

**Мухутдинова Луиза Ильдаровна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №15 г. Челябинска»

г. Челябинск, Челябинская область

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗОК И ЗАГАДОК**

***Аннотация:** в статье рассматриваются методы и приемы развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Анализируется роль загадок и сказок при работе над развитием творческих способностей дошкольников.*

***Ключевые слова:** дети дошкольного возраста, творческие способности, сказки, загадки.*

Новые приоритеты российского образования нашли отражение в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, который декларирует необходимость создания условий для развития творческих способностей у дошкольников в соответствии с возрастными, индивидуальными и психофизиологическими особенностями каждого ребенка. В связи с этим, в настоящее время перед педагогами ставится задача воспитания творческой личности посредством развития творческих способностей дошкольников.

Понятие «творческие способности» тесно связано с такими понятиями как «творчество» и «творческая деятельность».

Как отмечает М.В. Киселева, творчество – создание новых по замыслу культурных, материальных ценностей [5].

По утверждению Л.С. Выготского, творческая деятельность – это деятельность человека, в процессе которой создается нечто новое [4]. В основе этого вида деятельности лежат творческие способности.

Творческими способностями называют индивидуальные особенности качеств человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода [6].

Творческие способности не являются врожденным качеством, при определенных условиях они могут проявляться и развиваться. Творческие способности дошкольников – индивидуальное динамичное личностное образование. Они проявляются и развиваются только в соответствующих видах деятельности и только при наличии значимой для субъекта внутренней мотивации [6].

Дошкольное детство – благоприятный период для развития творческих способностей, так как в этом возрасте дети очень любознательны, обладают огромным желанием познавать окружающий мир. И педагоги, и родители, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний – это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности.

Для раскрытия творческого потенциала детей дошкольного возраста большие возможности представляют такие жанры устного народного творчества, как сказки и загадки.

В энциклопедическом словаре загадка определяется, как метафорическое выражение, в котором один предмет изображается через посредство другого, имеющего с ним хотя бы отдаленное сходство [3]. По мнению В.П. Аникина, назначение загадки состоит в том, чтобы показать человеку поэтическую красоту и богатство предметно-вещественного мира [1]. Поэтому для сочинения загадки необходимо развитие образной речи, образного художественного мышления, умение творческого перекодирования.

Как отмечает Ю.Г. Илларионова обучать дошкольников придумыванию загадок надо с воспитания у детей умения наблюдать, воспринимать предметы и явления с разных сторон. Следует научить сначала детей видеть мир в многообразных связях и зависимостях, в красках, звуках, движении и изменении. Все это дает прекрасную основу для того, чтобы процесс придумывания загадок происходил легко и естественно [2].

В своей педагогической деятельности я использовала следующую последовательность овладения дошкольниками творческим действием придумывания загадки. На первых занятиях учила детей превращать описание предмета в

загадку путем исключения названия предмета. Например, оно круглое, гладкое. Бывает сладкое, а бывает кислое. Может быть красным, желтым или зеленым. На последующих занятиях предлагала детям сочинять загадку на основе готовых средств выразительности: эпитета, сравнения, метафоры. Например, сочинить загадку, используя эпитет «красна девица» (Красна девица в огороде растет, здоровье нам дает). Создавать метафору из образного сравнения. Например, используя сравнение «как солнышко золотое» сочинить загадку. (Оно спелое, наливное, как солнышко золотое). И на последнем этапе детям предлагалось самостоятельно осуществлять метафорический перенос.

В результате получались самостоятельно придуманные дошкольниками загадки, а весь процесс придумывания загадок способствовал развитию творческих способностей детей. Сочинение загадок можно проводить не только на занятиях, но и в свободное от них время, например, на прогулке, наблюдая за явлениями природы, птицами, цветущими растениями. Это поможет сделать жизнь детей более интересной и радостной. Например, осенью на прогулке, увидев в небе стаю летящих в теплые края птиц, предлагаю детям сочинить загадку про перелетных птиц. В процессе придумывания такой загадки повторяем материал, который мы изучили на занятиях, а также развиваем творческие способности дошкольников.

Помимо придумывания загадок в своей педагогической деятельности для развития творческих способностей использую такой прием, как сочинение сказок.

Сказки – это проявление фантазии, создание мира, который придумал сам сказочник. Сказка – это замечательная возможность для развития ребенка, для его понимания и восприятия окружающего мира. Ведь именно мир фантазии, придумывания, так интересен ребенку. В сказках очень ярко описывается природа, внешний вид персонажей, характер сказочных героев. Сказки помогают развивать образное мышление ребенка. Сказка – это мир развития творческих способностей ребенка [2].

Используя различные приемы и методы, учитывая возрастные особенности ребенка, можно вместе с детьми погружаться в мир сказок, помогать ребенку понимать мир, в котором он живет.

В своей работе использую следующие методические приемы для развития у детей умения придумывать собственные сказки. Первый прием: предлагаю детям начало сказки, а дальше каждый ребенок дорабатывает начатый сюжет по собственному усмотрению. Второй прием: готовлю карточки с изображениями героев известных и любимых у детей сказок (Буратино, Аленушки, Бабы Яги, Винни-Пуха, Золушки, Ивана-царевича, Старухи Шапокляк, Царя, Красной Шапочки, кота Матроскина, Кощея Бессмертного и других). При этом очень важно, чтобы каждый представленный герой имел яркий, хорошо понимаемый детьми типаж. Поэтому использую изображения только тех персонажей, с которыми мы знакомились с детьми на предыдущих занятиях. Ребенок достает из «волшебного мешочка» одну или несколько карточек и сочиняет новую сказку.

Для того, чтобы детям проще было отойти от знакомой им сказки и изобрести новую, использую в работе «волшебную палочку». Кроме создания привычных сказочных сюжетов по аналогии, создаем с детьми на занятии так называемые «праздничные сказки». Они приурочены к определенному событию, например ко дню мамы. Предлагаю детям сочинить сказочный сюжет, в котором одним из персонажей будет их мама. Дошкольникам очень нравится создавать такие сюжеты.

Помимо придумывания сказок для развития творческих способностей детей дошкольного возраста в своей работе на занятиях использую такой прием, как «Сказка своими руками». Это один из самых интересных методов для ребенка в работе со сказкой. Создавая сказочных персонажей, атрибуты, элементы костюмов, декорации, ребенок погружается в мир творчества. Один из важных моментов – это создание сказочных предметов из простых материалов.

Таким образом, как показывают результаты работы посредством сказок и загадок можно развивать творческие способности у детей дошкольного возраста.

Описанные в статье методы и приемы хорошо воспринимаются детьми и создают необходимые предпосылки для их будущей творческой деятельности.

### ***Список литературы***

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор [Текст] / В.П. Аникин. – М.: Учпедгиз, 1957. – 240 с.
2. Большунова Н.Я. Место сказки в дошкольном образовании [Текст] / Н.Я. Большунова // Вопросы психологии. – 1993. – №5. – С. 39–42.
3. Брокгауз Ф.А. Энциклопедический словарь: Философия и литература. Мифология и религия. Язык и культура [Текст] / Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон. – М.: Эксмо, 2003. – 520 с.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 1997. – 96 с.
5. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми [Текст] / М.В. Киселева. – СПб.: Речь, 2014. – 160 с.
6. Севостьянова И.Н. Психолого-педагогическая наука о развитии творческих способностей дошкольников [Текст] / И.Н. Севостьянова // Начальная школа плюс до и после. – 2014. – №2. – С. 52–55.