

Орфаниди Татьяна Юрьевна

учитель английского языка

МБОУ «Лицей №19»

г. Майкоп, Республика Адыгея

ПЕСНЯ КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в данной статье объясняется актуальность использования песен на уроках английского языка. Этот фактор подтверждается проведением опроса. В работе также описывается методика работы с песней и цели, которые хочет достигнуть преподаватель, используя песни на уроке. В результате исследования можно выделить плюсы и минусы применения английских песен как одного из способов повышения мотивации к изучению английского языка.

Ключевые слова: мотивация, аудирование, обучение, английский язык, мотивация.

Мотивация – (от лат. movere) – побуждение к действию; психофизиологический процесс, управляющий поведением человека, задающий его направленность, организацию, активность и устойчивость; способность человека действительно удовлетворять свои потребности.

Аудирование – вид речевой деятельности, заключающийся в понимании, восприятии звучащей речи; слушание (в методике обучения языку или изучения языка).

Цель – изучить и выделить значение и роль английских песен при обучении иностранному языку.

Задачи:

1. Изучить и определить роль песен в изучении иностранного языка.
2. Выделить роль песни при обучении английскому произношению.
3. Отметить особенности аутентичной песни как одного из элементов национального культурного компонента содержания обучения иностранному языку.

4. Подчеркнуть значение песни для повышения мотивации изучения иностранного языка.

При обучении английскому языку учитель всегда находится в поиске для совершенствования своей работы, повышения ее эффективности. Исследования последних лет доказывают, что особое значение для повышения эффективности и усиления мотивации изучения иностранного языка имеет целенаправленное влияние на эмоциональную сферу тех, которых учат, и в первую очередь на эмоциональную память. Для того, чтобы сделать обучение эмоционально насыщенным во многих учебных курсах используется специально созданный для этих целей песенный материал. Можно перечислить основные методические преимущества песен в обучении английскому языку: песни позволяют более прочно усвоить и расширить словарный запас, знакомые слова в песне идут в новом текстовом окружении, развитию у обучающихся чувства языка способствуют встречающиеся в песнях новые слова и выражения, создание благоприятного психологического климата при исполнении песен на уроках снимают психологическую нагрузку на учеников, активизируют их языковую деятельность, повышают интерес к изучению английского языка, грамматические конструкции в песнях лучше усваиваются, навыки иноязычного произношения при прослушивании и исполнении песен улучшается, закрепляется правильность произношения звуков, идет развитие подготовленной и неподготовленной речи. На уроках песни чаще всего используются для фонетической зарядки на начальном этапе урока, в качестве разрядки в конце или середины урока для снятия напряжения и восстановления работоспособности, поощрения развития речевых навыков.

Всем известно, что песни очень мотивируют детей при изучении иностранных языков, особенно на начальном этапе. Сегодня я хочу рассказать, как эффективно использование современных английских песен в средней и старшей школе.

В первую очередь я провела опрос впоследствии которого я еще раз убедилась, что английские песни всегда актуальны. На вопрос «Нравиться ли вам слушать английские песни?» 93% обучающихся ответили да. Однако, 52% все же предпочитают больше слушать русские песни. Ну и только 47% обучающихся,

как они считают понимают смысл английской песни при прослушивании. Это еще больше меня подтолкнуло к использованию песен на уроке.

Повышение мотивации изучения английского языка может происходить во время внеклассных мероприятий и не только:

1. Изучение англ. песен может проводиться во внеурочное время (к примеру «Английский хор» с дальнейшим выступлением на общешкольных мероприятиях).
2. Во время уроков, при объяснении какой-либо грамматической структуры и для ее закрепления (времена глагола).
3. Во время прохождения страноведческого материала, когда песня приурочена к какому-либо празднику (например «Last Christmas»).
4. Для отработки навыка аудирования, как одного из этапов подготовки к ЕГЭ и ОГЭ.
5. Повышением мотивации может также быть готовность ученика исполнить песню на английском языке в виде караоке, восхищая при этом своих друзей знанием английского языка на таком уровне.

Методика использования английской песни на уроке

Методика использования каждой песни предусматривает предварительное введение, активацию и закрепление лексико-грамматического материала используемых песен.

План работы с песней:

1. Краткая информация о песне (исполнитель, история создания, основное содержание и т. д.);
2. Первое ознакомительное прослушивание песни (на этом этапе можно давать задание вставить в текст песни пропущенные слова);
3. Проверка понимания содержания песни (дословный перевод текста с помощью учителя, в дальнейшем может последовать задание приготовить литературный перевод);
4. Фонетическая отработка текста песни;
5. Повторное прослушивание песни с опорой на текст;

6. Чтение текста песни с отработкой звуков и интонации;
7. Разучивание мелодии в процессе совместного исполнения песни с использованием музыки сначала со словами, а потом и без.

Репертуар песен может быть разнообразным: от классики до современной поп-музыки. Однако, песни следует подбирать, учитывая возраст обучающихся и морально-нравственную сторону.

Роль песни при обучении английскому произношению.

Из-за неумения обучающихся передавать тембр английских гласных английское произношение носителей русского языка может быть неправильным. Как показывает практика даже при соблюдении необходимых рекомендаций по правильному положению губ и языка трудно правильно передать английский «гласный» звук. Для этого ученику необходимо самому почувствовать образ этого «гласного». А это получается не сразу, а только после неоднократного прослушивания песни и исполнения ее самим учеником. При этом трудно переоценить роль песни при совершенствовании произношения как с продвинутыми учениками так и с начинающими. При отработке трудных фонетических сочетаний песни также могут успешно применяться. Песня может быть использована как целенаправленная тренировка какого-либо звука, а также для исправления допущенной ошибки при произношении гласной.

Учить английский язык с помощью песен легко и приятно. Главное можно выбирать любимые музыкальные жанры и любимых исполнителей. Учащиеся смогут быстро распознавать иностранную речь, позволить пополнить словарный запас и выработать произношение, хотя не у всех исполнителей оно правильное. А для учителя это еще один из способов избежать «профессионального выгорания».

Список литературы

1. Карпиченкова Е.П. Роль музыки и песен в изучении английского языка // Иностранные языки в школе. – 1995. – №5.
2. Киселева Е.В. Методические вопросы обучения аудированию // Иностранные языки в школе. – 2003. – №8.

3. Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<https://ru.wikipedia.org/>