

Замятина Елена Евгеньевна
магистр, преподаватель
ГБПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж №2»
г. Нижний Тагил, Свердловская область

ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОГРАФИКИ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ С КЛИПОВЫМ МЫШЛЕНИЕМ

Аннотация: автор отмечает, что клиповое мышление стало неотъемлемой частью современного студента и необходимо найти пути и возможности грамотного его применения в образовательном процессе. Формирование равновесного мышления у обучающихся является задачей педагогов сегодня. Этой цели отвечает использование инфографики. В статье рассмотрены возможности использования инфографики для обучения иностранному языку.

Ключевые слова: клиповое мышление, равновесное мышление, инфографика.

Развитие современных технологий, и, соответственно, увеличение информационного потока вынуждают человека воспринимать большой объем информации что, в свою очередь, способствовало формированию у многих представителей молодого поколения особого типа мышления и сознания, обозначаемого как «клиповое мышление». Российский культуролог Константин Григорьевич Фрумкин определяет клиповое мышление как способность быстро переключаться между разрозненными смысловыми фрагментами, но неспособность к восприятию длительной линейной последовательности – однородной информации [3, с. 5]. Для человека с «клиповым мышлением» характерно воспринимать информацию, как и весь окружающий мир в целом, с помощью короткого, яркого, очень выразительного образа. К отрицательным сторонам клипового мышления относят речевую бедность, дефицит внимания, преобладание конкретного мышления над абстрактным, что характеризуется примитивностью суждений и умозаключений [2]. Кроме того, студенты с клиповым мышлением мало читают

и не понимают смысла прочитанного. Все это становится серьезным препятствием при изучении иностранного языка, так как целью изучения данного предмета является речевое общение.

Преподавателям необходимо искать новые подходы к решению проблем обучения молодого поколения. Педагоги видят выход в формировании у студентов равновесного мышления. Под равновесным мышлением понимается развитие качества понятийного и клипового мышления одновременно, при полном балансе качеств линейного и нелинейного мышления.

Данной цели отвечает использование инфографики в обучении. Инфографика – это графический способ подачи информации, данных и знаний [1]. Без сомнения, инфографика может быть эффективно использована и на уроках иностранного языка для формирования грамматических, лексических, фонетических навыков, а также для обучения чтению, говорению и письму. Использование инфографики для формирования грамматических навыков употребления того или иного времени в английском языке, позволяет студентам путем анализа графического изображения самим вывести правило образования и употребления времени. Преподаватель может задать вопросы, облегчающие анализ инфографики или составить верные/неверные утверждения и предложить студентам либо согласиться с утверждением, либо исправить его.

Рассмотрим применение метода инфографики на занятии по английскому языку для формирования навыков диалогической и монологической речи.

1 этап. Преподаватель демонстрирует инфографику «Чем занимаются английские студенты в свободное время?» и просим студентов выделить тему, проблему, аргументы, которая отражает данная инфограмма.

2 этап. Студенты анализируют инфографику со своей точки зрения.

3 этап. Студенты берут друг у друга интервью с целью выявления увлечений/хобби.

4 этап. Студенты разбиваются на группы и создают инфографику «Чем занимаются российские студенты в свободное время?» и описывают ее.

Отличным примером инфографики служат аутентичные рекламные объявления в прессе и интернете, которые хорошо подходят также для формирования межкультурной компетенции. Такие объявления лаконичны, содержат необходимую лексику и фотографии и отражают реалии страны изучаемого языка. Преподавателю нужно просто подобрать рекламу под изучаемую тему и построить работу с рекламным текстом.

Использование инфографики не ограничивается только работой с навыками восприятия: существует достаточное количество инструментов для создания собственных. Например: <http://www.infogram.com>, <http://www.piktochart.com>, <http://www.canva.com> являются простыми онлайн-редакторами для построения инфографики.

Студентам можно предложить следующие задания, связанные с подготовкой инфографики:

1. Создать инфографику основанную на прочитанном тексте.
2. Перевести статистические данные из какого-либо текста в формат инфографики. Это можно применить к какому-либо опросу в группе или к информации из делового журнала.
3. Составить карту связей слов, посвященных определенным темам, и добавить к ним изображения.
4. Создать инфографику о временах глаголов и включить в нее прямые времена, иллюстрации, правила, посвященные форме и произношению.

Использование инфографики реализует такие образовательные задачи, как сбор информации, осмысление, выделение важного и второстепенного, переработка и перевод ее из одного вида в другой. Таким образом, использование инфографики способствует формированию и развитию равновесного мышления студентов, облегчая тем самым усвоение иностранного языка.

Список литературы

1. Ермолаева Ж.Е. Инфографика как способ визуализации учебной информации / Ж.Е. Ермолаева, И.Н. Герасимова, О.В. Лапухова //

Концепт. – 2014. – Ноябрь. – №11 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2014/14302.htm>

2. Фельдман А.Б. Клиповое мышление [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ruskolan.xpomo.com/tolpa/klip.htm>

3. Фрумкин К.Г. Клиповое мышление и судьба линейного текста [Текст] // Топос. – 2010. – №9.