

Шевченко Наталья Андреевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

педагог-психолог

МБОУ лицей №4

г. Воронеж, Воронежская область

К ВОПРОСУ О РОЛИ АУДИАЛЬНОГО КАНАЛА ВОСПРИЯТИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

***Аннотация:** в данной статье автор раскрывает такие понятия как «восприятие» и «канал восприятия». Описывается роль аудиального канала восприятия в усвоении учебного материала. Особое внимание уделяется роли учителя и родителей в развитии данного канала восприятия, а также использованию информации о каналах восприятия в целях воспитания и эффективного обучения ребенка.*

***Ключевые слова:** восприятие, канал восприятия, аудиальный канал, слуховой сигнал, процесс обучения, направленность усвоения информации.*

На данный момент в образовательном процессе все чаще обращаются к индивидуальному подходу в обучении школьников. Найти точки взаимодействия с ребенком, его сильные и слабые стороны, вот что в учебном процессе выходит на первый план. В связи с этим усилился интерес к проблеме процесса восприятия, а именно его преобладающей направленности в усвоении информации, посредством определенных органов чувств. Стоит отметить, что вопрос о конструктивном использовании знаний о направленности процесса восприятия ребенка в учебном процессе до сих пор остается открытым.

Для начала рассмотрим несколько понятий.

Под восприятием мы будем понимать процесс отражения в сознании личности явлений и предметов в сумме их свойств, состояний, компонентов. Органы чувств являются физиологической основой процесса восприятия. Получение

информации из внешней среды происходит посредством участия зрительных, слуховых и иных ощущений.

Процесс восприятия информации представляет собой высокоорганизованную внутреннюю работу, в которой участвуют все психические процессы: внимание, воображение, память, мышление. Для того чтобы поступающая в мозг информация лучше усваивалась, ее необходимо осознавать или осмысливать. Восприятие как раз и выполняет функцию своеобразного проводника между новой информацией и ее осознанием.

Под каналами восприятия мы понимаем преобладающую направленность в сторону одного органа чувств, которая обеспечивает лучшее усвоение поступающей информации. Стоит учесть, что у каждого человека доминирует своя индивидуальная направленность процесса восприятия.

Для исследования данной направленности у семиклассников мы использовали методику «Ведущий канал восприятия» С. Ефремцева.

Базой эмпирического исследования являлся МБОУ лицей №4.

Объектом эмпирического исследования выступили обучающиеся седьмых классов (мальчики и девочки) 11–13 лет. В исследовании принял участие 291 человек.

По итогам исследования обучающихся 7 классов нами были получены следующие результаты: детей с преобладанием аудиального канала восприятия 46% (134 человека), с преобладанием визуального канала восприятия 37% (109 человек), а с преобладанием кинестетического канала 17% (48 человек).

В нашей работе более подробно мы остановимся на группе детей с преобладанием аудиального канала восприятия.

Лицейсты, входящие в данную группу, в большей степени направлены на усвоение информации, которую получают за счет слухового анализатора. Возможно у этих детей высокая способность к запоминанию с помощью прослушивания нужного материала. Ученики могут усваивать значительный пласт учебного материала во время лекционной части урока, а также при устных опросах.

Если возникают сложные моменты, материал новый и непонятный, такие дети обычно стремятся сразу уточнить важные детали и разобраться на месте, задавая учителю порой большое количество вопросов. Для понимания и заучивания учебного домашнего задания им необходимо его проговаривать или пересказывать, к чему стоит привлечь родителей.

Дети с преобладанием аудиального канала восприятия часто могут нарушать дисциплину во время уроков, так как имеют потребность в постоянном поступлении слуховых сигналов. Они могут активно болтать, издавать странные звуки, задавать большое количество вопросов.

Для создания комфортных условий обучения этих учеников во время урока необходимо менять форму и темп подачи материала. У таких детей есть потребность во время урока слышать учителя (если дети сидят на последней парте, а учитель говорит тихо, это заставляет их прислушиваться и в итоге отключиться от хода урока), иметь возможность высказаться, задать вопросы и получать самую важную информацию (включая домашнее задание) в устной форме.

Учитывая результаты исследования, стоит отметить, что аудиальный канал восприятия зачастую является ведущим. В связи с этим педагогам необходимо уделять отдельное внимание задействованию данного канала восприятия в учебном процессе.

Список литературы

1. Кинезиолог: Сенсорные модальности в НЛП: Образовательный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kineziolog.bodhy.ru> (дата обращения: 15.03.2018).
2. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2008. – 583 с.
3. Психология от А до Я: Общие особенности восприятия: Образовательный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psyznaiyka.net> (дата обращения: 16.03.2018).