

*Сарапулова Елена Анатольевна*

учитель истории

МБОУ «С(К)ОШ №38»

г. Череповец, Вологодская область

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНО (НА ДОМУ) ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

*Аннотация: целью статьи является изучение возможностей применения различных методов и приемов при организации процесса обучения индивидуально (на дому) детей с глубокой умственной отсталостью.*

*Ключевые слова:* глубокая умственная отсталость, детский церебральный паралич, коррекционные упражнения, игры, наглядные пособия, дидактический материал.

Обучение и воспитание ребенка с интеллектуальной недостаточностью индивидуально (на дому) в младших классах является наиболее сложным периодом, что обусловлено тяжестью его психофизических особенностей.

А. обучается по специальной (коррекционной) общеобразовательной программе для детей с глубокой умственной отсталостью, на дому.

История болезни: ДЦП, спастический тетрапарез, частичная атрофия зрительных нервов. Состоит на учете у невролога, ортопеда. Социальный статус: ребенок-инвалид.

За первые три года обучения по специальной коррекционной образовательной программе для детей с глубокой умственной отсталостью ученик достиг определенных результатов.

Предметы, вызывающие сложность в обучении – это письмо и математика.

## Образовательная область «Письмо»

Обучение письму происходит очень медленно, с большими сложностями и носит условный характер. У ребенка с диагнозом ДЦП часто наблюдается вялость пальцев при удержании ручки или, наоборот, чрезмерное напряжение.

Обучающийся может выполнять письмо букв, слогов, слов только по обводке, по образцу, данному учителем.

В начале урока с учеником проводится пальчиковая гимнастика для снятия напряжения в кистях рук. Выполнение подражательных движений руками и кистями рук за учителем по показу действий и словесной инструкции: «В гостях у пальцев», «Зайчик», «Заборчик» и др.

Для коррекции письма, постановки руки я использую следующие коррекционные упражнения для развития мелкой и крупной моторики:

1. Рисование горизонтальных линий – свободное.
2. Рисование горизонтальных линий от начальной точки («Покати шар по дорожке», «Выгуляй собачку» ...).
3. Рисование линий одинаковой длины («Расческа»).
4. Рисование вертикальных и горизонтальных линий по двум точкам «Забор», «Лесенка».
5. Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях из одной точки («Астра»).
6. Рисование прямых наклонных линий по двум точкам («Ёлочка»).
7. Обведение карандашом, ручкой простейших фигур по трафарету, шаблону, опорным точкам, их закраска и штриховка в различных направлениях.
8. Дорисовывание и рисование прямых линий и несложных предметов (фигуры в форме букв, флаги...).
9. Выкладывание букв из мозаики.
10. Лепка букв из пластилина.
11. Наматывание ниток на картон.
12. Наматывание ниток в клубок, изготовление кукол.
13. Выкладывание букв фасолью, бобами или горохом.

14. Плетение косичек из шнурков, ниток.

15. В конце урока прошу обучающегося убрать в пенал ручку, карандаш, линейку.

#### Образовательная область «Математика»

Обучающийся за три года обучения овладел порядковым счетом в пределах 10.

Знает цифры от 1 до 9, знаки сложения и вычитания, производит с помощью наглядных средств и счетного материала арифметические действия при решении примеров и задач, знает геометрические фигуры – квадрат, треугольник, прямоугольник, различает их между собой, чертит с помощью учителя.

Для лучшего узнавания и выделения цифр, геометрических фигур я использую в своей работе следующие коррекционно-развивающие упражнения:

1. Прорисовывание цифр по трафарету и опорным точкам.
2. Лепка изучаемой цифры из пластилина.
3. Выкладывание цифры из мозаики или природного материала (фасоль, арбузные семечки, бобы).
4. Игры с использованием раздаточного материала по математике «Все для счета».
5. Игры со строительными наборами – «Цветные кубики».
6. Игры с дидактическим материалом «Доска Сегена».
7. Игры с кассой цифр и счетного материала.

