

Щербацкая Татьяна Валентиновна
учитель русского языка и литературы
МБОУ г. Астрахани «СОШ №36»
г. Астрахань, Астраханская область

ОПЫТ СОЗДАНИЯ ПОРТФОЛИО ВЫПУСКНИКА СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Аннотация: автор отмечает, что рынок труда требует от человека сформированных компетенций, реальных навыков и умений. Школа должна научить выпускника самостоятельно выбирать траекторию развития в соответствии со своими способностями. В статье говорится, что использование технологии «портфолио» призвано решить данную проблему.

Ключевые слова: целеполагание, практическая деятельностиная направленность, анализ, самоконтроль, самооценка.

По мнению ведущих российских педагогов, одним из существенных недостатков традиционной образовательной системы является то, что цели образования задаются и определяются в основном внешними факторами, обстоятельствами, но никак не теми, кто непосредственно получает образование, являясь основным потребителем предлагаемых образовательных услуг. Проблема самостоятельного и осознанного целеполагания актуальна потому, что рынок труда все более жестко начинает оценивать образовательные результаты не только по формальному наличию соответствующего документа (сертификата, диплома, удостоверения о повышении квалификации и т. п.), а по реальным навыкам, умениям, более совершенному профессиональному опыту, сформированным компетенциям. Это связано с тем, что сегодня все диктуется жесткой экономической или финансовой целесообразностью, или необходимостью становиться конкурентоспособным. Это относится не только к предприятиям, фирмам, образовательным учреждениям, и даже целым отраслям экономики, но и к отдельному человеку.

Одной из основных задач, стоящих сегодня перед системой образования, является переориентация на подготовку выпускника, самостоятельно

выбирающего индивидуальную траекторию развития в соответствии со своими способностями и возможностями, ответственно принимающего решения и точно, эффективно, разумно действующего в современном меняющемся мире. Самостоятельность как ответственное, инициативное, независимое поведение, совершающееся собственными силами, – это основной вектор взросления. Поэтому без изменения подходов к системе целеполагания и оценивания в нынешних условиях развития образования невозможно достичь поставленных образовательных целей.

В ходе специально проведенных исследований учеными установлено, что одной из причин отставания учащихся в обучении является слабо развитое умение определять образовательные цели и критически оценивать результаты своей учебной деятельности. Использование технологии «портфолио» призвано решить данную проблему. Вектором современного подхода к обучению можно считать его практическую деятельностную направленность, ориентацию не столько на усвоение знания, сколько на способность его применения, использования на практике, портфолио «настраивается» не на репродуцированную учеником информацию, а на созданный им самостоятельный продукт, в идеале имеющий прикладную ценность.

В последние несколько десятилетий в развитых зарубежных странах портфолио школьника является одной альтернативных форм образовательного целеполагания, отвечающих требованиям новых социально-экономических реалий. Конечную цель учебного портфолио многие зарубежные авторы видят в доказательстве прогресса обучения по результатам, по приложенным усилиям, по материализованным продуктам учебно-познавательной деятельности конкретного обучающегося. Систематическое фиксирование своих достижений, постоянный анализ причин успехов и неудач, своего отношения к тому или иному виду деятельности – все это помогает понять свое предназначение в жизни, определиться с будущей профессией, при наличии специальной помощи и поддержки со стороны педагога, родителя, консультанта выйти на понимание необходимости самому ставить цели любой учебной деятельности.

Термин «портфолио» пришел в педагогику из политики и бизнеса: каждому знакомы понятия «министерский портфель», «портфель инвестиций» и т. д. Портфолио могут быть служебными, профессиональными, деловыми и представляться как в тексте, так и в электронном виде. Это придает портфолио упорядоченность и определяет его удобство в использовании заинтересованными лицами: учителями, родителями, администрацией и т. д. Внешне портфолио оформляется в виде папок, картотек, портфелей; единственное требование – удобство хранения. Основной смысл портфолио – «показать все, на что ты способен». Педагогическая философия портфолио выражается в формуле «Возьми ответственность за свое образование в свои руки». Состав портфолио зависит от конкретных целей обучения, которые могут и должны задаваться именно самим обучающимся, независимо от возраста и имеющихся социальных и профессиональных компетенций. Глубоко осознанные и четко сформулированные цели являются результатом приложенных человеком усилий и полученных достижений. Причем с помощью систематической работы с портфолио, только действительно при полной самостоятельности школьника, привычка осознавать цель любого вида деятельности (участие в школьном конкурсе социальных проектов, городской олимпиаде по учебному предмету, дополнительные занятия во дворце творчества и т. п.), становится внутренней потребностью ребенка.

