

**Шibaева Марина Николаевна**

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №45»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КАЛЛИГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

***Аннотация:** в данной статье рассматриваются проблемы нарушения почерка у младших школьников с задержкой психического развития. Целью статьи является описание содержания коррекционно-педагогической работы по преодолению данных нарушений у детей.*

***Ключевые слова:** каллиграфия, каллиграфические умения, почерк, нарушение почерка у детей с ЗПР, коррекционно-развивающая работа по формированию каллиграфических умений.*

В последние годы значительно увеличилось количество младших школьников с нарушениями почерка. Данные нарушения отмечаются и у обучающихся общеобразовательных школ с развитием в норме, и у обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР).

Трудности обучения письму у обучающихся могут быть связаны или вызваны различными причинами: недостаточной готовностью к школе, дефицитом или задержкой в развитии различных функций (зрения, моторики, слуха), задержкой речевого развития, задержкой психического развития, отклонениями в состоянии здоровья.

Значительные нарушения почерка отмечаются у детей с задержкой психического развития.

Под задержкой психического развития понимается нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, эмоционально-волевая сфера) отстают в своем развитии от принятых психологических норм для данного возраста.

Можно выделить несколько видов наиболее типичных ошибок в письме детей с ЗПР:

1. Замены и смешения букв, обусловленные трудностями их запоминания. Дети испытывают сложности при переводе звука в букву и наоборот, а также при переводе печатной графемы в письменную.

2. Младшие школьники с ЗПР не умеют обозначать на письме границы предложения с помощью заглавных букв и точек, пишут слитно слова.

3. Очень часто детей с ЗПР характеризует медленный темп письма, быстрая утомляемость, несоблюдение размера графических элементов. Не соблюден единый наклон букв. Нарушен выбор элементов букв и их соединений. Письмо неразборчивое, без соблюдения норм каллиграфии.

Ошибки младших школьников с ЗПР более стойкие и значительно более частые, чем каллиграфические ошибки в работах детей без нарушений. Уровень сформированности каллиграфических умений младших школьников с ЗПР значительно ниже, чем у младших школьников с развитием письменной речи в норме. Таким образом, это дает основание говорить о необходимости организации и проведении специальной коррекционно-развивающей работы по формированию каллиграфических умений у младших школьников с задержкой психического развития.

С этой целью была разработана программа по формированию каллиграфических умений. Эта программа позволяет исправить имеющиеся каллиграфические ошибки, сформировать умение правильно изображать графемы.

В основу коррекционно-развивающей программы по формированию графических умений у младших школьников были положены рекомендации и разработки А.Н. Корнева, способствующие устранению нарушения почерка и каллиграфии, кинезиологические упражнения А.Л. Сиротюк, упражнения по совершенствованию каллиграфии и устранению оптического смещения букв по Л.Я. Желтовской, Е.Н. Соколовой.

Программа коррекционной работы состоит из 3 этапов: подготовительного, основного, заключительного.

На занятиях подготовительного этапа осуществляется работа по развитию мелкой моторики и высших психических функций, таких как внимание, память и восприятие. Выполняется штриховка, обводка предметов и рисунков по контуру, рисование узоров и бордюров. Учащиеся тренируются в пространственной ориентировке на листе бумаги, письме элементов букв.

В основной этап работы включены задания по развитию мелкой моторики рук, на изучение трех видов соединения букв, их использование при написании слогов.

На заключительном этапе учащиеся записывают с проговариванием слова, словосочетания, предложения, составляют предложения и тексты, тренируются в написании диктантов.

Трудности формирования каллиграфических умений носят физиологический, психологический и методический характер.

При обучении детей письму должны учитываться индивидуально-психологические особенности каждого ученика.

Педагог в своей деятельности должен использовать не один, а комплекс методов; не один, а несколько наиболее эффективных приемов. Не менее важным является установление причин, по которым были допущены каллиграфические ошибки, а также учет санитарно-гигиенических условий.

Большая роль в формировании каллиграфических умений принадлежит системе приемов работы, а также мастерству и знаниям учителя.

### ***Список литературы***

1. Волоскова Н.Н. Трудности формирования навыка письма у учащихся начальных классов. – М.: Просвещение, 2001. – 106 с.
2. Желтовская Л.Я. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников: Пособие для учителей четырехлетней начальной школы / Л.Я. Желтовская, Е.Н. Соколова. – М.: Просвещение, 2005. – 238 с.
3. Психология детей с задержкой психического развития. Хрестоматия: Учебное пособие для студентов факультетов психологии. – СПб.: Речь, 2003. – 347 с.

4. Буковцова Н.И. Формирование каллиграфических умений при нарушениях почерка у младших школьников с задержкой психического развития / Н.И. Буковцова, О.В. Елянюшкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docplayer.ru/54935608-Formirovanie-kalligraficheskikh-umeniy-pri-narusheniyah-pocherka-u-mladshih-shkolnikov-s-zaderzhkoy-psihicheskogo-razvitiya.html> (дата обращения: 20.08.2018).