

**Кокуркина Яна Сергеевна**

педагог-психолог

МБДОУ Д/С КВ №60 г. Белгорода

г. Белгород, Белгородская область

**Казеннова Елена Анатольевна**

воспитатель

МБДОУ Д/С КВ №71 г. Белгорода

г. Белгород, Белгородская область

**Малахова Ольга Алексеевна**

воспитатель

МБДОУ Д/С КВ №71 г. Белгорода

г. Белгород, Белгородская область

## **ВЛИЯНИЕ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА**

*Аннотация: статья содержит теоретические основы изучения проблемы влияния дидактических игр и игрушек на развитие детей дошкольного возраста.*

*Ключевые слова: развитие, ребенок, речь, дидактическая игра, игрушка, мелкая моторика, влияние.*

Дидактические игры существуют многие века. Их первым создателем был народ, подметив удивительную особенность маленьких детей – восприимчивость к обучению в игре, с помощью игр и игрушек. За всю историю человечества у каждого народа сложились свои дидактические игры, были созданы своеобразные дидактические игрушки, ставшими частью её культуры. В содержании дидактических игр и игрушек отразились особенности национального народа. Истоки дидактической игры, сочетающей элементы обучения и игру, следует искать в народной педагогике, в материнских обучающих играх, потешках, игровых песенках, подвижных играх. Уже в «Ладушки», «Сороке-белобоке», в играх с пальчиками мать учит ребёнка выделять из множества отдельные предметы, части собственного тела ребёнка. Она обозначает их словом и тем самым учит

родному языку, через слово привлекает внимание ребёнка к окружающим людям, вещам, явлениям.

В настоящее время ребенка ничем не удивишь. Дети пресыщены изящными различными куклами, куклами- монстрами, трансформерами и супергероями. И при выборе игрушек для своего малыша родители зачастую не обращают внимания на их смысловую направленность. Но «агрессивная» игрушка вполне может стать причиной излишней агрессивности вашего чада. Стоит заранее предусмотреть, как та или иная игрушка будет влиять на становление мировоззрения ребенка. Выбирая игрушки, многие родители стремятся купить что-то модное и современное. Но модная новинка не всегда полезна для ребенка.

Давайте вспомним в какие игрушки играли на Руси. Игрушки любили на Руси, их делали с любовью, бережно хранили в специальных корзинах, в украшенных ларчиках или лубяных коробах, в многодетных крестьянских семьях они переходили от одних детишек к другим.

Из различных материалов на Руси изготавливали атрибуты для различных детских игр, забав и командных состязаний.

Первая игрушка младенца – погремушка (грематушка, шаркунок (от вост. – слав. шаркать, писанка)). Первые погремушки гремели над колыбельками малышей не для забавы. Они, по мнению наших предков, отпугивали злых духов. Погремушки были круглой формы, как солнце (ведь нечисть боится солнечного света), или крестообразной. Делали погремушки из глины и плели из бересты, а наполняли горошинами.

Старинной русской деревянной куклой многие считают матрёшку. Несмотря на свою популярность, появились они относительно *недавно*: в конце XIX века. Сестрой русской матрёшки можно назвать куклу-неваляшку, в округлое основание которой вкладывали кусочек металла. Первую русскую матрёшку в мастерских Саввы Мамонтова вырезал Василий Звездочкин, а образ русской девочки в сарафане придумал известный художник С.В. Малютин. Говорят, что русские мастера взяли за основу матрёшки японскую фигурку – бога счастья и

долголетия Фукуруму. Форма его действительно напоминает матрёшку, а внутри находится 5 фигурок, вложенных одна в другую.