Основными критериями качества портфолио в школе являются:

- развитость мышления (гибкость, рациональность, оригинальность);
- сформированность умения решать задачи;
- сформированность прикладных умений (способность решать практические проблемы, применять новые технологии для решения прикладных задач и т. п.);
- развитость коммуникативных умений (умение работать в малых группах, выступать с докладами, сформированность письменного языка, умение четко и аргументировано излагать свою мысль, грамотность в оформлении решения задач, использование графиков, диаграмм, таблиц и т. д.);

– сформированность умений самоконтроля и самооценки (самокритичность, умение работать над ошибками, реалистичность в оценке своих способностей).

В МБОУ «СОШ №36» в последние годы достаточно успешно применяется портфолио (портфель достижений обучающегося) как новый способ оценивания образовательных результатов. Портфель достижений к концу года должен пополниться обучающимися выполненными ими в процессе обучения работами. Перецень этих работ является обязательным, а темы, по которым выполняется каждый вид работы, – факультативными. Ученик может самостоятельно решить, какие именно свои работы он считает достаточно квалифицированными, чтобы представить их в своем портфолио. *Обязательный перечень работ, входящих в портфолио:* синхронистическая таблица; предметный указатель; именной указатель; каталог изобретений; чертеж или схема устройства; тематический доклад (текст); энциклопедическая справка; поделка; эссе; проект.

Обучающиеся понимают значимость сортирования портфолио, но трудность заключается в том, что они приходят из разных школ, и составление портфолио осуществляется ими только на протяжении одного – двух лет. Тем не менее, обучающиеся стараются принимать участие почти во всех конкурсах, НПК, составляют синхронистические таблицы, именные указатели, пишут сочинения, эссе, стихи, рассказы.

Педагогу очень важно соответственно формулировать рекомендуемые темы, подбирать проблемы для обсуждения, наполняя их социально и личностно значимым смыслом. Так, в 2017 году учащиеся писали сочинение «Если бы депутатом был я...». Это была попытка прочувствовать ответственность депутата за город и его жителей, «побывать» в определенной социальной роли. Ежегодно школьники принимают участие в городском конкурсе «Мой город лучше всех на свете» (трижды занимали 1-е место). В 2018 году, например, серьезной темой для сочинения-рассуждения оказалось следующее: «Сирия. Мой взгляд на происходящее». Размышления школьников поразили своей зрелостью и самостоятельностью.

Несколько лет подряд выступаем на городских и областных НПК: в 20017 году заняли 2-е место на городской конференции, в 20018 году – 1-е место на областной. Ежегодно учащиеся принимали участие в международной лингвистической игре «Русский медвежонок» (1-е и 2-е места в регионе). В школе работает кружок «Наши духовные ценности». Члены кружка выступают с докладами в старших классах и классах 2-ой ступени; тексты докладов также пополняют портфолио учащихся. Успешно участвуют школьники и в ежегодных конкурсах чтецов.

Интересной формой работы, развивающей самостоятельность, чувство ответственности, является проведение уроков самими учениками. Первоначально прорабатывается план будущего урока, и если первый план готовится при значительной помощи педагога, то впоследствии степень самостоятельности ученика существенно повышается.

Когда задумываешься над понятием «всесторонне развитая личность», в сознании возникают не идеи, а просто живые люди. Все увлечения наших учащихся, их поиски исходят из внутренней потребности самопознания и самостановления. Тут нет никакого подталкивания извне. По сути дела, школьники стараются учиться всему сами. Задача учителя – направлять их и способствовать этому старанию. Портфолио же призвано выполнить роль инструмента и помощника при определении собственных устремлений учащегося и в самооценке деятельности.

Список литературы

1. Крепких О.В. Портфолио как инструмент самоанализа // Управление школой. – 2007. – №8. – С. 31.
2. Новикова Т.А. Оценивание с помощью портфолио // Народное образование. – 2006. – №7. – С. 137.
3. Портфолио: за и против // Педсовет. – 2004. – №369. – С. 6.
4. Гоглова М.Н. Каким быть учителю профильной школы / М.Н. Гоглова [и др.] // Профильная школа. – 2007. – №1. – С. 22–28 [Электронный

ресурс]. – Режим доступа: <http://rud.exdat.com/docs/index-772816.html> (дата обращения: 23.07.2018).