

Сопочкина Ольга Александровна

студентка

Высшая школа психологии, педагогики
и физической культуры ФГАОУ ВО «Северный (Арктический)
федеральный университет им. М.В. Ломоносова»
г. Архангельск, Архангельская область

СУЩНОСТЬ МЕТОДА ПОРТФОЛИО В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ

***Аннотация:** в статье рассмотрен метод портфолио как один из способов изучения и оценки образовательных результатов обучающихся.*

***Ключевые слова:** планируемый результат, оценка результатов обучения, портфолио.*

В структуре Примерной ООП НОО имеется раздел «Система оценки достижения планируемых результатов освоения ПООП НОО». В нем определены ключевые особенности оценки результатов обучающихся, а именно: система оценки достижения личностных, метапредметных и предметных результатов [7]. Кроме того, в программе говорится об оценке индивидуальных образовательных результатов обучающихся. И, исходя из анализа работ практикующих педагогов, можно сделать вывод, что портфолио служит одним из возможных способов выявления и оценки всех выше перечисленных результатов обучения. Рассмотрим сущность данного метода.

Портфолио является современной формой оценивания, которая помогает анализировать способности учащихся в процессе их обучения и развития, учитывать результаты учебной, творческой, общественной деятельности [3]. Однако портфолио – это не только форма оценивания, но и способ мотивации учеников, поощрения их активности и самостоятельности [2].

С.Н. Белова называет следующие признаки портфолио. Во-первых, портфолио – это некая коллекция работ обучающегося, которая комплексно показывает не только учебные результаты, но и направленные на их достижение усилия, а

также позволяет пронаблюдать рост в знаниях и умениях обучающегося. Во-вторых, портфолио является формой целенаправленной, систематической и непрерывной оценки и самооценки учебных результатов учащегося. В-третьих, это собрание работ учащегося, предполагающее его личное участие в выборе представляемых работ, а также их самоанализ и самооценку [1].

Основываясь на признаках портфолио, О.В. Гусевская определила функции этого метода: диагностическая (фиксирует изменения и прогресс за определенный период времени), целеполагание (помогает в поддержке учебных целей), мотивационная (поощрение результатов), содержательная (показывает весь комплекс работ и достижений), рейтинговая (помогает определить количественные и качественные характеристики достижений обучающегося) [4].

Существует множество видов портфолио. В зависимости от наполнения: портфолио документов (дипломы, грамоты), портфолио работ (творческие, проектные, конкурсные), портфолио отзывов (отзывы педагогов о разных видах деятельности учащихся), комплексные портфолио. По степени самостоятельности ученика портфолио может быть: заданным (закрытым) – его содержание и структура изначально определена взрослым, чему ребенок вынужден следовать, либо свободным (открытым), когда ребенок сам принимает участие не только в заполнении портфолио, но и в обсуждении ее структуры и содержания [4]. Что касается самой структуры и оформления портфолио, то строго заданной формы не существует. Как правило, она определяется документом образовательной организации – «Положением о портфолио ученика».

По мнению С.И. Поздеевой, Е.Б. Путинцевой, портфолио может быть формой организации рефлексивно-оценочной деятельности, а может стать самостоятельной технологией, если при организации деятельности обучающихся педагог продумает разные способы работы с портфолио [6]. Самой важной особенностью работы с портфолио является ведущая деятельность ученика по заполнению и оцениванию его содержания. Что касается оценки, то надо помнить, что в конце учебного года необходимо проводить презентацию портфолио, впоследствии определяя победителей различных номинаций, и номинирован должен

быть каждый ученик, ведущий портфолио. Именно тогда у детей возникнет стимул для дальнейшего развития [4].

Таким образом, портфолио является методом, который позволяет не только проводить оценку достижений учащихся, но и организовывать с ним полноценную работу, содержащую разные способы деятельности.

Список литературы

1. Белова С.Н. Современные средства оценивания результатов обучения в школе / С.Н. Белова, Т.И. Шамова, И.В. Ильина. – М.: Педагогическое общество России, 2010. – 126 с.
2. Голуб Г.В. Портфолио в системе педагогической диагностики / Г.В. Голуб, О.В. Чуракова // Школьные технологии. – 2015. – №1. – С. 181
3. Гуренкова Е.Г. Открытое образовательное портфолио младшего школьника: особенности и способы работы // Научно-педагогическое обозрение. – 2015. – №4 (10). – С. 24–29.
4. Гусевская О.В. Организационные и стратегические особенности внедрения портфолио достижений в образовательный процесс начальной школы // Наука и мир. – 2016. – №3. – С. 81–85.
5. Гусевская О.В. Условия внедрения портфолио как средства оценивания достижений учащихся начальной школы / О.В. Гусевская, О.С. Ярьско. – Иркутск: Изд-во ФГБОУ ВПО «ВСГАО», 2014. – 174 с.
6. Поздеева С.И. Открытое образовательное портфолио ученика начальной школы / С.И. Поздеева, Е.Б. Путинцева // Научно-педагогическое обозрение. – 2014. – №2 (4). – С. 85–89.
7. Примерная основная образовательная программа начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф> (дата обращения: 18.06.2018).