

Морозова Наталья Валерьевна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №42» КВ

г. Балахна, Нижегородская область

ЛОГОСКАЗКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

***Аннотация:** в данной статье рассматривается система коррекционно-логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи по формированию звукопроизношения с помощью логосказок. Автором описываются четыре этапа работы по формированию звукопроизношения, а также даётся по одному примеру логосказок на каждом этапе.*

***Ключевые слова:** звукопроизношение, мотивированность, постановка звука, автоматизация звука, дифференциация звука, логосказка, этапы коррекционно-логопедической работы.*

Традиционно в логопедии при исправлении звукопроизношения, согласно работам Ф.Ф. Рау, используются следующие способы вызывания звуков: постановка звуков по подражанию; постановка звуков с механической помощью (логопедические зонды, шпателя; подручные средства: соски, палочки, трубочки и пр.) и постановка звуков смешанным способом [4, с. 108].

Не всегда и не во всех случаях необходим, а также обоснован второй способ исправления звукопроизношения. Этот способ редко применяется в логопедической практике с робкими, стеснительными, зажатými, боязливыми детьми, а также с детьми, имеющими аутоподобное поведение. Такие дети не любят логопедические зонды и любые подручные средства, внедряющиеся в рот.

Не все дети бывают мотивированны на исправление недостатков звукопроизношения. Дети с ОНР, ЗПР имеют слабую мотивированность к занятиям, быстро истощаются из – за особенностей нервной системы [5].

В связи с этим необходимо создать лёгкую непринуждённую обстановку во время вызывания звуков и их автоматизации. На помощь логопеду приходят логосказки.

Логосказки – это целостный педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, а также активизации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения), а также поддерживанию положительной мотивации к выполнению учебных задач.

Логосказки могут представлять собой дидактическую игру, театрализованное представление или выступать как их часть.

Выделяют несколько видов логосказок: артикуляционные (развитие дыхания, артикуляционной моторики), пальчиковые (развитие мелкой моторики, графических навыков), фонетические (уточнение артикуляции заданного звука, автоматизация, дифференциация звуков), лексико-грамматические (обогащение словарного запаса, закрепление знаний грамматических категорий), сказки, способствующие формированию связной речи, сказки для обучения грамоте (о звуках и буквах) [2, с. 77].

Коррекционно-логопедическая работа проводилась на индивидуальных и подгрупповых занятиях в *четыре этапа*.

1 этап. Подготовительный

Цель: подготовить речедвигательный аппарат, его моторику, речевой слух, дыхание к постановке звука.

При постановке звуков важную роль играет артикуляционная гимнастика. Были использованы следующие логосказки: сказочная история «Поможем Буратино заговорить», «Сказка о весёлом язычке», «Заяц-огородник», «Загадочная бабочка», «Трудолюбивая божья коровка», «Прекрасная Обжорка».

Сказка о весёлом язычке

Жил да был Весёлый язычок. У него был домик. Это рот. Чтобы весёлый Язычок не выбегал, его домик всегда был закрыт. А дверей в доме две. Первая дверь – это губы. Давайте откроем её (упражнение «Заборчик»). Вторая дверь – это зубы. Откроем и её (упражнение «Окошечко»). Что же делает наш Язычок?

Сегодня я вам расскажу, как провел неделю Весёлый Язычок.

В понедельник Язычок решил сделать небольшой ремонт. Он взял большую кисть и красил потолок – нёбо. Красить его надо было тщательно, а для этого он крепко прижимал кисточку (упражнение «*Маляр*»). Затем Язычок *покрасил* вторые двери (это *зубы*). Сначала он покрасил с внутренней стороны (вверху – внизу) «*Чистим верхние и нижние зубки*», потом с наружной.

Во вторник Язычок ходил в магазин за покупками. Сначала он купил часы, чтобы никогда никуда не опаздывать (упражнение «*Часики*»). Ещё Язычок купил розовую чашку (упражнение «*Чашечка*»). Из чашки Язычок пил чай и молоко. Язычок купил также сковородку, на ней он пёк блины, которые очень любил (упражнение «*Лопата*»). К Язычку часто приходил в гости друзья. Они хвалили его за угощение, иногда даже облизывались от удовольствия (упражнение «*Вкусное варенье*»).

