

**Тарасова Тамара Александровна**

воспитатель

**Магданурова Айгуль Миннулловна**

воспитатель

**Вихарева Ирина Франковна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С ОВ №22»

г. Нижнекамск, Республика Татарстан

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РЕБЕНКА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье отмечается, что основная цель экологического воспитания – это формирование экологической культуры, которая включает в себя развитие осознания, эмоций, чувств и деятельности личности. Авторы рассмотрели экологическую культуру как новейшее течение дошкольной педагогики, которое требует особого внимания, изучения и внедрения в образовательную программу ДОО.*

***Ключевые слова:** экологический, культура, экологической культуры, развитие, ребенок, отношение, природа.*

Экологическая культура является новейшим течением в области дошкольной педагогики, заметно отличающимся от традиционно принятого ознакомления детей с природой.

Ключевой целью экологического воспитания является формирование экологической культуры, которая включает в себя развитие осознания, эмоций, чувств и деятельности личности.

Экологическая культура является неотъемлемой частью общей культуры каждого человека включающая различные виды деятельности, кроме того, сформировавшееся вследствие данной работы экологическое сознание (круг интересов, необходимости, конструкций, чувств, эмоций, эстетической оценки, вкуса и т. д.)

Старший дошкольный возраст является наиболее благоприятным с точки зрения развития основ экологической культуры, в становлении экологического мировоззрения и сознания, а также нравственно-этических норм поведения, ее обуславливающих. Данный возраст наиболее пластичен и как нельзя лучше восприимчив к эталонам красоты, гармонии единения с природой, чувству коллективизма сотоварищества, самопознанию и духовному развитию, неофициальному восприятию мира, высоким моральным эталонам. Ребенком очень резко чувствуется боль ближнего, особо остро воспринимается несправедливость как по отношению к себе, так и по отношению к другим, и всегда стремительно старается подражать делам и поступкам совершенным справедливо. Легко восприимчивый и тонко чувствующий ребенок воссоединяет в себе материальный и духовный мир, без чего не было бы возможным воспитание и развитие экологического сознания и мировоззрения.

Самоценность старшего дошкольного возраста в процессе развития основ экологической культуры определяется за счет качественного скачка, который в значительной степени определяет процесс развития экологической культуры личности, который в будущем отразится на формировании у ребёнка осознанного отношения к окружающему миру. Ребенок старшего дошкольного возраста уже способен выделить себя из окружающей среды, преодолевая в своём мироощущении путь от «Я – природа» до «Я и природа», со смещением акцента на формирование отношения к самому себе и к ближайшему социуму.

Развитие основ экологической культуры у старших дошкольников можно рассматривать как специфическую «субкультуру» определённой социальной группы.

В семье, в ДОО, через СМИ ребенок дошкольного возраста получает соответствующий объём знаний основ экологической культуры.

На развитие начал экологической культуры ребёнка влияние семьи, как ближайшего окружения, определяется отношением её членов к окружающей природе, общей культурой. Роль же детского сада в этой связи определяется личностными и профессиональными качествами педагогов, условиями воспитания.

***Список литературы***

1. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду / Н.В. Коломина – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 144 с.
2. Николаева С.Н. Любовь к природе воспитываем с детства / С.Н. Николаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2002. – 112 с.
3. Экологическое воспитание дошкольников: Практическое пособие / Под ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: Аркти, 2003. – 72 с.