волшебные силы», которые дают здоровье и силу тому, кто хочет победить трехголового змея и быть вечно молодым, зарождается и развивается стереотип экологособразного отношения развивающейся личности к себе.

Для развития творческих способностей детей очень полезна обогащенная изобразительная деятельность: мы используем в качестве материала овощи и фрукты. Продукты этой деятельности, созданные фантазией и усилиями детей, находят применение в театрализованной деятельности. Такая трансформация предмета в сценический образ, как результат театральной игры и чудо оживления мертвой материи, полностью отвечает эксцентрике театра кукол и специфике детского восприятия. Все это очень близко к тому, что требуется ребенку: фантазирование, развитие ассоциативного мышления, сочинительство, поиски и отбор исходного материала, конструирование и всяческое рукоделие, ведущее к рождению сценического образа.

Мы не рассматриваем театр как простое развлечение, а связываем его с серьезной внутренней работой ребенка. Информация, полученная детьми во время спектакля, не имеет познавательной функции, не развивает интеллектуальной сферы. Театр учит детей переживать. А кукольный театр можно рассматривать как часть игровой деятельности, а точнее режиссерской игры. В игре используются предметы, оторванные от их функционального назначения. При этом предмет выходит за рамки своего утилитарного назначения, проявляя неожиданные свойства и пробуждающие художественные ассоциации ребенка. Неживая материя оживает. Предметы приобретают характеры, движутся. Это помогает детям осознать себя, свое внутреннее «Я» и лучше понять окружающее. В этом случае творчество детей ориентировано не на результат, а только на процесс. При этом сводится к минимуму сценический тренинг, и появляется возможность за короткое время создать не одну, а скажем, десяток кукол, для каждого ребенка.

Такой подход к организации среды на летней площадке позволяет в комплексе реализовать задачи летнего периода и дает возможность детям прожить его ярко, увлекательно, интересно и с пользой для здоровья.

Приложение

Таблица

№ п/п	Название объекта	Содержание деятельности
1.	«Яблоневый сад»	Наблюдение за растением в различные периоды его вегетации, выделение характерных особенностей, взаимосвязи и взаимозависимости в природе, связанные с растением, лекарственные свойства, рассматривание растения как хранителя «памяти» (строение цветка и плода), использование плодов в художественно-творческой деятельности, образ растения в русских народных промыслах, литературе, музыке.
2	«Цветочные клубы»	Наблюдения за растениями – первоцветами, установление сроков цветения каждого, ведения дневника наблюдений, знакомство с особенностями каждого растения, с литературным и музыкальным материалом по теме, организация трудовой деятельности (полив, рыхление, сбор семян)
3	«Огород»	Организации труда по уходу за растениями, знакомство с особенностями роста и развития, видовым разнообразием, сенсорное развитие (цвет, форма, размер, запах, вкус), организация продуктивной деятельности по созданию персонажей «театра и из овощей»
4	«Птичья столовая»	Знакомство с особенностями питания птиц в холодное и теплое время года, установление зависимости образа жизни птиц от особенностей питания, устройство поилок для птиц и уход за ними.
5	«Ореховое дерево»	Развития игровой мотивации для знакомства с экзотическими растениями, заморские путешествия с использованием макетов континентов.
6	«Макет муравейника»	Знакомство с особенностями жизни муравьев, устройством муравейника, их пользе для природы, организация игровой деятельности с мелкими игрушками
7	«Виноградник»	Развитие у детей представлений о разнообразности растения – древесный вьющийся куст, особенностях ползучих ветвей, формы листьев, особенностях цветения и плодоношения, видах размножения.
8	«Льняное поле»	Наблюдение за ростом и развитием растений, знакомство и историей выращивания льна на Руси, с практическим значением этой культуры для человека, выполнение детских мини-проектов по теме.
9	«Пшеничное поле»	Наблюдение за ростом и развитием полевых растений: овес и пшеница. Сравнение злаковых культур. Знакомство с их значением в жизни человека.

Список литературы

1. Петров И. Так получают куклы // Дошкольное образование. – №19. – 2003.

2. Никонова Н.О. Познавательное развитие современных дошкольников на основе экологического содержания: теоретические основы и новые технологии / Н.О. Никонова, Т.А. Ивченко // Познавательное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: Сборник статей / Авт.-сост. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллов, Л.М. Кларина; под ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2015. – 128 с.