В среду язычок ходил в зоопарк. Там он увидел лошадку (упражнение «*Лошадка*»), сердитую пантеру (упражнение «*Сердитая пантера*»), ужа, который только на первый взгляд казался страшным, особенно когда высовывал длинный и узкий язык, похожий на жало (упражнение «*Иголочка*»). Самой весёлой была обезьяна. Она любила всех смешить, поэтому всё время строила рожи: надувала щёки (упражнение «*Толстячок*»), полоскала рот (упражнение «*Надувание правой и левой щёк попеременно*»), пыталась языком дотянуться до носа, а затем до подбородка.

В четверг Язычок ходил в цирк. Открыли представление барабанщики (упражнение «*Барабан*»). Больше всего Язычку понравилось выступление фокусника (упражнение «*Фокус*»).

В пятницу Язычок ходил в лес за грибами (упражнение «*Грибочек*»).

В субботу Язычок играл на музыкальных инструментах: на дудочке (упражнение «*Трубочка*»: свернуть язык трубочкой и подуть в неё), на гармошке (упражнение «*Гармошка*»).

А в воскресенье Язычок катался в парке на качелях (упражнение «*Качели*»).

Вот так интересно провел свою неделю Язычок.

Для владения правильным звукопроизношением необходимо развитие *речевого дыхания*. Для этого были использованы следующие сюжетные картинки: «Подводный мир», «Летний луг», «Остров сокровищ», «Хоккей», «Колобок», «Храбрый пилот», «Парусная регата», «Цирковое представление», «На пруду», «Птичья столовая». Например, сюжетная картинка «Колобок», ребёнку рассказывалась сказка про колобка, и параллельно он дул на колобка (привязанный ниткой к основанию картинки), который перемещался от одного сказочного героя к другому.

Второй этап. «Постановка звука»

Цель: добиться правильного звучания изолированного звука.

Были использованы следующие логосказки: «Песенка змеи», «Не дразни гусей», «Женя и жук», «Паровоз», «Гоночная машинка», «Самолёт», «Воздушный шарик», «Песенка водички», «Комар», «Синица», «Два пароводика», «Индюк» и логопедическая сказка «Язычок» с уточнением артикуляции каждого звука и т. д.

Логопедическая сказка «Гоночная машинка» с презентацией

(на постановку звука «Р»)

Жили-были машинки, которые всегда участвовали в соревнованиях. Однажды самых лучших повезли на соревнования в другой город. Одна машинка случайно выпала из грузовика и повредила свой мотор, с тех пор она не участвует в соревнованиях, так как мотор не заводится. А ей так хочется участвовать в соревнованиях. Хочешь ей помочь?

Третий этап. «Автоматизация звука»

Цель: добиться правильного произношения звука во фразовой речи, то есть в свободной, обычной. Здесь стоит задача – постепенно, последовательно ввести поставленный звук в слоги, слова, предложения (стихи, рассказы) и в самостоятельную речь ребенка. К новому материалу можно переходить только в том случае, если усвоен предыдущий.

На этапе автоматизации звуков был оборудован игровой столик, который превращался либо в лесную полянку, либо в пещеру волшебника, либо в

сказочный городок. И каждый раз дети с увлечением «путешествовали» по сказке и с огромным интересом выполняли все задания и упражнения. Для обыгрывания сюжетов использовались фигурки сказочных персонажей, вырезанные из плотного картона или мелкие игрушки из киндер-сюрпризов и детских конструкторов. В ход идут любые подручные средства. Главное, чтобы детям было интересно.

На данном этапе использовались логосказки: «Колобок», «Путешествие машинки».

Логопедическая сказка «Колобок»

(автоматизация звука «Л» в начале слов)

Жил-был старик со старухой. Просит старик: «Испеки, старуха, колобок». – «Из чего печь-то? Муки нет». – «Эх, старуха! По коробу поскреби, по сусекам помети; авось муки и наберется».

Старуха по коробу поскребла, по сусеку помела, и набралось муки пригоршни с две. Замесила на сметане, изжарила в масле и положила на окошечко постудить.

Колобок полежал-полежал, да вдруг прыгнул с окна и покатился по тропинке прямо в лес.

Катится колобок, а навстречу ему заяц: «Колобок, колобок! Я тебя съем».

– «Не ешь меня, зайчик! Я тебе пригожусь», – сказал колобок.

– Да вот картинки в лесу нашёл, а что на них нарисовано, не знаю.

