

Хундякова Алина Витальевна

воспитатель

Щербакова Юлия Витальевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №160 ОВ

с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей»

г. Чебоксары Чувашской Республики

г. Чебоксары, Чувашская Республика

**РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА К РУССКИМ НАРОДНЫМ СКАЗКАМ
В ПРОЕКТЕ «КАРУСЕЛЬ СКАЗОК»**

***Аннотация:** в статье описан опыт работы по знакомству младших дошкольников с русскими народными сказками. Родители отметили результативность проекта, рефлексия показала, что данный проект полезен как для детей, так и родителей, он способствует укреплению детско-родительских отношений.*

***Ключевые слова:** ФГОС ДО, проект, русские народные сказки.*

Дошкольный возраст – это возраст сказки. Сказка в жизни ребенка имеет огромное значение. Ведь сказка не только развивает, но и ненавязчиво воспитывает. Язык сказки доступен для ребенка, позволяет легко понять разницу между добром и злом, плохим и хорошим. Роль сказки в развитии и воспитании настолько велика, что без нее трудно представить себе взросление современного дошкольника. Русская народная сказка – это клад народной мудрости. Её отличает богатство идей и содержания, выразительность, поэтичность, высокая воспитательная направленность.

Народная сказка – одно из первых произведений искусства слова, которое слышит ребенок в раннем детстве. Сказка, созданная в давние времена, живет до сих пор, увлекает содержанием, и художественной формой.

Как много хороших и добрых воспоминаний из детства связано у нас именно со сказками, в которых живут добрые и злые герои. При помощи сказочных героев, взрослые интересуют ребенка, что позволяет произвести на него воспитательный эффект и даже решить какую – либо психологическую проблему.

Народные сказки созданы отнюдь не для забавы. Они – есть мудрый воспитатель. Сказка всегда поучительна. Она впервые знакомит ребенка с искусством своего народа, его моральными убеждениями, культурой, развивает музыкальный слух, речь, мышление, фантазию.

Любая сказка – это рассказ об отношениях между людьми. Язык сказок понятен малышу. Дети, которым с раннего детства читают сказки, быстрее начинают говорить. Сказка помогает ребенку в познании себя и в понимании окружающего мира.

Современный мир не стоит на месте, наступил век цифровой электроники. Современному дошкольнику на смену сказкам приходят мультфильмы, компьютерные игры, которые не обладают той фантастической силой воспитания, которая сохранялась в сказках столетиями.

Следует отметить, что родители сами уделяют недостаточное внимание чтению художественной литературы, заменяют его просмотрами мультфильмов, следовательно, необходимо было провести работу и с родителями. Актуальной формой работы с родителями является совместная проектная деятельность. Обеспечить живой интерес детей к сказкам, было задумано в реализации проекта «Карусель сказок».

Целью проекта стало развитие интереса к русским народным сказкам, формирование речевого развития детей посредством приобщения к сказке.

Достижению цели способствует решение следующих задач:

1. Создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками.
2. Способствовать формированию интереса к произведениям устного народного творчества – сказкам.

3. Развивать творчество, эмоциональную сферу. Учить использовать прочитанное в других видах деятельности: игровой, в общении.

4. Воспитывать чувство взаимопомощи и поддержки. Объяснить детям, что добро побеждает зло.

5. Привлечь детей к совместной театрализованной деятельности.

Ожидаемый результат. Дать информацию родителям о важности художественной литературы в развитии ребенка. Бережное отношение детей к книгам. Вызвать интерес детей к русским народным сказкам и обыгрывание сюжетов сказок.

На подготовительном этапе с родителями были обсуждены вопросы и подобрана литература для родителей, были проведены консультации «Какие сказки читать детям?», «Речь детей раннего возраста», «Роль сказки в воспитании детей», где они узнали возрастные особенности детей, какая сказка подходит детям раннего возраста, как влияет проигрывание сказки на развитие речи и т. д.

На основном этапе работа велась коллективно как с родителями, так и с малышами. С воспитанниками были проведены беседа о бережном отношении к книгам, после чего организована выставка, на которую ребята принесли свою самую любимую книгу сказок.

Для наилучшего восприятия сказок, необходимо визуальное воспроизведение картинки. Родители не остались в стороне и откликнулись на предложение, проявив инициативу в помощи педагогам и изготовили персонажей сказок своими руками в «Театральной мастерской». Так в группе появились герои сказок «Теремок», «Колобок», «Репка». Обыгрывание сказок с помощью персонажей деревянного и пальчикового театров «Репка», «Теремок», «Колобок», «Заюш-кина избушка», «Волк и семеро козлят» учат детей совместному рассказыванию. Детей привлекает красочность игрушек, играя с ними, ребята учатся действовать по сюжету сказки, что в свою очередь влияет на развитие интереса к русским народным сказкам, формирует речевое развитие детей посредством приобщения к сказке.

Развитие интереса к сказкам наиболее эффективно через самостоятельное создание детьми персонажей: малыши лепили колобков, строили домики для сказки «Теремок» для зверей, после чего использовали их в играх и пересказывании.

Продолжая вызывать интерес к детским сказкам ребятам было предложено нарисовать вместе с родителями и организовать выставку рисунков «Наши любимые сказочные герои».

Для закрепления героев сказок использовались дидактические игры «Отгадай и изобрази животное», «Назови сказку», «Из какой сказки этот герой», «Что сначала, что потом».

Продолжая привлекать родителей к совместной реализации проекта, был организован коллективный выход вместе с родителями в кукольный театр на постановку «Курочка Ряба».

Проектная деятельность реализовывалась не только в познавательном аспекте, но и затрагивала физическое развитие детей. Совместно с воспитателем проигрывались подвижные игры «У медведя во бору», «Зайка», «Кошка и мышки».

Основным мероприятием стал праздник «Музыкальное путешествие по сказкам», где малыши исполняли песенки из знакомых сказок и танцевали вместе с героями. Данное мероприятие помогло подвести итог работы над проектом, показать, как ребята освоили содержание сказок, научились различать положительных и отрицательных героев, расширило активный словарь детей.

Родители отметили результативность проекта, рефлексия показала, что данный проект полезен как для детей, так и родителей, он способствует укреплению детско-родительских отношений.

Можно сделать вывод, что наблюдается заинтересованность детей к сказкам, к играм по сказкам; в группе созданы необходимые условия по формированию у дошкольников представлений о сказках с использованием игрового материала; у детей сформированы знания по содержанию знакомых сказок; родители отметили важность чтения художественной литературы в развитии ребенка.

Список литературы

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
2. Поляк Л.Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок. – СПб.: Детство-пресс, 2008.