

**Быкова Наталья Викторовна**

педагог дополнительного образования

МАУДО «Дом детского творчества №15»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

**СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ  
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗО  
И ДПИ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Аннотация:* в статье освещены образовательные технологии при работе с детьми ОВЗ в деятельности педагога дополнительного образования, рассмотрены цели, приемы, технологии, их применение в практике. Автором показана значимость программы с целью поддержки детей-инвалидов их творческого развития с применением декоративно-прикладного искусства.

*Ключевые слова:* социально-педагогическая помощь, сенсорное развитие, профессиональная направленность, приемы работы.

Образовательная политика нашего государства, учитывая изменения в социально-экономических условиях, определяет ориентиры. Основным документом осуществляющим организацию деятельности в дополнительном образовании является «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом МОРФ от 29 августа 2013 г. №1008». Сейчас государство все больше уделяет внимание работе с детьми-инвалидами, детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях дополнительного образования детей. Дети, имеющие инвалидность, так же способны и талантливы, как и обычные дети. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои возможности и оказали поддержку – как педагоги, так и семья, в которой они воспитываются. Дети с ОВЗ имеют возможность обучаться в различных творческих коллективах, принимать участия в выставках, конкурсах декоративно-прикладного искусства.

Актуальность решения проблемы заключается в практической значимости с работой детьми с ОВЗ, в разработке требований к адаптации программ дополнительного образования с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и обосновании необходимости создания для них специальных условий.

Под специальными условиями понимаются условия обучения, воспитания и развития, которые включают себя: применение специальных методов обучения и воспитания; использование адаптированных программ; применение учебных материалов и технических средств, в зависимости от вида нарушения.

В реализации образовательной деятельности с такими детьми придерживаюсь принципов работы: индивидуальный подход (выбор формы, методов и средств обучения с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка); междисциплинарный подход (привлечение к работе с детьми ОВЗ психолога); семейно-ориентированное сопровождение деятельности ребенка.

Основная часть детей, с ограниченными возможностями здоровья, отличается ослабленной памятью, быстрой утомляемостью, замедленным восприятием. Поэтому занятия, строятся с учетом особенностей, ориентируясь на индивидуальность, дозируя нагрузку. Частая смена видов деятельности, физкультминутка на занятиях, многократное повторение. Массируя определенные точки, воздействуем на внутренние органы, которые с этими точками связаны.

Главной целью моей работы является оказание социально педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и их родителям, а именно – создание такой творческой среды, где дети познают мир с помощью средств декоративно-прикладного искусства.

В основе работы лежит развитие мелкой моторики, что стимулирует работу мозга (внимание, мышление, воображение, наблюдательность, речь). В мягкой, ненавязчивой манере происходит знакомство с окружающим миром животных и растений. Сделав своими руками поделку, дети навсегда запоминают образ того или иного животного, цветка, растения.

Занятия ДПИ способствует развитию образного и пространственного мышления у детей с ОВЗ. Программа рассматривает различные методики выполнения

изделий из бумаги с использованием разнообразных техник (мозаики, аппликации, конструирование, оригами), приемы работы с пластичным материалом (пластилин, соленое тесто, глина). Приемами для развития мелкой моторики рук детей могут служить следующие упражнения: катать шарики из пластилина, рвать на мелкие куски газету, бумагу (чем мельче, тем лучше), перебирать крупные бусы, четки, собирать, складывать пирамидки, застегивать пуговицы, завязывать, развязывать узлы. Пока ребенок не будет самостоятельно, не сможет выполнять упражнение, к следующему не переходить еще рано.

Занятия рисованием активизируют сенсорное развитие ребенка, его моторику, пространственное восприятие, развитие воображения. Дети с ограниченными возможностями рисуют только то, что умеют, обычно это заученные фрукты, дерево, цветы, дождь и т. д. Ведущая роль в создании рисунка, поделки, аппликации принадлежит восприятию, от которого зависит качество изображения

Особые дети требуют большей эмоциональной, душевных затрат, доброты, искренности, терпения. В занятия не следую жесткому плану, не зная заранее, какую из возможных задач поставить сегодня: каждый раз, исходя из физического состояния ребенка, приходится искать какова его творческая активность, душевная расположенность на текущий момент.

Результаты практической деятельности показали, что занятия ДПИ с детьми с ограниченными возможностями положительно влияют на творческое и эстетическое развитие, мышление, речи. Устные и письменные отзывы детей инвалидов и их родителей, публикации в средствах массовой информации позволяют видеть результаты работы детей по программе, понять, что для них является главным на сегодня.

При разработке программы для детей с ОВЗ по ДПИ применяла материалы программ Центра социальной реабилитации детей-инвалидов «Зеркало души» и Центра социальной реабилитации детей инвалидов «Южное Бутово» г. Москва.

Результатам реализации своей адаптированной программы являются выставки. Работы детей участвовали в конкурсах: муниципальной выставке «Я

автор» Диплом I степени, Диплом II степени, III степени? 2016 год и «Сказочный мир детства» г. Москва, Дипломы участников, 2015 год.

Профессиональная направленность на занятиях с детьми-инвалидами очень важна. Не исключено, что кто-то из таких детей найдет свое признание, овладеет своей будущей профессией, связанной с домашней работой – росписью по ткани, резьбе по дереву, различными видами шитья и вязания и в этом ему помогут занятия по программе «Мир в ладошках».

### *Список литературы*

1. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. – М.: Эксмо, 2007. – 194 с.
2. Аксанова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи // Дошкольное воспитание – 2010. – №8. – С. 62–65.
3. Борзова В.А. Развитие творческих способностей у детей / В.А. Борзова, А.А. Борзов. – Самара, 1994.