– Так ты картинки покажи, (имя ребёнка), он(а) тебе поможет.

Ребёнок произносит названия картинок, чётко выделяя звук «Л» в начале слова. (*Слова на слог – ла – лак, лань, лапа, лама, ласка, Лада, лото и т. д.*).

– Спасибо тебе колобок!

И покатился колобок дальше; только заяц его и видел!

Катится колобок, а навстречу ему волк: «Колобок, колобок! Я тебя съем!»

– «Не ешь меня, серый волк! Я тебе пригожусь», – сказал колобок.

– Да вот картинки в лесу нашёл, а что на них нарисовано, не знаю.

– Так ты картинки покажи, (имя ребёнка), он(а) тебе поможет.

Ребёнок произносит названия картинок, чётко выделяя звук «Л» в начале слова. (*Слова на слог – ло – лоб, лов, локон, локоть, лошадь, лодка и т. д.*).

– Спасибо тебе колобок!

И покатился колобок дальше; только волк его и видел!

Катится колобок, а навстречу ему медведь: «Колобок, колобок! Я тебя съем».

– «Не ешь меня, медведь! Я тебе пригожусь», – сказал колобок.

– Да вот картинки в лесу нашёл, а что на них нарисовано, не знаю.

– Так ты картинки покажи, (имя ребёнка), он(а) тебе поможет.

Ребёнок произносит названия картинок, чётко выделяя звук «Л» в начале слова. (*Слова на слог – лу – лук, луч, лупа, лужа, Луша, лужок, лунка и т. д.*).

– Спасибо тебе колобок!

И опять укатился колобок; только медведь его и видел!

Катится колобок, а навстречу ему лиса: «Колобок, колобок! Я тебя съем».

– «Не ешь меня, лиса! Я тебе пригожусь», – сказал колобок.

– Да вот картинки в лесу нашла, а что на них нарисовано, не знаю.

– Так ты картинки покажи, (имя ребёнка), он(а) тебе поможет.

Ребёнок произносит названия картинок, чётко выделяя звук «Л» в начале слова. (*Слова на слог – лы – лыко, лыжи, лыжня, лыжник и т. д.*).

– Спасибо тебе колобок!

И опять укатился колобок; только лиса его и видела!

Тут и сказке конец, а кто слушал, молодец!

(Аналогично можно автоматизировать и другие звуки в словах).

Четвёртый этап. «Дифференциация звуков»

Цель: научить ребенка различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.

На данном этапе использовалась логосказка: «Спасение жителей города Красивой речи».

Логопедическая сказка «Спасение жителей города Красивой речи»

(дифференциация звуков «Л» и «Р» в чистоговорках)

Жил-был Незнайка. Как – то раз, когда Незнайка летел на своём воздушном шаре из Зеленого города в Цветочный, он увидел новый город, который казался ему необычным. А так как он был очень любопытным и смелым, то он решил посмотреть на этот город. Приземлившись, он увидел, что город пуст, только дома. А где жители? Он подошёл к одному дому и постучал, но никто не ответил, тогда он стал стучать еще сильнее и вдруг он услышал тоненький голосок: «Кто ты?» Незнайка рассказал о себе и спросил: «Что это за город и где все жители?» Тоненький голосок сказал: «Это город Красивой речи, но злая ведьма Картавка заколдовала его и только житель другого города, который умеет произносить все звуки, сможет нас расколдовать». Незнайка добрый мальчик и звуки все произносить умеет, но ему не хватит знаний, чтобы одному помочь жителям, а до Знайки лететь далеко.

– Что делать? (Ответ ребёнка.)

Расколдовываем жителей первого домика.

– Сейчас я произнесу две чистоговорки (по двум картинкам), а ты (имя ребёнка) скажи, в какой из них есть звук «Л».

– Ла – ла – пила, ра – ра – гора.

– Какой звук встречается во второй чистоговорке? Звук «Л» какой? Звук «Р» какой?

– Чем отличается звук «Л» от звука «Р»?

– Молодец, (имя ребёнка), жители первого домика расколдованы.

Расколдовываем жителей второго домика.

– (Имя ребёнка), я произнесу начало чистоговорки, а ты, выбрав нужное слово, закончи его.

– Ла – ла –.... гора, игла. Ры – ры –..... полы, шары.

