

Вовяню Ольга Александровна

воспитатель

Селезнева Елена Юрьевна

музыкальный руководитель

Чмырева Ольга Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №11

г. Алексеевка Белгородской области»

г. Алексеевка, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в работе раскрывается тема развития творческих способностей средствами театрального искусства. Авторы статьи отмечают, что театрализованная деятельность способствует формированию личности ребенка вырабатывая определенную систему ценностей.*

***Ключевые слова:** театрализация, творческий потенциал, эмпатия, театрализованная деятельность, творческие способности.*

В современном мире очень часто поднимается вопрос о том, что необходимо использовать все имеющиеся педагогические ресурсы для эффективного развития ребёнка. Современная педагогическая наука, смотрящая на образование как на воспроизведение духовного потенциала ребёнка, располагает всеми разнообразными сферами образовательного воздействия на ребенка. Сфера искусства рассматривается как пространство, способствующее формированию социально-эстетической активности личности.

По мнению современных ученых, исследующих проблемы детского дошкольного образования, раскрытию внутренних качеств личности и самореализации ее творческого потенциала в наибольшей степени способствует синтез искусств.

Этот взгляд на воспитание ребенка сделал актуальной проблему образования и воспитания дошкольников средствами театрального искусства, как мощного синтетического средства развития их творческих способностей. (Л.С. Выготский, Б.М. Теплов, Д.В. Менджерицкая, Л.В. Артемова, Е.Л. Трусова, Р.И. Жуковская, Н.С. Карпинская и др.)

Театрализованная деятельность в детском саду, на наш взгляд, – это хорошая возможность раскрытия творческих способностей детей. Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Эта деятельность способствует формированию личности ребенка вырабатывая определенную систему ценностей. Дети приобретают дополнительную возможность коммуникативные навыки, стимулируется развитие основных психических функций-речи, мышления, восприятия, памяти. Все яркие впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия. Именно через театрализованную деятельность каждый ребёнок может проявить свои чувства, взгляды, эмоции, желания, причём не только наедине с собой, но и публично, не стесняясь присутствия зрителей. Эта деятельность развивает личность ребенка, прививает интерес к музыке, театру, литературе. побуждает к мышлению, к созданию новых образов. Дети учатся замечать в окружающем их мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, мышление.

Театрализация – это в первую очередь импровизация, оживление предметов и звуков. В ней ребенок накапливает опыт ролевого поведения и ролевых отношений, который облегчает ему вхождение в жизнь. Систематическое вовлечение дошкольников в театральную деятельность приводит к значительным сдвигам в развитии творческих способностей у детей. Ребенку предоставляется возможность побывать в роли актера, режиссера, декоратора, бутафора, музыканта. Изготовление бутафории, декораций, костюмов дает повод для изобразительного и технического творчества детей.

Работая с детьми, трудно не заметить, что участвуя в театральной постановке, они быстрее эмоционально раскрепощаются, исчезает зажатость,

становятся более коммуникабельными. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью чётко, ясно и понятно изъясняться. У детей улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, он начинает активно пользоваться словарём, который, в свою очередь, тоже пополняется.

Элемент творчества может присутствовать в любом виде человеческой деятельности. Театрализованная деятельность – важнейшее средство развития у детей эмпатии, т.е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по жестам, мимике, интонации. Также очень важно умение ставить себя на место других в различных ситуациях, находить адекватные способы взаимодействия.

Одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта является окружающая среда. Развивающая предметно-пространственная среда должна не только обеспечивать совместную театрализованную деятельность детей, но и являться основой самостоятельного творчества каждого ребенка, своеобразной формой его самообразования.

Для организации театрализованной деятельности детей в группе должна быть оборудована театральная зона, в которой могут находиться ширма для кукольного театра, наборы кукол, маски, костюмы. Также хочется выделить разнообразные виды театров: пальчиковый, теневой, театр мягких игрушек, настольный и многое другое.

Готовность к театрализованной деятельности ребенка определяется как система знаний и умений, обеспечивающих возможность совместной деятельности по созданию спектакля и комфортность ребенка на всех ее этапах. Эта система включает: знания об искусстве театра и эмоционально-положительное отношение к нему; умения, позволяющие дошкольнику создать образ в соответствии со сценической задачей; умение строить сценический образ действующих лиц; практические умения по осуществлению собственной сценической деятельности, педагогическое сопровождение строить с учетом постепенного нарастания самостоятельности и творчества ребенка; реализации детьми игровых замыслов (С.А. Козлова, Т.А. Куликова).

Содержание образовательной деятельности по знакомству дошкольников с театрализованной деятельностью включает в себя:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- подготовку и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);
- отдельные упражнения по этике;
- упражнения в целях социально-эмоционального развития детей;
- игры-драматизации.

Огромную роль в организации театрализованной деятельности играет воспитатель, умело направляющий данный процесс. Необходимо, чтобы воспитатель не только выразительно читал или рассказывал что-либо, умел смотреть и видеть, слушать и слышать, но и был готов к любому «превращению», то есть владел основами актерского мастерства, а также основами режиссерских умений. Именно это ведет к повышению его творческого потенциала и помогает совершенствовать театрализованную деятельность детей. Педагог должен строго следить за тем, чтобы своей актерской активностью и раскованностью не подавить робкого ребенка, не превратить его только в зрителя. Нельзя допускать, чтобы дети боялись выйти «на сцену», боялись ошибиться. Недопустимо деление на «артистов» и «зрителей», то есть на постоянно выступающих и постоянно остающихся смотреть, как «играют» другие.

В процессе реализации театрализованной деятельности решаются следующие задачи:

- развитие творческих способностей и творческой самостоятельности дошкольника;
- воспитание интереса к различным видам творческой деятельности;
- овладение импровизационными умениями;
- развитие всех компонентов, функций и форм речевой деятельности;
- совершенствование познавательных процессов.

Таким образом воспитание творческих способностей детей будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд частных педагогических задач, направленных на достижение конечной цели.



Рис. 1



Рис. 2

Примечание: автором получено согласие и разрешение на размещение фотографий.

Список литературы

1. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду [Текст] / Е.А. Алябьева. – М.:2012г.
2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников [Текст] / Л.В. Артемова. – М., 2014.
3. Лаптева Г.В. Игры для развития эмоций и творческих способностей [Текст] / Г.В. Лаптева // Театральные занятия для детей 5–9 лет. – СПб., 2011.
4. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб.-метод. пособие [Текст] / Е.В. Мигунова. – Великий Новгород, 2006.
5. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр [Текст] / Н.Ф. Сорокина. – М.: Аркти, 2012.
6. Чусовская А.Н. Сценарии театрализованных представлений и развлечений [Текст] / А.Н. Чусовская. – М., 2014.
7. Кунаккулова С.М. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-detey-doshkolnogo-vozrasta-sredstvami-teatralizovannoy-deyatelnosti-1287164.html> (дата обращения: 04.09.2018).