

**Рябухин Ярослав Анатольевич**

соискатель, воспитатель

ГБУ «Центр содействия семейному

воспитанию «Берег надежды»

г. Москва

DOI 10.21661/r-473478

## **ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ В УСЛОВИЯХ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ**

*Аннотация:* в статье представлены результаты аналитической и практической деятельности педагога по проблемам вовлечения детей в чтение художественной литературы, использования метода «возвращающего» чтения, свободного чтения, в том числе в работе с дезадаптированными детьми.

*Ключевые слова:* воспитательное чтение, ситуативное чтение, свободное чтение, метод «пауз», «возвращающееся» чтение, реабилитация дезадаптированных детей.

*Если с детства у ребенка не воспитана  
любовь к книге, если чтение не стало его  
духовной потребностью на всю жизнь –  
в годы отрочества душа подростка  
будет пустой, на свет божий выползает, как  
будто неизвестно откуда взявшееся плохое*

*В.А. Сухомлинский*

С каждым годом снижается количество читающих детей. Происходит сокращение времени чтения, особенно художественной литературы. Как следствие снижается уровень речевого развития детей. Ничего удивительного в этом нет, с приходом в нашу жизнь новых технологий происходит повальное увлечение детей компьютерными играми, возрастает зависимость от социальных сетей. В то время, когда родители находятся на работе, дети часами просиживают за компьютерами, они стали меньше читать, общаться между собой, всё вместе взятое и

ведёт к снижению уровня речевого и коммуникативного развития. Как проблема дети из благополучных семей, имеющие хорошую успеваемость и вовлечённые во всевозможные дополнительные образовательные программы, практически не имеют возможности чтения художественной литературы в силу тотальной занятости и высоких нагрузок.

Известно, что опыт чтения начинается с раннего детства. В этом возрасте особенно ярко проявляется способность чувствовать художественные произведения; искренне сострадать, сочувствовать, развиваться. Однако чуткость к прочтённому неоткуда, сама не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Особенности детской литературы определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребёнка, становления и формированию его мировоззрения [1].

Русскими методистами уже в XIX веке привлекалось внимание к воспитательному чтению. В рамках современных идей гуманизации образования и воспитания, личностно-развивающего обучения и развития не просто используем ранние методические положения, но переосмысливая их с использованием современных методик.

Самое значимое положение в том, что вся сила воспитательной системы (включающей в себя воспитательное чтение) заключается в свободной личности любящего своё дело учителя и свободно развивающейся личности ученика, и наоборот: «всякая система, не желающая считаться с природой и личностью детей..., с творческой самостоятельностью учителя, требующая лишь заготовки общих планов поведения..., не есть педагогическая система, а лишь формальная отписка» [2].

Конкретизируем это положение применимо к современному коррекционному воспитанию.

Не будем недооценивать на начальном этапе приобщения к литературе принципа актуализации проблематики чтения, который предусматривает связь читаемого с действительностью, с природным и историческим календарём. Такой подход практикуется со времён К. Д. Ушинского, отмечавшего, что «детская природа требует наглядности», т. е. опоры на реальные жизненные влечения, и располагавшего в своих учебных книгах литературный материал по «местностям» и «времени».

В реабилитации принцип актуализации проблематики чтения, в нашем понимании, должен иметь понимание значительно шире. Пониматься как отзыв в проблематике чтения на духовные запросы детей, возникающие в их жизни. Читается с охотой, воспринимается и впечатляет то, что является интересным, актуальным для чтеца. Часто ситуация выступает требуемым компонентом коммуникативного процесса, обуславливая отношение к принятию информации и эффективность общения. Так проблема «ситуативного» чтения – выбора содержания литературного чтения с ориентацией на данную ситуацию. Среди рекомендаций по осуществлению воспитательного чтения (Ц.П. Балтон) имелась, такая: при организации чтения принимать в соображение «разные обстоятельства текущей жизни», пережитые детьми впечатления, предстоящие события.

Следует, что построение программного курса в расположении, содержании запланированного материала не имеет жёсткой заданности, а педагог предусматривает готовность к замене запланированного материала для чтения в пользу ситуативного.

Конечно, осуществление воспитательного процесса требует целенаправленности и систематичности, потому не следует возводить в абсолют ситуативный подход к организации чтения, и приводить его к случайности. Стремиться использовать методику чтения через общение ребёнка как читателя с автором произведения не может проводиться, не учитывая душевное состояние детей.

