

Иванова Надежда Владимировна

воспитатель высшей категории

Любавина Оксана Сергеевна

заместитель заведующего по ВМР

АНО ДО «Планета детства «Лада» – Д/С №187 «Солнышко»

г. Тольятти, Самарская область

**ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА УМЕНИЙ
СОСТАВЛЯТЬ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЕ РАССКАЗЫ
В КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Аннотация: авторами предлагается вариант развития речи детей, а именно – составление повествовательных рассказов в процессе выполнения коллективных задач. Описываются методы и приемы, используемые педагогом для обогащения речевого опыта дошкольников.

Ключевые слова: коллективная работа, повествовательный рассказ, со-трудничество, совместная деятельность, творческое содружество.

В дошкольных организациях имеется большое разнообразие форм воспитательно-образовательной деятельности, направленной на обучение детей старшего дошкольного возраста составлению повествовательных рассказов, одной из таких форм являются коллективная творческая деятельность.

Форма воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении может быть, и коллективной, и творческой, если она создается участниками деятельности в процессе совместного поиска. При этом: учитываются интересы и потребности каждого, коллективная работа позволяет каждому найти значимое место в общем деле, данная форма является по исполнению неповторимой. Коллективная творческая деятельность состоит из двух понятий: коллективная, потому что планируется и обсуждается каждый раз в новом варианте, в результате поиска лучших способов, средств решения определенных задач.

В процессе коллективной творческой деятельности мы не передаем им готовый опыт, а ставим воспитательно-образовательные задачи перед детьми

незаметно. Дошкольники сами «открывают» эти задачи, вместе со взрослыми и под их руководством, создают новый опыт, принимают ранее усвоенные знания и умения, приобретая новый. Этим коллективные творческие дела принципиально отличаются от мероприятий: бесед, экскурсий, работа кружков и т. п. для которых, напротив характерна открытая постановка и осуществление образовательных, развивающих и воспитательных задач.

Коллективная творческая деятельность, характеризуется практической направленностью, коллективной организацией педагогического процесса, творческим характером, где дети заботятся друг о друге, о своем коллективе. Такая организация жизни детей в воспитательно-образовательном процессе сплачивает воспитателей и дошкольников.

Основу, сущность составляет тесное сотрудничество, совместная деятельность всех членов коллектива, старших и младших, взрослых и детей, педагогов и дошкольников, при этом они сообща планируют, готовят, проводят и оценивают работу, отдавая свои знания, умения, навыки на общую пользу и радость.

Общие черты – это свободные группы, в которых ребенок чувствует себя раскованно. Мотивом деятельности детей в коллективном творческом деле является стремления их к самоутверждению, самовыражению.

Успешное использование системы коллективных творческих дел обеспечивается соблюдением трех основных условий:

1. Развитие отношений творческого содружества воспитателей и воспитанников.
2. Развитие отношений творческого развития между воспитанниками.
3. Развитие отношений творческого содружества между самими воспитателями.

Алгоритм организации и проведения коллективной творческой деятельности состоит из следующих компонентов: поиск, целеполагание, прогнозирование, планирование, организация, реализация, аналитико-рефлексивная деятельность.

Деятельность на коллективных мероприятиях по обучение детей старшего дошкольного возраста составлению повествовательных рассказов заключает в себе широкие возможности для объединения дошкольников, обладающих самыми различными умениями, знаниями, позволяет каждому испытать радость успеха. На таких мероприятиях возникает много ситуаций, позволяющих педагогу подчеркнуть значение ответа каждого ребенка для наиболее полного решения общей задачи.

Мы учитываем уровень речевых умений каждого ребенка, наличие у него речевого творчества, самостоятельности, характера взаимоотношений, сложившихся у него сверстниками.