– Молодец, (имя ребёнка), жители второго домика тоже расколдованы.

Идём к третьему домику.

– (Имя ребёнка), я произношу чистоговорку, выделяя голосом один из звуков, назови этот звук.

– аЛ – аЛ – баЛ.

– Сейчас поменяй звук «Л» на звук «Р» и проговори, что получилось.

(Если ребёнок затрудняется в выполнении задания, то можно использовать приём «поймай слово за хвост» (рукой как будто бы ловим последний звук слова).

– Молодец, (имя ребёнка), жители третьего домика тоже расколдованы.

Идём к четвёртому домику.

– (Имя ребёнка), произнеси чистоговорку весело, выразительно. (Если трудно, то логопед даёт образец).

– Ор – ор – у нас весёлый хор.

– А теперь произнеси чистоговорку так, как будто ты у меня спрашиваешь.

– Молодец, (имя ребёнка), жители четвёртого домика тоже расколдованы.

Идём к следующему домику под номером ...?

Логопед выкладывает фишками и проговаривает начало чистоговорки.

– Ар – ар –, (Имя ребёнка), посмотри на картинки и выбери те, в названии которой столько же слогов, сколько я произнесла в начале чистоговорки.

(Картинки: самовар, повар, сахар, шар).

– (Имя ребёнка), выложи эти слова фишками.

– Молодец, (имя ребёнка), жители и этого домика тоже расколдованы.

Идём к следующему домику по порядку под номером ...?

– (Имя ребёнка), я проговариваю начало чистоговорки, а ты, глядя на окошечки, в которых схемы – опоры, продолжаешь.

Ра – ра – вот Клара. Ры – ры – нет..... Ре-ре-иду к..... Ру – ру – вижу....

Рой – рой – доволен..... Ре – ре – думаю о.....

– Молодец, (имя ребёнка), жители и этого домика тоже расколдованы.

Идём к следующему домику по порядку под номером ...?

– (Имя ребёнка), я проговариваю чистоговорку, а ты повторяешь её, вставляя противоположное слово, глядя на схему.

Ра – ра – высокая гора. Ла – ла – острая пила. Ры – ры – большие шары.

Лы – лы – грязные полы. Ро – ро – новое ведро. Ло – ло – длинное весло.

– Молодец, (имя ребёнка), жители и этого домика тоже расколдованы.

Идём к следующему домику по порядку под номером ...?

– У меня есть короткая чистоговорка. Ла – ла – пила.

– А сейчас ты сможешь, отвечая на вопросы, превратить её в длинную.

– Ла – ла – какая пила?

– Ла – ла – что делает острая пила?

– Ла – ла – как жужжит острая пила?

– Молодец, (имя ребёнка), жители и этого домика тоже расколдованы.

– А вот и последний дом, вернее замок, наверное, в нём живёт король этого города.

– (Имя ребёнка), рассмотри картинку. Давай придумаем чистоговорку о том, что здесь нарисовано. Кто это? Какой последний слог в этом слове? Сколько в этом слове слогов?

– Значит повторим слог «ры» три раза: ры – ры – ры. Что ещё ты можешь сказать об этих комарах? Где летят комары?

– Молодец, (имя ребёнка), жители и этого замка тоже расколдованы. А это действительно король и королева данного города.

– Вот и рухнули злые чары ведьмы Картавки, теперь жители города будут свободно общаться и радовать друг друга красивой речью.

– А король с королевой дарят тебе (имя ребёнка) приз за спасение, а Незнайке – медаль за отзывчивость.

(Дети слабой подгруппы расколдовывают домики, просто повторяя чистоговорки со звуками «л» и «р»).

Список литературы

1. Генинг М.Г. Обучение дошкольников правильной речи: Пособие для воспитателей детских садов / М.Г. Генинг, Н.А. Герман. – 4-е изд. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1980.

2. Инновации – в логопедическую практику: Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений / Сост. О.Е. Громова. – М.: Линка-Пресс, 2008. – 232 с.

3. Краузе Е.Н. Логопедия. – 2 изд., испр. – СПб.: Учитель и ученик, Корона принт, 2003. – 208 с.
4. Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: ВЛАДОС, 1999.
5. Специальная психология: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / В.И. Лубовский, Т.В. Розанова, Л.И. Солнцева [и др.]; под ред. В.И. Лубовского. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2005.