Представляет интерес метод «паузы» (М. Мамардашвили), возвращение к ранее прочитанному. В «паузе», как утверждает психологами и философами, а не элементах прямой коммуникации происходит соприкосновение духовного

мира человека с родственными мыслями и состоянием других людей. Человеку необходима пауза, остановка, чтобы прожитое могло отложиться и «отлежаться» в его субъективном опыте, подвергнуться анализу, его принятием или отвержением. С сожалением отметим, что в современном образовательно-воспитательном процессе «паузам», для осмысления и внутренней переработке детьми своих переживаний, впечатлений от общения с миром, нужного внимания не уделяется. В школьной программе произведения, «проходятся» в большом количестве, зачастую поверхностно, обзорно и должного впечатления не производят, смазываются и искажаются.

Восприятие мира и своего «я» в нём, у ребёнка не остаются неизменными, преломляя в себе накопленный опыт взаимоотношений с окружающими. Поэтому не остаётся постоянным восприятие произведения, а принимается по-новому.

Занятия «возвращающего» чтения необходимо предусматривать и самому педагогу про определение курса чтения. Необходимо не только раскрывать детям важность обращения к повторному прочтению произведения как возможность дополнительной встречи с любимыми героями и их авторами, но и выявлять новые смыслы прочтённых произведений, подводя детей к осознанию своего обновлённого восприятия, подкреплять его эмоциональную сторону пониманием детьми важности «возвращающего» чтения для духовного роста, пробуждать стремление перечитывать более серьёзные книги.

При чтении литературы по выбору, воспитанники, проходящие социальную реабилитацию, особенно в младше школьном возрасте, испытывающие трудности в технике чтения, понимании прочтённого особенно часто выбирают ранее прочитанные книги. Среди таких сказки, приключения и рассказы В. Драгунского и Н. Носова, стихи детских писателей. Объясняя это что выбор происходит от ситуации успеха. Следующий этап, выбираемый воспитанником – это чтение в слух и пересказ, цитирование басен и поговорок.

Ещё одним положением при проведении воспитательного чтения является ориентация на развивающуюся личность ребёнка, становление его как читателя

предусматривает использование свободного чтения. К основным задачам стоящими сейчас перед учреждениями, занимающимися образованием и развитием детей, назовём и такую, как увеличение значения чтения в качестве средства самостоятельного образования и самостоятельного воспитания детей, обеспечение им возможности для свободного чтения, т.е. по личному выбору детей.

Нужно учитывать, что свободное чтение включает в себя более широкое понимание – вплоть до обращения к чтению по своему желанию, иметь выбор: зачем читать, что читать, как читать.

Так исследования причин того, почему занятия детям могут «не нравиться», выявляют неудовлетворённость личных читательских интересов и потребностей в самовыражении, отсутствия учёта личных особенностей развития (особенно для инклюзивных групп с разным уровнем развития детей).

Следует обратить внимание на такую проблему свободного чтения. Могут читать свободно и спокойно в домашних условиях могут 40% детей, а в центрах реабилитации ещё менее. Прослеживается тенденция на уменьшение и этого количества. Зачастую у ребёнка нет условий для уединения с книгой своей отдельной комнаты. Отсутствие времени, так как в семье родители стремятся максимально вовлечь ребёнка в различные кружки, в учреждениях воспитанники включены в систему дополнительного образования. Ребёнку необходимо выполнить домашние задания, так же необходима прогулка. Выходит даже минимальное время для свободного чтения попросту отсутствует.

Исходя из этой ситуации, в практике реабилитации дезадаптированных детей в условиях центра семейному воспитанию, было выделено время для чтения литературы по выбору.

Реализация принципов гуманной педагогики, предусматривающей отношения к воспитаннику, как субъекту деятельности и общения, предполагает, что в организации чтения предусматривается для ребёнка возможность читать, сколько он хочет (может слушать) и что он читает (содержание), как он хочет (про себя или в слух, рассматривать картинки или разгадывать кроссворды, читая

поряд или отрывками) и с кем хочет (в уединении или обсуждая в компании) [3].

Главным условием свободного чтения – не мешать остальным, соблюдать тишину. Проведение таких занятий показывает, что они нравятся детям. В ходе таких занятий дети успевают увлечься, погрузиться в чтение. Время постепенно увеличивается в зависимости от возраста, индивидуального развития, имеющегося опыта такого чтения.

### *Список литературы*

1. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозайка-Синтез, 2010. – 80 с.

2. Балтолон Ц.П. Воспитательное чтение. Беседы по методике начального обучения. – М., 1914. – С. 272.

3. Макеева С.Г. Воспитательное чтение в условиях современного образования. – Ярославль: Начальная школа, 2000. – №9.