

Авторы:

Джамурзаева Хава Зелимхановна

студентка

Сулипов Шамиль Ломалиевич

студент

Тагиева Мадина Висаниеевна

студентка

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный

педагогический университет»

г. Грозный, Чеченская Республика

ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Аннотация: в данной статье рассматривается вопрос о процессе формирования и развития педагогического мастерства.

Ключевые слова: мастерство, педагогическое мастерство, развитие.

Педагогическое мастерство – это искусство, труд не менее творческий, чем труд писателя или композитора, но более тяжелый и ответственный. Учитель обращается к душе человека не через музыку, как композитор, не с помощью красок, как художник, а напрямую. Он воспитывает свою личность, свои знания и любовь, свое отношение к миру.

Однако, учитель – учитель в гораздо более высокой степени, чем артист, должен влиять на свою аудиторию, содействовать формированию мировоззрения своих подопечных, дать им научную картину мира, пробудить чувство прекрасного, чувство порядочности и справедливости, сделать грамотными и заставит поверить в себя, в свои слова. В то же время, в отличие от актера, он вынужден работать в режиме обратной связи: ему постоянно задают разнообразные вопросы, в том числе коварные, и все они требуют исчерпывающих и убедительных ответов. Настоящий учитель, Учитель с большой буквы – это человек,

который рожает, формирует других людей (в идеале, вместе с семьей). Для этого ему нужно не только внимание и уважение со стороны учеников, всего общества.

Учитель не только профессия, суть которой передавать знания, но и высокая миссия сотворения личности, утверждение человека в человеке. В этой связи можно выделить совокупность социально и профессионально волевых качеств педагога: высокая гражданская ответственность и социальная активность; любовь к детям, потребность и способность отдать им свое сердце; духовная культура, желание и умение работать вместе с другими; Готовность к созданию новых ценностей и творческих решений; потребность в постоянном самообразовании; физическое и психическое здоровье, профессиональная работоспособность.

Главное условие для формирования психолого-педагогического образования педагогического мастерства является: идеологическая убежденность, социальная активность, склонность к доминированию, социальный оптимизм, коллективизм, профессиональная позиция и призвание к инженерно-педагогической деятельности; психодинамические свойства: возбудимость, уравновешенность, эмоциональная устойчивость, высокий темп психической реакции, успешность формирования навыков.

Большое значение имеет общественно-политическое сознание, психолого-педагогическая эрудиция, инженерно-техническое мировоззрение, педагогическая техника, компьютерная готовность, навыки в рабочей профессии, общая культура.

Личностные качества очень важны для формирования педагогических умений: организованность, социальная ответственность, коммуникабельность, прогностические способности, способность к волевому воздействию, эмоциональная отзывчивость, доброта, тактичность, рефлексия над своим поведением, профессионально-педагогическое мышление, техническое мышление, произвольное внимание, педагогическое наблюдение, самокритика, требовательность, самостоятельность, творчество в области учебно-производственной и технологической деятельности.

Список литературы

1. Педагогическое мастерство, основные психолого-педагогические предпосылки и условия его формирования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.litsoch.ru/referats/read/259467> (дата обращения: 30.07.2018).