Все действия ребенок выполняет только совместно с педагогом.

#### Образовательная область «Чтение и развитие речи»

За три года обучения обучающийся усвоил 26 букв, сливает их в слоги, слоги в слова, состоящие из одного или двух слогов, предложения, состоящие из этих слов. Ребенок стал понимать смысл прочитанных слов и предложений.

Для лучшего усвоения материала и узнавания букв, я использую в своей работе следующие коррекционно-развивающие упражнения.

Игры и упражнения на подвижность органов артикуляции:

- артикуляционная гимнастика (упражнения «Лопата», «Забей мяч в ворота», «Качели», «Грибок», «Расческа», «Песня колокольчика») и др.
- выкладывание букв, слогов, слов из мозаики или природных материалов;
- прорисовывание букв по трафарету, опорным точкам;
- лепка изучаемой буквы из пластилина;
- конструирование буквы из мягкой проволоки;
- игры с мозаикой «Азбука»;
- игры с разрезной азбукой;
- игра «Ассоциация». Обучающийся сам называет слово, которое начинается на изучаемую букву. Происходит соотнесение буквы с конкретным предметом. Ребенку предлагается наглядное пособие с изображением этого предмета.

За время работы с этим учеником я заметила, что именно, игра в ассоциации, позволяет ему лучше запоминать буквы.

#### Образовательная область «Развитие речи»

Каждый урок по развитию речи я посвящаю одной теме, при этом количество новых слов, сообщаемых на уроке -ограничено.

На уроках по развитию речи обучающийся знакомится с жизнью растений и животных, изменениями в природе, трудом людей.

В своей работе по развитию речи я использую:

1. Экскурсии, на которых обучающийся знакомится с предметами, явлениями в естественной обстановке.
2. Наблюдения во время экскурсий завершается сбором материала для оформления гербария, рисунка.
3. Практические работы: лепка из пластилина, рисунки, аппликации.

Большую помощь в изучении материала оказывают различные наглядные пособия- картинки, энциклопедии, видеофильмы, презентации, именно, они помогают сформировать у детей с глубокой умственной отсталостью представления об окружающем мире.

### Образовательная область «Изобразительная деятельность»

На уроках по изобразительной деятельности у ребенка наблюдаются положительные эмоции, приподнятое настроение. Ученик с удовольствием учится пользоваться фломастерами, карандашами, красками, мелом, кистями.

Ребенок за три года обучения научился делать мазки, проводить горизонтальные, вертикальные и округлые линии, раскрашивать рисунки, выходя за контур предметов.

Декоративное рисование только с помощью трафарета, рисование с натуры с помощью шаблона.

На уроках мы используем цветные карандаши, акварельные краски, гуашь и др.

На третьем году обучения опробовали рисование гуашью – пальцами. Именно такой способ рисования, вызывает у ребенка позитивное настроение. Свои рисунки обучающийся сразу показывает всем родственникам. Рисование способствует развитию у ребенка чувства формы и цвета предметов, оказывает положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности.

### Образовательная область «Самообслуживание»

У обучающегося нарушены движения рук, поэтому развитие общих и более тонких ручных навыков требует специальных занятий. На уроках используются сюжетно-ролевые игры «Одень куклу», «Накрой на стол», «Моя семья» и т. д.

Изучение материала происходит по наглядным пособиям, просмотру презентаций.

На уроках по самообслуживанию ребенок научился заправлять одежду в брюки, подтягивать носки.

- знает последовательность надевания личных предметов одежды, умеет различать изнаночную и лицевую стороны одежды;
- знает части тела, показывает их на себе, кукле, учителе;
- знает как правильно вести себя за столом, использует в речи вежливые слова;
- может сам помыть посуду.

Уроки по самообслуживанию прививают ученику навыки самостоятельности. Большую работу провожу с родителями обучающегося, задаю домашние задания, например: помыть вместе с мамой посуду, помочь маме накрыть на стол и др.

