

Литовченко Инна Александровна

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ №39» г. Белгорода

г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Аннотация: в данной статье показано, какие задания можно использовать на уроках русского языка для формирования экологической культуры учащихся.

Ключевые слова: экологическая культура, словарно-орфографическая работа, экологические понятия и термины, экологические проблемы в текстах.

Сегодня стало очевидным, что отдельный курс экологии, введенный в школе, решает лишь задачи экологического просвещения, а связь конкретного человека с природой остается в стороне.

Экология должна стать важным элементом системы образования. Одной из главных задач для сохранения жизни на земле является воспитание будущего поколения экологически грамотным.

Экологическое воспитание должно быть системным. Важно, чтобы выпускник школы входил во взрослую жизнь, имея устойчивые навыки бережного отношения к природе. Однако в настоящее время работу школы в области экологического образования нельзя считать удовлетворительной. Формировать бережное отношение к окружающей среде можно не только на уроках географии, биологии, литературы, физики, но и на уроках русского языка с помощью внедрения в практику новых методов и приемов обучения.

В начале учебного года на улице еще стоят теплые деньки, и ребятам не хочется сидеть в классе. Я предлагаю выйти вместе на улицу и понаблюдать за природой. Можно остановиться у березки, спросить у ребят, какие эпитеты приходят в голову. Бывает, что даже целые четверостишья экспромтом рождаются в голове.

Учитель не должен забывать о введении дополнительной лексики экологического характера во время словарно-орфографической работы. Можно предложить классифицировать пословицы, поговорки, афоризмы по темам. Учащиеся будут анализировать смысл пословиц, понимать их обобщающий характер. Например: «Враг природы тот, кто лес не бережёт.

Лес и вода – родные брат и сестра. Много леса – не губи, мало леса – береги, нет леса – посади». Изучение мудрых, образных народных афоризмов обогащает речь, повышает грамотность.

Одним из важных направлений в работе является расширение объема работы с экологическими понятиями и терминами. Это предполагает включение в содержание уроков разных типов текстов с экологической направленностью.

На уроках русского языка необходимо использовать тексты (диктанты, изложения), содержащие сведения об объектах живой природы (о воде, воздухе, почве, растениях и животных). Главная цель учителя на таких уроках – не только проверить знания учащихся по предмету, но и пробудить их чувства, мысли, заставить их задуматься о взаимоотношениях с окружающей средой.

Для развития орфографической зоркости в среднем звене нужно использовать скороговорки с экологической направленностью. Например: «На дворе погода распронепогодилась», «*Жутко жуку жить на суку*» и другие.

Работа по экологическому образованию продолжается и в старших классах при подготовке учеников к ЕГЭ. В части задания С очень часто встречаются тексты, которые посвящены экологическим проблемам:

- взаимосвязь человека и природы;
- глобальная экологическая катастрофа;
- потребительское отношение к природе;
- экология культуры;
- экология языка.

На экзамене встречается много текстов, которые отображают одну проблему. Например, в одной книге читаем о том, как была истреблена птица дронг, в другой – катастрофическом сокращении площади лесов, в третьей – об

истончении озонового слоя... Все эти тексты разные, однако связаны с одной и той же проблемой *неразумного вмешательства человека в жизнь природы*. Задача учителя состоит в том, чтобы научить ученика выявлять экологические проблемы в текстах. Особенно привлекает в этом плане стихотворение И. Северянина «Что шепчет парк». Поэт называет людей «животными на двух ногах», которые безжалостно обрушивают свои топоры на беззащитные деревья, уничтожая парк. Ч. Айтматов в своем романе «Плаха» показывает гибель дикой природы от хозяйственной деятельности человека. Становится страшно, когда видишь, что при сравнении с человеком хищники выглядят более гуманными, чем «венец творения».

При работе над пунктуацией и орфографией в старших классах использую отрывки из произведений К. Паустовского, В. Астафьева, В. Распутина, Н. Сладкова.

Обучающиеся на материале художественных произведений закрепляют правила орфографии, пунктуации, повторяют все разделы языкознания и делают вывод о том, как следует относиться к окружающему миру, конкретному растению или животному.

Итак, важность экологического образования детей в современном мире переоценить невозможно. От правильно построенных взаимоотношений человека с природой зависит благополучие самого человека.

Список литературы

1. Ситаров В.А. Социальная экология / В.А. Ситаров, В.В. Пустовойтов. – М.: Академия, 2000. – 280 с.
2. Сенина Н.А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ: курс интенсивной подготовки: Учебно-методическое пособие / Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич; под ред. Н.А. Сениной. – Изд. 7-е, доп. – Ростов н/Д: Легион, 2015. – 271 с.