В старшем дошкольном возрасте задачи формирования у детей опыта коллективной творческой деятельности усложняются, у них формируется практический опыт поведения в совместной деятельности, сопряженной с преодолением трудностей и радостью как от своих, так и от общих достижений, что приводит к формированию настойчивости, старательности, доброжелательности, выдержки. Вместе с воспитанниками мы оцениваем предложения детей, учим внимательно слушать друг друга, разъясняем, как следует выражать несогласие, не прибегая к некорректным формам выражения, учит отстаивать свое мнение, доказывая его правильность.

Главная цель обучения детей старшего дошкольного возраста составлению повествовательных рассказов в коллективной творческой деятельности состоит в том, чтобы ребенок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел гибко применять их в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными навыками.

При проведении мероприятий коллективной творческой деятельности ставили следующие задачи:

1. Обучить детей старшего дошкольного возраста составлять повествовательный рассказ.
2. Развивать психические процессы при создании творческого продукта в речевой деятельности.

3. Воспитывать умение взаимодействовать в коллективе в процессе составления рассказа, оценивать значимость своего вклада в коллективную работу.

Перед проведением мероприятия коллективной творческой деятельности проводилась предварительная работа, которая заключалась в чтении художественных произведений и произведений устного народного творчества, подготовки необходимых атрибутов (изготовлении макетов и персонажей) для инсценировок, рассматривании картин, словесными описаниями педагога.

«Чего на свете не бывает» – в данном коллективном творческом мероприятии использовался прием коллективного рисования. Мы собирали детей и предлагали послушать стихи о том, чего на свете не бывает. После обсуждения дети делились на четыре команды. Давалось задание: нарисовать существо, которого на свете не бывает. В команде все вместе дети составляли рассказ об интересных событиях, которые могли бы произойти с придуманными героями на рисунке. Затем совместно рассказывали при этом обдумать участие каждого в рассказе. При анализе обращалось внимание на структуру рассказа, соответствие названия содержанию рассказа. Использование сложных предложений, связанность, интересное содержание, вклад каждого в работу.

Использовался прием придумывания продолжения к сказке. Все варианты окончания сказок записывались и потом отбирались лучшие. Вместе шла работа над текстом: исправляли неудачные места (по содержанию, речевому оформлению), устранили повторы (исправления делались со всей группой). Сказка исполнялась в исправленном виде с коллективно-утвержденным вариантом окончания сказки.

На первых мероприятиях коллективной творческой деятельности некоторые дети принимали активное участие, а потом теряли интерес к делу, так как не приобрели еще умение действовать в коллективе и адекватно реагировать на замечания.

Для улучшения взаимоотношений в группе детей мы учили тактично высказывать свое мнение, разъясняли, как следует выражать несогласие, не прибегая к некорректным формам выражения, также этому способствовала

4 <https://interactive-plus.ru>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

положительная оценка, которая давалась в присутствии всех детей и тем самым влияла не только на отвечающего ребенка, но и на каждого в группе, побуждая всех к активному участию в общей работе.

Список литературы

1. Алексеева М.А. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст]: Учеб. пособие для студ. высших и сред. пед. учеб. заведений / М.А. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2006. – 400 с.
2. Валаткевичне Э.А. Развитие элементарных лингвистических представлений старших дошкольников [Текст] / Э.А. Валаткевичне // Дошкольная педагогика. – 2006. – №4. – С. 7–11.
3. Воспитание и обучение в старшей группе детского сада [Текст]: программа и методические рекомендации / Сост. Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 224 с.
4. Елкина Н.В. Формирование связности речи у детей пятого года жизни [Текст]: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / Н.В. Елкина. – М., 2004. – 107 с.
5. Сидорчук Т.А. Обучение старших дошкольников составлению связных текстов [Текст] / Т.А. Сидорчук, О.Н. Синдяева // Управление ДОУ. – 2007. – №6. – С. 97–107.
6. Обучение детей старшего дошкольного возраста составлению повествовательных рассказов в коллективной творческой деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studbooks.net/1760189/pedagogika/obuchenie_detey_starshego_doshkolnogo_vozrasta_sostavleniyu_povestvovatelnyh_rasskazov_kollektivnoy_tvorcheskoy (дата обращения: 12.09.2018).