

Сердюкова Елена Владимировна

учитель православной культуры и ОРКСЭ

МБОУ «СОШ №13» г. Белгорода

г. Белгород, Белгородская область

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С МЕТАФОРИЧЕСКИМИ ВЫСКАЗЫВАНИЯМИ И ТЕКСТАМИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ РЕЛИГИОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Аннотация: в статье описаны условия развития способностей учащихся понимать переносный смысл посредством систематического применения приёмов работы с метафорическими текстами и высказываниями.

Ключевые слова: педагогические приёмы, формирование умственных действий, метафора, понимание переносного смысла, умозаключение.

Интеллектуальное развитие, решение творческих задач, смыслообразование невозможно без использования явления, помогающего представить идеальный объект материальным, способным восприниматься и отражаться в сознании. Таким явлением и выступает метафора.

Символичность и переносный смысл издавна признаётся удачным методом моделирования социально желательного поведения, привития моральных норм и ценностей, т.е. методом обучения и воспитания. Дидактический потенциал метафоры заключается в том, что она представляет собой процедуру смыслопорождения и смыслопонимания в процессе познания бытия [3].

Являясь причиной порождения мысли, текст с переносным значением требует осуществления определённых умственных действий в его отношении. Последовательность этих действий подчинены логике формирования мыслительных процессов. В соответствии с теорией П.Я. Гальперина [2] процесс формирования умственных действий проходит ряд этапов от осуществления действия в материальном плане до осуществления его во внутренней речи. Применительно к рассуждению над текстом как мыслительному действию эти этапы

представляют собой два последовательных процесса индукции и дедукции, анализа и синтеза, в результате которых на основе суждения формируется умозаключение [1].

Анализ содержания реализуемых в преподавании религиоведческих дисциплин учебно-методических комплектов позволяет выделить группы текстов, имеющих переносный смысл: пословицы и поговорки, крылатые выражения, притчи, рассказы с Библейскими сюжетами, сказки, стихотворения.

Приёмы работы с пословицами, поговорками, крылатыми выражениями:

1. Выявление скрытого содержания и нравственного значения пословицы осуществляется посредством вербального разворачивания умственного действия поэтапно следующим образом: определение объектов изучения (ключевые слова и действия), выявление типа связи между объектами (связи между объектами могут быть следующими: причинно-следственные, противопоставление, аналогия, сравнение, суждение), характеристика объектов, расширение объекта (посредством ассоциации, аналогии, обобщения) и перенос типа связи на более широкий объект, формулировка умозаключения.

2. Приёмы, направленные на проверку понимания смысла пословиц и поговорок. Приём «Подбери фразу к пословице»: пословицы записываются столбиком, а рядом фразы; нужно соотнести смысл фразы с пословицами и подобрать фразу к пословице, которая выражает ту же мысль. Приём «Найди сходную пословицу»: необходимо сопоставить пословицы и подобрать к исходной пословице похожую по смыслу.

3. Нахождение пословиц в тексте и выяснение их назначения. При этом недостаточно только найти в тексте выражения, которые стали пословицами, важно раскрыть исконный смысл этих изречений, понять их назначение и объяснить, почему они вошли в фонд народной фразеологии. Многие крылатые выражения имеют корни в библейских сюжетах, взяты из истории Ветхого и Нового Заветов. Сейчас они служат заключением, содержательным концентратом притчи или события, которое имеет поучительное значение.

4. Подбор к тексту подходящей по смыслу пословицы или поговорки. После ознакомления с рассказом и его разбора (формулировка главной мысли, идеи рассказа) предлагается или выбрать одну из предложенных пословиц, подходящих по смыслу к тексту, или же подобрать к изучаемому произведению пословицу, которая может быть его заглавием, отразит основную мысль. Анализ пословиц – заглавий и их самостоятельный подбор возможен на основе умозаключений: нахождение общего между названием произведения и его содержанием, понимание значения заглавий, основной идеи произведения.

Притчи можно отнести к метафорическим повествованиям. Они отражают ценности, интерпретации, идеи, обобщают имеющийся опыт. Притча предполагает диалог, беседу со слушателем или читателем, и ее основное действие разворачивается тогда, когда история рассказана и человек начинает её осмысление. Притча является эффективным способом пробуждения интереса школьников и активизации их деятельности на уроке в диалоговом режиме, однако требующим от преподавателя осторожного и взвешенного подхода, методической грамотности и умеренности в использовании.

Алгоритм «разворачивания» смысла притчи также подчинён логике выстраивания умозаключения – от понятий и суждений через дедукцию и индукцию к выводу: определение главных действующих лиц (а также предметов / явлений), характеристика качеств и поступка/ поступков, проведение аналогии – поиск того, кто подразумевается в прите под действующими лицами, «десифровка» – рассказ притчи с настоящими действующими лицами, теми, кто подразумевается, обращение к историческому контексту возникновения притч, определение морали притчи – вывода, приведение примеров соблюдения морали.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – 5-е изд., испр. – М.: Лабиринт, 1999. – 352 с.
2. Гальперин П.Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий / П.Я. Гальперин // Исследования мышления в советской психологии. – М., 1966.

3. Тарасова О.И. О сущности метафоры / О.И. Тарасова // Вестник Волгоградского государственного университета. – Вып. №7–12. – Т. 2. – 2010.