

Осипова Татьяна Владимировна

старший воспитатель

Захарова Ольга Евгеньевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №2 «Калинка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ДУХОВНОСТИ

Аннотация: в статье рассматривается опыт дошкольной образовательной организации в приобщении воспитанников к ценностям культуры и духовно-нравственного воспитания.

Ключевые слова: духовность, эстетическое воспитание, художественно-эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание.

Перед современным обществом остро стоят вопросы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Р.Я. Рудзитис подчеркивал, что наше образование обращает больше внимания на развитие интеллекта, но слишком мало развивает духовные функции: возвышенность мысли, воображение, наблюдательность, чуткость, духовность, милосердие, все то, что в богатой мере дается искусством и красотой [1]. Необходимость создания условий для творческого развития ребенка, его культурного роста и духовно-нравственного становления выступает как одна из актуальнейших задач, стоящих перед педагогом. Мы видим возможность реализации данных задач через развитие у детей дошкольного возраста эстетического отношения к действительности, формирование художественного вкуса, умение замечать и ценить прекрасное. В современном мире технический прогресс, к сожалению, опережает процесс духовного развития. Дети дошкольного возраста с легкостью впитывают многие явления так называемой «массовой культуры», насаждаемые влиянием западной системы ценностей на телевидении, в различных формах развлекательной индустрии, в современных игрушках. Не успев проникнуться истиной культурой, дети с

легкостью усваивают культуру массовую. Задумавшись о том, как вернуть ценности истинной культуры, которые создают запас духовности в душе каждого ребенка, мы пришли к выводу о необходимости ведения углубленной работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одной из форм реализации образовательной программы признает творческую активность ребенка, обеспечивающую его художественно-эстетическое развитие. Решая задачи образования и воспитания дошкольника, мы ориентируемся на приобщение его к общечеловеческим ценностям, мировой и национальной культуре, формирование потребности в познании, в общении с природой, в творчестве.

Мы определили, что в развитии ребенка на первом месте стоят его интересы – не столько развитие определенных художественных навыков, сколько возможность его развития как личности. Развитие эмоциональной отзывчивости на красоту окружающего мира – первый этап подготовки детей к восприятию искусства. Созерцание природы, умение видеть ее красоту, замечать своеобразие разных времен года развиваются при организации таких видов деятельности, как наблюдения в природе, экскурсии «Золотая осень», «Первые признаки весны», «Красавица зима», «Где прячется лето?»

Интерес к искусству развивается не сразу и может сильно варьироваться у разных детей в зависимости от индивидуальных склонностей и условий семейного воспитания. Мы рассматриваем произведения русских художников, предметы народного и декоративно-прикладного искусства, поощряем выражения эстетических чувств и эмоций. Культурное пространство детского сада расширяется посещением Художественного музея, выставок, творческих мастер-классов, организованных учреждениями культуры и дополнительного образования. Особенno ярким событием для наших воспитанников стал мастер-класс «Народная кукла», организованный сотрудниками музея города Новочебоксарска. Создание народной куклы помогает воспитывать ребенка, знакомит с традициями своего народа.

Для непосредственного соприкосновения с прекрасным, воспитания умения видеть красивое в обычной жизни необходимо особое внимание уделить оформлению интерьера, в котором дети проводят большую часть своего времени. Таким эстетическим элементом может стать полочка красоты, постоянно меняющаяся и обогащающаяся в процессе развития детей, отражающая элементы детской деятельности. Каждый ребенок может разместить на ней предметы, которые считает красивыми, полюбоваться экспонатами, выставленными сверстниками, поделиться впечатлениями, выразить свои чувства и мысли по поводу увиденного. Особое место в этой системе занимает уголок национальной куклы, который решает задачи ознакомления детей с народными традициями, народными промыслами, костюмами. Сегодня можно приобрести готовых кукол, но намного интереснее наряды, сделанные с любовью руками близких взрослых, родителей и педагогов. Это формирует у детей большую заинтересованность, любознательность, веру в свои возможности и желание самим творить прекрасное.

Непременным элементом предметно-пространственной среды является вернисаж детских работ. В детском саду проходят как тематические выставки детских работ, так и персональные выставки творческих работ одного ребенка. Организация показа детских работ способствует решению таких задач, как пробуждение интереса к искусству, художественным занятиям, а также служит мощным стимулом к проявлению юным художником инициативы и самостоятельности в области изобразительного искусства.

Одной из интереснейших форм взаимодействия с детьми является досуг с элементами художественно-эстетической деятельности. Он включает рассматривание картин известных художников, различные упражнения, способствующие более глубокому раскрытию их содержания, оживление картин, создание собственных композиций, изобразительную деятельность.

Повышению познавательной и социальной активности способствуют творческие конкурсы. Участвуя в них, педагоги, дети и родители удовлетворяют не только творческие, но и познавательные интересы. Так, став участниками «Мандаринового фестиваля» в художественном музее города Новочебоксарска,

воспитанники детского сада узнали интересные сведения о китайской культуре. Готовясь к конкурсу декоративно-прикладного творчества «Зимушка-Зима», познакомились с особенностями зимнего пейзажа родного края. Проблемы экологического воспитания были затронуты при подготовке к городскому конкурсу «Сохраним ель». Участие в республиканском конкурсе «Сувенир для ветерана» решал, кроме художественно-эстетических, задачи духовно-нравственного воспитания и т. д.

Большую заинтересованность мы проявляем в развитии умения создавать красоту своими руками. Художественные навыки и ручная умелость развиты у детей неодинаково, однако это не должно стать препятствием на пути творческого самовыражения дошкольника. На помощь педагогам приходят нетрадиционные техники рисования, использование необычных материалов, которые позволяют детям получить положительный результат независимо от их умелости и способностей. Нетрадиционное рисование больше напоминает игру, в которой решаются серьезные задачи художественно-эстетического образования: совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности, умение видеть прекрасное, понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.

Ребенок, умеющий создавать красоту своими руками, не сорвет цветок, не сломает ветку, не обидит ближнего. Мы не стремимся каждого воспитанника сделать художником, но человеком, понимающим красоту, умеющим ценить прекрасное, а значит, неравнодушным, он должен стать.

Список литературы

1. Рудзитис Р. Сознание красоты спасет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e-libra.ru/read/125657-soznanie-krasoty-spaset.html>