

Лосева Ирина Михайловна

учитель начальных классов

ГБС(К)ОУ для обучающихся,
воспитанников с ОВЗ специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа (V вида)
№3 Красногвардейского района Санкт-Петербурга
г. Санкт-Петербург

МЕТОД ПРОЕКТОВ В РАЗВИТИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТНР

***Аннотация:** в статье рассматриваются этапы проекта как средство развития речи у детей с ТНР. Нарушения речи корректируются через различные виды деятельности детей в ходе проекта. Примеры обогащения словарного запаса и общего развития школьников с тяжелыми нарушениями речи.*

***Ключевые слова:** связная монологическая речь, словарный запас, интонационная окраска, пассивный словарь, активный словарь.*

Усвоение родного языка в младших классах происходит в большей степени через слуховое восприятие. У детей с ТНР прослеживается нарушение лексического и грамматического строя речи. Основная задача учителя – это воспитание и формирование грамотной речи. Для развития речи любого ребенка необходимо постоянное общение. В первую очередь общение с родителями. Современный школьник все больше времени проводит за компьютером в виртуальном мире. Монологическая речь ограничена. Одна из ступеней овладения связной и развитой речью – Это осуществление проектной деятельности. Всесторонне развитый ребёнок – это ребёнок, умеющий владеть своей речью. К.Д. Ушинский считал одной из важных задач развития речи детей – умение свободно владеть устной речью.

У детей с ТНР словарный запас недостаточен по сравнению со своими сверстниками с нормально развитой речью. Основная задача на уроках развития речи – расширить объем понимания устной речи и её интонационную окраску. Необходимо дать детям понятие о диалоге и монологе, научить выстраивать

последовательность содержания сюжета. Самая большая проблема детей с ТНР – это связная монологическая речь.

Существуют обучения детей связным монологическим высказываниям:

- 1) воспроизвести рассказ по демонстрируемым действиям;
- 2) составить рассказ по следам демонстрируемых действий;
- 3) пересказ текста с использованием сюжетных картинок;
- 4) пересказ текста с использованием одной картинки.

В рамках проектной деятельности стоит много задач.

Это и познавательная и личностная заинтересованность, и развитие коммуникативных навыков. Но одна из главных задач – развитие речи ребенка.

Проект строится таким образом, что на каждом этапе ребёнок может обогатить свой словарный запас. Каждый этап проекта следует выстраивать так, чтобы дети понимали, для чего выполняется каждое задание, какую познавательность несёт и какие проблемы решает. На примере проекта «По сказкам Шарля Перро» можно рассмотреть, как обогащался словарный запас, как дети учились строить свои высказывания. После каждого этапа подводился итог, где дети использовали слова и предложения как из пассивного, так и из активного словаря.

Это является основной целью проектного метода. Необходимо спланировать проект, продумать какие виды работ можно использовать.

В ходе работы дети не только знакомились со сказками Шарля Перро, но и углубились в историческое прошлое. Узнали, где родился писатель, в какой стране. С этой страной связано много культурных ценностей. Ребята, (в рамках возрастных способностей) выбрали достопримечательности и подготовили иллюстрированные доклады- презентации. При представлении докладов решалась задача по развитию устной монологической речи. Дети узнавали значения новых слов, могли описать то или иное архитектурное строение. Учащиеся поделились собранной информацией друг с другом. На основе творческих работ была сделана стенгазета. Активизировался имеющийся речевой опыт, и он применялся в нестандартной ситуации. Важно приобретение такого опыта, как публичное выступление детей, учитывая психологические и речевые особенности детей с ТНР.

Дети с речевыми проблемами (сенсорная алалия, ринолалия, дизартрия) преодолевают многие трудности, преодолевая неуверенность в себе и страх.

Следующим этапом проекта – это формирование групп и выбор того произведения, которое дети будут изучать и представлять участникам проекта. Ребята не только прочитали сказку, но и подготовили пересказ, выполнили творческие задания. В ходе пересказа сказок формировалось понятие о структуре повествования (вступление, основная часть, заключение). Это тоже этап развития монологической речи. Нужно отметить участие родителей в этой работе.

Посещение театра и просмотр спектакля «Синяя Борода» – это следующий этап. Развивать умение слушать, понимать сюжет, концентрироваться на происходящем на сцене – это те же этапы по развитию речи. Дети получили массу впечатлений и им было предложено составить отзыв о спектакле. У ребят возникла возможность и потребность рассказать об увиденном своим родителям. Сочинения получились очень интересные. Надо отметить, что дети описали не только свое отношение к просмотренному спектаклю, но многие поделились своим впечатлением о самом театре. Они красочно описали интерьер. Это пример развития письменной речи, которая напрямую взаимосвязана с устной речью ребенка.

По окончании этого этапа была проведена игровая программа «Путешествие по сказкам Ш. Перро». Мероприятие состояло из трех блоков. Первый блок – представление сказок. Второй блок – проведение игры по станциям. В заключении мероприятия гости из дворца молодежи провели для детей творческий мастер-класс.

Завершающий этап – постановка спектакля. Свои таланты и способности дети раскрывали на сцене, входя в образ героев. Через театрализованную деятельность происходит развитие речи детей. Многие задачи позволяет решить постановка спектакля. Использование музыки, перевоплощение в сказочных героев, постановка танцев (опора на логоритмику), способствует знакомству детей с многообразным миром, который их окружает. Вследствие этого происходит и развитие речи, обогащение словарного запаса учащихся с ТНР.

В ходе изучения сценария, многочисленных репетиций, дети совершенствуют, оттачивают свою речь. Вживаясь в роль, учащиеся начинают понимать значение и роль интонации, паузы, вырабатывают ритмически правильно поставленную речь. Совершенствуется культура речи. Словарный запас обогащается. Дети на практике применяют монологическую и диалогическую речь. На примере постановки сказки, дети более ярко представляют характер сказочных героев. Осознают их отрицательную и положительную роль. Дети со многими речевыми проблемами выходили на сцену, заучили большой объем стихотворного текста, запомнили последовательность своих действий. Самое главное получили огромную радость от выступления. Можно смело сказать, что проект- один из значимых этапов в развитии речи детей с ТНР.