

Трубачева Наталья Николаевна
педагог дополнительного образования
МУДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Волжска
г. Волжск, Республика Марий Эл

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ В ВОКАЛЬНОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «ГРЕММИ»

Аннотация: статья раскрывает практические способы решения воспитательных задач в системе дополнительного образования при обучении детей вокалу.

Ключевые слова: воспитание, развитие, формирование, личностные качества, вокал, нравственность, социальные ценности, музыкальная культура.

...Жизнь в современном обществе требует высокой культуры поведения и общения между людьми, умения поддерживать благожелательные отношения и тем самым создавать комфортную обстановку для себя, утверждать свое достоинство и личностную самоценность... [1, с. 27].

В современной системе образования воспитание является приоритетной задачей. Российскому государству и современному обществу нужны не просто конкурентоспособные личности, сегодня, как и во все времена нужны культурные, порядочные люди, творческие личности, с активной жизненной позицией готовые и умеющие социализироваться в различных жизненных сферах.

Именно такое разностороннее воспитание способно дать детям занятие вокальным творчеством в системе дополнительного образования. Учитывая, что обычно желание заниматься вокалом исходит от самих детей и в большинстве случаев поддерживается родителями необходимо использовать вокальное творчество не только ради развития музыкальных способностей детей, но и ради формирования разносторонне воспитанной и гармонично развитой личности ребенка, полноценного члена современного социума.

Возможности вокала в плане реализации воспитательных задач не один год используются в работе с детьми в творческом объединении «Гремми» МУДО «ДТДиМ» г. Волжска Республики Марий Эл. На протяжении всего курса обучения воспитанники комплексно погружаются в музыкальное искусство. Под процессом образования здесь подразумевается не просто развитие музыкальных способностей, вокальных данных и усвоение системы знаний и умений в области музыкальной культуры, но и формирование социальных и семейных ценностей, чувства патриотизма, нравственности, активизация социальной позиции подрастающего поколения.

В дополнительной образовательной программе по вокалу наряду с обучающими задачами стоят задачи воспитательные. Индивидуальное певческое развитие проводится через приобщение ребят к основам мировой музыкальной культуры, музыкально-эстетический вкус формируется посредством вокально-сценической деятельности, а на основе исполнения лучших образцов детской и юношеской песенной литературы происходит расширение детского кругозора.

Одобрение детских поступков, похвала взрослого повышают самооценку ребенка, они же способствуют проявлению инициативности, и самостоятельности, в случае вокального творчества это проявляется в подборе репертуара.

Один из главных акцентов в вопросе выбора репертуара делается на способности и возможности произведения положительно влиять на воспитание социально-патриотических ценностей, причем влияние должно одинаково распространяться на исполнителей и слушателей. Поэтому репертуар коллектива формируется из произведений современных отечественных и зарубежных авторов, чьи произведения помогают формировать положительные жизненные установки, пропагандируют здоровый образ жизни, воспитывают патриотизм, нравственность, эстетическое восприятие и музыкальную культуру.

Полноценное использование воспитательных возможностей выбранного репертуара осуществляется за счет работы по формированию у каждого воспитанника эмоциональной отзывчивости на красоту воспринимаемой и исполняемой им музыки. С этой целью перед началом работы над музыкальным

произведением проводим анализ музыкального произведения. Знакомим детей с композитором и поэтом, беседуем об исторических событиях, положенных в основу песенного материала. Определяем его главную идею, средства музыкальной выразительности.

Участие коллектива в тематической концертной деятельности предоставляет детям возможность выразить своё непосредственное эмоционально – действенное отношение к событиям, происходящим в семье, коллективе, городе, стране, мире; формирует гражданственность, национальное самосознание; дает понимание смысла и значения православных и гражданских праздников; вызывает стремление к самоидентичности в огромном этнокультурном обществе и учит уважать традиции каждого народа.

Сотрудничество с творческими коллективами учреждений образования и культуры города дисциплинирует, создает атмосферу совместного преодоления трудностей, способствует раскрытию коммуникабельности ребят, помогает формировать культуру поведения в обществе.

Аналогично воздействуют на становление личности и воспитание ребят подготовка к конкурсам. Участие в конкурсах всероссийского и международного уровня дисциплинирует, учит целенаправленно трудиться, вырабатывает стрессоустойчивость. Трудолюбие, дисциплина, стрессоустойчивость в союзе с талантом и способностями дают замечательные результаты. Воспитанники творческого объединения «Гремми» неоднократные победители и лауреаты международных, всероссийских, региональных, городских конкурсов, в том числе: «Душа России» (Йошкар-Ола), «Национальное достояние» (Чебоксары), «Вдохновение» (Казань), «Невские открытия» (Санкт-Петербург), «Черноморская радуга» (Сочи, Адлер). Высокие результаты повышают самооценку, мотивируют к дальнейшему повышению результативности своего труда, повышают креативность мышления.

В работе с детским коллективом особое внимание уделяется воспитанию милосердия и сострадания к людям с ограниченными возможностями здоровья, к тем, кто находится в трудной жизненной ситуации. В городе много лет

проводится работа с детьми с ОВЗ, в рамках этой работы ежегодно стартует благотворительный фестиваль «Взрослые и Дети», в котором по сложившейся уже многолетней традиции непременно выступают воспитанники «Гремми».

Звонким, громким аккордом воспитательной работы стала деятельность ребят – вокалистов, пожелавших попробовать себя в роли вожатых в досуговой программе летнего отдыха детей «Академия творчества» при МУДО «ДТДиМ» г. Волжска Республики Марий Эл. С большим воодушевлением подростки взялись за реализацию воспитательного процесса. Ребята профессионально приняли на себя ответственность за другого человека – своего воспитанника, за его благополучие, здоровье, моральное состояние.

Ежедневно они старательно организовывали досуг дошкольников и младших школьников: сами разрабатывали сценарии, проводили тематические мероприятия, вели кружки по интересам, разучивали с детьми растанцовки. В течение всей лагерной смены мы наблюдали у наших вокалистов достаточно сформировавшиеся личностно-волевые качества: организованность, дисциплинированность, выдержка, способность к сопереживанию, взаимопониманию, сотрудничеству, умение планировать и анализировать свою деятельность и желание поделиться с окружающими своими умениями, знаниями. Мы все хотим, чтобы наши воспитанники были культурными, трудолюбивыми, вежливыми, здоровыми, честными и заботливыми, а это значит нужно не просто вести ребенка к успеху, создавая условия для раскрытия его таланта, а нужно развивая творческие способности ежеминутно воспитывать, создавать условия для проявления положительных качеств личности.

Список литературы

1. Харламов И.Ф. Педагогика. Краткий курс / И.Ф. Харламов. – Минск: Университетское, 2002. – С. 27.