

Лебедева Татьяна Юрьевна

учитель физики

МБОУ «СОШ №13» г. Белгорода

г. Белгород, Белгородская область

РАСКРЫТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ФИЗИКИ

***Аннотация:** в статье рассмотрена тема раскрытия творческого потенциала учащихся в процессе изучения физики. Автор отмечает, что, если учитель ставит своей целью развивать творческие возможности ребенка, он и сам должен работать творчески, постоянно повышать свой научно-методический уровень, совершенствовать формы и методы работы.*

***Ключевые слова:** творческий потенциал, учащийся, изучение физики.*

В образовательный процесс современной педагогики уже давно внедрились разного рода развивающих технологий, которые помогают обучающимся получать определенные знания, умения и навыки в той или иной сфере деятельности, а также развить их творческий потенциал. В качестве приоритетной становится проблема творчества, развития креативного мышления, которая способствует формированию творческого потенциала личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Практика показывает, что задача развития творческих способностей учащихся – наиболее сложно и трудно реализуемая для учителя. Ведь необходимо создать для каждого ученика условия, позволяющие ему творчески подойти к решению различных проблем. И все это должно происходить в рамках программы. Поэтому, для включения учащихся в творческую деятельность, позволяющую сделать обучение более интересным в рамках учебной программы, нужно правильно выбрать технологии образования, которые помогут учителю осуществить данную задачу.

Созданию условий для успешного развития творческих способностей учащихся при обучении физике может помочь решение следующих задач:

- поддержание и развитие интереса к предмету;
- формирование приёмов продуктивной деятельности;
- привитие навыков исследовательской и проектной деятельности;
- развитие воображения обучающихся;
- обучение основам самообразования, работе со справочной и научной литературой, с современными источниками информации;
- обоснование практической направленности знаний, получаемых на уроках физики;
- обучение мыслить широко, перспективно, видеть роль и место физики в общечеловеческой культуре, её связь с другими науками;
- рассмотрение основ формирования творческой деятельности учащихся, приемов педагогической техники, способствующих развитию творческих способностей учащихся;
- определение значения творческих задач;
- рассмотрение видов творческих задач и их практического применения;
- обозначение основных приемов педагогической техники.

Для развития творческого потенциала обучающихся в школе можно использовать различные формы урочной и внеурочной работы. Урочная деятельность включает различные формы проведения занятий, привлекает учащихся к подготовке и организует разнообразную творческую деятельность учеников: составление кроссвордов, схем, технологических карт, таблиц, рефератов, презентаций, проектов, исследований. Кроме того, в практике работы любого учителя наверняка имеется набор дидактических приемов, различных заданий для формирования творческого мышления и развития познавательного интереса.

Активное участие принимают обучающиеся и во внеурочной деятельности. Например, предметные недели, проведение праздничных мероприятий, КВН, участие в конкурсах, выставках, а также проекты, исследования и другие формы

работы применяются для развития творческих способностей детей. Большие возможности для творческой работы открывают и кружковые занятия.

Средствами развития творческих способностей могут служить и отрывки из литературных произведений (зачитывается литературный фрагмент и обучающимся предлагается дать объяснение физических явлений, о которых идет речь в тексте). Литературные фрагменты способствуют видению физических явлений, а это углубляет восприятие и понимание физики. Можно зачитывать пословицы и поговорки, смысл которых обучающиеся должны объяснить на основе полученных на уроках физики знаний.

Это далеко не все принципы, в соответствии с которыми строится работа учителя по раскрытию творческого потенциала учащихся в процессе изучения физики. Но обязательно должен быть главный принцип: если учитель ставит своей целью развивать творческие возможности ребенка, он и сам должен работать творчески, постоянно повышать свой научно-методический уровень, совершенствовать формы и методы работы.

Список литературы

1. Первухина Н.В. Развитие творческих способностей обучающихся на уроках физики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mognovse.ru/nyh-razvitie-tvorcheskih-sposobnostej-obuchayushih-sya-na-uroka.html>
2. Столярова Г.И. Раскрытие творческого потенциала учащихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://solncesvet.ru/>
3. Создание условий для успешного развития творческих способностей учащихся при обучении физике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://revolution.allbest.ru/pedagogics/00537511_0.html