#### **Образовательная область «Предметно-практическая деятельность»**

На уроках предметно-практической деятельности я работаю по коррекции нарушения моторики, в частности – зрительно-двигательной координации. Для коррекции я использую специальные упражнения и игры:

1. «Разложи в ряд» по цвету, размещение мелких цветных предметов на цветные бумажные листы соответствующего цвета).
2. «Куда подходит» – Доска Сегена.
3. «Разложи в ряд» – по форме и величине, чередование по форме через один.
4. «Поиск в окружающем» – ребенку нужно найти предметы в комнате похожие по форме с предлагаемой геометрической фигурой.
5. «Волшебный мешочек» – узнать на ощупь один из хорошо известных ребенку предметов – расческа, ложка и др.
6. «Что убрали, что изменилось».
7. Складывание фигур из счетных палочек.
8. Лото и др.

При формировании каждой новой схемы двигательного действия необходимо добиваться от ученика четкости выполнения, свободы движения, плавности переключения с одного действия на другие.

#### *Игра и Игротерапия*

Игра способствует формированию у ребенка памяти, мышления, восприятия, речи.

Игра отображает обобщенную жизненную ситуацию. Формирует у детей нравственное отношение. Игра насыщена разнообразными эмоциями – удивлением, волнением, радостью, восторгом, в игре происходит эмоциональное развитие ребенка.

На уроках по игротерапии я использую:

- игры с предметами (машинки, куклы...);
- очень нравятся ученику играть в сюжетно -ролевые игры, например: «Магазин одежды», «Магазин обуви». При проведении игры использую настоящую одежду и обувь.

### *Художественно-творческая деятельность*

Организация художественно- творческой деятельности обучающегося с целью успешной интеграции в общественную жизнь города, создание позитивного настроения.

Ученик принимает активное участие в школьных конкурсах «Дед Мороз», «Космос», «Город мастеров», посвященной традиционному школьному Дню труда и творчества, городских конкурсах «В гостях у сказки», «Талант без границ». конкурсе организованном дарвинским государственным заповедником «Наряд для лесной красавицы».

### *Взаимодействие и сотрудничество с родителями*

В семье ребенка можно обучить многому: обслуживанию себя, выполнению поручений и несложных видов труда, общению с другими людьми.

При этом необходимо использовать склонности, привязанности, которые есть у детей – любовь к музыке, прогулки, интерес к определенным игрушкам и играм – как меру поощрения и стимуляции выполнение менее приятных, но необходимых заданий.

Моя работа с родителями обучающегося носит больше практический характер:

- советы;
- рекомендации;
- просмотр занятий с ребенком;
- совместное проведение праздников (день рождения, Новый год);
- совместное участие в творческих конкурсах.

Родители обучающегося с удовольствием помогают мне и ребенку к подготовке творческим конкурсам.

«Семья и школа – это море и берег. На берегу ребенок делает свои первые шаги, получает первые уроки жизни, а потом перед ним открывается необозримое море знаний, а курс в этом море прокладывает школа. Это не значит, что он должен совсем оторваться от берега» (Л.А. Кассиль).

Таким образом, мой личный опыт показал, что уроки будут наиболее эффективны, если они будут планироваться с опорой на особенности, присущие детям со сложной структурой дефекта. А именно: предметность мышления; необходимость использовать их чувственный опыт; использование собственной мотивации ребенка; обучение с элементами игры.

### ***Список литературы***

1. Гаврилушкина О.П. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников / О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова. – М., 1985.
2. Ипполитова М.В. Воспитание детей с церебральным параличом в семье / М.В. Ипполитова, Р.Д. Бабенкова, Е.М. Мастьюкова. – М.: Просвещение, 1993.
3. Мещеряков А.И. Опыт обучения детей, страдающих множественными дефектами. Дефектология. – 1973. – №3.
4. Селиверстова В.И. Понятийно-педагогический словарь логопеда. – М.: Владос, 1992.