

**Михова Ирина Николаевна**

канд. пед. наук, учитель начальных классов

МАОУ "СОШ №24 с УИОП"

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** статья посвящена технологиям, направленным на развитие творческих способностей у детей младшего школьного возраста, что является необходимым условием для школы, работающей по стандартам нового поколения.*

***Ключевые слова:** творчество, фантазия, дарования.*

Креативность определяет ценность человека, его индивидуальность, поэтому формирование творческой личности включает в себя не только теоретический, но и практический смысл. Центральное место в стандартах нового поколения занимают: создание для детей ситуации успеха, настрой на мотивацию, чтобы ребёнок захотел не просто учиться, но и развивал свои способности. Каждый ребёнок индивидуален. Конечно, не все дети творческие, но они фантазёры: воображают, сочиняют, придумывают. Поэтому, возможности каждого ребёнка можно и нужно развивать.

При работе по технологии обучения детей составлению загадок важным моментов в работе по новым стандартам является то, что учащиеся могли не только разгадать известные всем загадки, но включили свои мыслительные способности: воображение, фантазию, мышление. Дети придумывают образные характеристики объектам. Итоговая загадка про ёжика: «колючий как кактус, серый какмышь, пыхтит – как чайник ", круглый – но не клубок».

В технологии обучения составления текстов сказочного содержания дети учатся делать фантастические преобразования реальных объектов с помощью типовых приемов фантазирования, анализируют модели для составления сказок: метод «Волшебного треугольника», метод «Системного оператора».

Применение в учебном процессе технологий, направленных на развитие творческих способностей оказывает огромное влияние на развитие фантазии, мышления, воображения, внимания, памяти учащихся. И главная задача учителя, заинтересовать ребёнка, развивать его творческие возможности, поощрять поиск, инициативу, а главное желание ребёнка совершенствоваться.

### ***Список литературы***

1. Альтшуллер Г.С. Творчество как точная наука [Текст] / А.Б. Селюцкий. – Петрозаводск: Скандинавия, 2010. – 208 с.
2. Гин С.И. Мир фантазии: Учебное пособие / С.И. Гин. – М.: Вита-Пресс, 2010. – 128 с.
3. Нестеренко А.А. Страна загадок: Учебное пособие / А.А. Нестеренко. – Ростов н/Д: Ростовский университет, 2009. – 27 с.