

Родина Татьяна Юрьевна

учитель-логопед

МОО – Елгозинская ООШ

д. Елгозино, Московская область

ВИДЫ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Аннотация: в данной статье предлагается краткий обзор существующих подходов к пониманию дисграфии и её классификации. Рассмотрены механизмы трудностей и нарушений письма у детей. Особое внимание уделяется классификации нарушений письменной речи с позиции психолингвистического подхода.

Ключевые слова: дисграфия, психофизиологический подход, нейропсихологический подход, психолингвистический подход.

Д.Б. Эльконин, отмечая сложность развития навыков письменной речи, писал, что «этот новый вид психической деятельности требует от ребёнка нового типа операций». Наиболее успешно развитие навыков письменной речи проходит, если у ребёнка сформированы следующие предпосылки:

1. Хороший уровень владения устной речью, способность анализировать звуко-буквенный и синтаксический состав речи.
2. Сформированность зрительного, слухового, тактильного восприятия, пространственных представлений.
3. Достаточный уровень развития мелкой моторики рук.
4. Владение абстрактными способами деятельности.
5. Сформированность саморегуляции, самоконтроля, произвольности действий.

Результаты современных исследований свидетельствуют о различных отклонениях в созревании и функционировании психической сферы ребёнка. Как следствие, к окончанию первого класса 44–46% детей испытывают трудности в овладении письменной речью. Такие дети имеют логопедическое заключение «дисграфия». В последние годы наблюдается повышение внимания к проблеме нарушений письменной речи со стороны нейропсихологов, психофизиологов,

психологов и педагогов. Педагоги, работающие с детьми, должны владеть ориентировочной информацией о специфических нарушениях письменной речи, чтобы своевременно направить ребенка к логопеду.

Дисграфия – нарушение письма, при котором наблюдаются замены букв, пропуски и перестановки букв и слов, а также слияние слов. Существуют разные подходы к пониманию дисграфии: психофизиологический, нейропсихологический, психолингвистический.

С позиции психофизиологического подхода, дисграфия рассматривается как следствие нарушения аналитико-синтетической деятельности анализаторов. Для овладения письмом ребенок должен усвоить графические образы букв, уметь соотносить их с соответствующими акустическими и речедвигательными характеристиками. У него должны быть сформированы навыки звукового и кинестетического анализа, развиты процессы зрительно-пространственного восприятия, психофизиологической основой которых являются как полноценное развитие анализаторов, так и установление координированных связей между ними. Исследователи данного направления (Токарева О.А.) на основании нарушения того или иного анализатора выделили следующие виды дисграфии: моторную, акустическую и оптическую.

С позиции нейропсихологического подхода трудности в формировании письма возникают вследствие задержки созревания мозговых структур или нарушения их функционирования. Выделяют следующие виды дисграфий:

- регуляторная дисграфия обусловлена несформированностью произвольной регуляции действий. Дети испытывают трудности в переключении с одного задания на другое, удержания внимания.

- дисграфия, обусловленная трудностями поддержания активного состояния коры, проявляется в снижении работоспособности ребёнка, быстрой утомляемости. У таких детей плохо автоматизируется навык письма;

- зрительно-пространственная дисграфия по правополушарному типу возникает у детей из-за трудностей оперирования пространственной информацией и попытками их компенсации. Такие дети с трудом ориентируются на листе

бумаги, находят и удерживают начало строки, используют необычный способ написания букв;

– дисграфия по левополушарному типу характеризуется большим количеством ошибок на смешения букв, обозначающие сходные по акустико-артикуляционным признакам звуки (звонкие-глухие, твердые-мягкие, свистящие-шипящие). Причина ошибок обусловлена недостаточной сформированностью фонематического восприятия.

На современном этапе специалисты коррекционной педагогики пользуются классификацией дисграфий на основе психолингвистического подхода. Эта классификация разработана Р.И. Лалаевой. В основе данного подхода лежит несформированность определенных операций процесса письма.

Выделяются следующие виды дисграфий: артикуляторно-акустическая, на основе нарушений фонемного распознавания (дифференцииации фонем), на почве нарушения языкового анализа и синтеза, аграмматическая и оптическая дисграфии.

Артикуляторно-акустическая дисграфия обусловлена неправильным звучко-произношением ребенка. Он пишет так, как произносит. Опираясь на неправильное произношение звуков, ребенок отражает свое дефектное произношение на письме. В письменных работах детей наблюдаются замены, пропуски букв.

Причиной акустической дисграфии являются фонематические нарушения. Дети путают звуки, близкие по звучанию, испытывают затруднения при различении твердых и мягких звуков. Также в письменных работах наблюдаются пропуски, перестановки, добавления букв, слогов.

Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза обусловлена неумением ребёнка выполнять звуко-буквенный анализ и синтез, слоговой анализ, анализ и синтез слов на уровне предложения. Возникают ошибки в виде пропусков, добавлений букв в словах, перестановки, пропуски слогов, слов, слитное написание слов в предложении.

Аграмматическая дисграфия проявляется на письме в неправильном использовании грамматических категорий числа, рода, падежа. Дети искажают предложно-падежные конструкции, пропускают члены предложения.

Оптическая дисграфия обусловлена недоразвитием зрительного гнозиса, мнезиса, зрительного анализа и синтеза пространственных представлений. На письме могут появляться ошибки в виде зеркальных замен, недописывания или, наоборот, дописывания лишних элементов букв.

Следует отметить, что чистые виды описанных дисграфий встречаются редко, в силу ошибок разного характера в основном наблюдаются смешанные виды. С целью уточнения механизмов нарушения письма и определения видов коррекционной работы проводится диагностика нарушений речевых и неречевых психических процессов. Результаты работы будут положительными, если ученик, родители, учитель начальных классов и логопед объединят усилия по преодолению нарушений письменной речи.

Список литературы

1. Логинова Е.А. Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекция у младших школьников с ЗПР: Учебное пособие / Под ред. Л.С. Волковой СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 208 с.
2. Логопедия: Учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Владос, 1998. – 680 с.
3. Свободина Н.Г. Профилактика и коррекция нарушений письма и чтения у детей. – М.: Педагогически университет «1 сентября», 2013. – 72 с.
4. Сиротюк А.Л. Современная методика развития детей от рождения до 9 лет / А.Л. Сиротюк, А.С. Сиротюк. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 256 с.
5. Ястребова А.В. Обучаем читать и писать без ошибок / А.В. Ястребова, Т.П. Бессонова. – М.: Аркти, 2007. – 360 с.