В протяжении многих столетий ребяташки на Руси играли в забытую теперь игру – бирюльки. Перед игроками клади кучку маленьких вещичек – рюмочек, лесенок, молоточков, палочек сердечек (которые и именовались бирюльками (возможно, от «брать»)). Требовалось маленьkim крючком вытаскивать одну бирюльку за другой так, чтобы остальные не потревожить (*чтобы кучка не развалилась*). Существовало 2 варианта игрушки: крестьянский и господский. Деревенские ребята делали бирюльки из соломинок. В начале XX века бирюльки были забыты. Вспомнили о них недавно, и сейчас игра снова набирает популярность. Пока еще она не стала семейной игрой, это лишь детское развлечение, очень и очень полезное. Во – первых, ребенок во время игры учится общаться со сверстниками. Во – вторых, малыш учится правильно распределять и концентрировать свое внимание, напрягать и расслаблять мышцы пальцев, развивается точность и координация движений. В – третьих, игра учит терпению, усидчивости, аккуратности и настойчивости. Появились разные варианты игры, с различными предметами, для двоих или нескольких игроков.

Кстати, популярная игра «Лото», в которую играют сегодня чаще всего всей семьей, изначально была задумана в Италии как лотерея (это был легкий способ пополнения казны, а к нам была завезена из Европы в XVIII в. Но окончательное преобразование и внешний вид (*фишки в виде деревянных бочонков*) игра приобрела в России и, в общем-то, по праву называется русской. Играли в лото в Царской России только люди знатного происхождения. Общедоступной она стала только в начале XX в.

Но кто бы мог подумать, что такая игра «Крестики-нолики» имеет богатую историю и существует она с древних времен. Никто точно не знает, где зародилась такое увлечение, но исследователи уверены, что на Дальнем Востоке и скорее всего в Японии. Самураи древней Японии играли в схожую игру «Го-моку». Игроки играли черными и белыми камнями. На эту игру очень похожа Китайская «Вэй-Чи». Кроме древнего Востока подобная забава была распространена среди

отважных викингов. В наше время игра распространена по всему миру. Везде она имеет разные названия, иногда различаются правила, но смысл игры остается один. Игра покорила сердца всего мира, и это неудивительно. Крестики-нолики развивают логику, а также увлекательно помогают скоротать время. Игра имеет незамысловатые правила. Классическая игра имеет девятыи-клеточное поле. Игрошки по очереди ставят в свободные клетки свои фигуры. Выигрывает тот, кто займет три клетки в ряд. Существуют множество вариантов игры, но принцип остается один. В настоящее время есть различные варианты компьютерной игры «крестики-нолики». Простые правила позволяют научить играть в крестики-нолики ребенка от трех лет. Время, проведенное за игрой, позволит ребенку научиться мыслить логически и просчитывать ходы. Для детей дошкольного возраста это очень полезно. Стандартная игра имеет небольшое количество ходов. Поэтому очень легко найти стратегию быстрой победы или ничьи. Для усложнения игры можно расширить поле и даже немного изменить правила. Например, может выигрывать тот, кто выстроит в линию более трех знаков.

Эти игрушки и игры помогут ребенку в развитии восприятия, внимания, воображения и мелкой моторики. С течением времени народные игры подвергаются изменениям, которые вносят сами дети (обновляют содержание, усложняют правила, используют иной игровой материал). Варианты игр творят педагоги – практики. Опираясь на идеи, заложенные в народных играх, учёные создают новые дидактические игры, предлагают целые системы таких игр. Игры, подвижные или настольные, будь они придуманы или переняты, всегда отражали уклад народа, его историю и культуру. И память о них – это частичка того, что связывает поколения и дает повод гордиться своим народом.

### ***Список литературы***

1. Забытые полезные игрушки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijsad/zabytye-poleznye-igrushki.html>
2. «Новое – хорошо забытое старое! Народные дидактические игры» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijsad/metodicheskii-material-dlja-pedagogov-novoe-horosho-zabytoe-staroe.html>

3. Происхождение дидактической игры и ее развитие в педагогических системах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://megalektsii.ru/s14049t3.html>

4. Новикова И. Методический материал для педагогов «Новое – хорошо забытое старое! Народные дидактические игры» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijsad/metodicheskii-material-dlja-pedagogov-novoe-horoshoe-zabytoe-staroe.html> (дата обращения: 30.07.2018)/