

Скибицкая Ирина Ивановна

воспитатель

Сорокина Наталия Николаевна

воспитатель

Евстафиева Людмила Ивановна

воспитатель

МБДОУ Д/С №29 «Рябинушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОРИГАМИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье сформулировано значение использования технологии оригами для развития ребенка. Авторы отмечают, что систематические занятия с ребенком оригами – один из компонентов всестороннего, творческого развития и успешной подготовки к школьному обучению.*

***Ключевые слова:** оригами, развитие, творчество, формирование.*

«Источники способностей и дарований у детей – на кончиках их пальцев» писал В.А. Сухомлинский.

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Согласно ФГОС ДО, важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование и т. д. Также, одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения

дошкольником программы начального образования в будущем. Использование технологии оригами в работе с дошкольниками способствуют развитию данных интегративных качеств дошкольника, помогают воспитать мобильную, креативную личность.

Достоинства техники оригами в развитии детей:

1. Техника оригами способствует развитию мелкой моторики, формированию ловкости пальцев и кистей рук, движения пальцев становятся более точными, вырабатывается усидчивость, ведь чтобы получилась красивая фигурка, нужны аккуратность, внимание, сосредоточенность.

2. Оригами создаёт условия, насыщающие жизнь детей в детском саду игрой. В процессе занятий развивается пространственное воображение, сообразительность, глазомер, способность концентрировать внимание, запоминать, начинает работать фантазия, творческий потенциал. Дети ведут настоящий творческий поиск, сами изобретают новые фигуры, создают весёлые игровые ситуации. Это своего рода игровая терапия.

3. Развитие творческой активности и самостоятельности в художественно-эстетическом развитии ребенка, придает уверенности в своих силах и способностях.

4. Применение продуктов детской деятельности в самостоятельных играх детей и театральных постановках.

5. Развитие коммуникативных способностей детей.

Занятие оригами оказывает положительное влияние на развитие детей. Оно позволяет полнее использовать ресурсы психики, гармонично развивая оба полушария головного мозга.

Изделия конструирования и моделирования из бумаги выполняются по четкой схеме, в определенной последовательности и помогают детям осваивать самые разнообразные технологии, начиная с простейших конструкторских задач. В процессе складывания и склеивания бумажных поделок дети знакомятся с различными геометрическими фигурами: треугольником, квадратом, трапецией и т. д., учатся ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое

на части, находить вертикаль, горизонталь, диагональ, узнают многое другое, что относится к геометрии и математике. Выполняя различные действия с бумагой в процессе ее обработки, применяя разные способы и приемы, дети учатся эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая их особенности в преобразованной форме. Такая деятельность имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к получению положительного результата, содержать в порядке рабочее место. Оригами совершенствует трудовые умения ребенка,

формирует культуру труда. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе искусство оригами.

В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

- умение слушать воспитателя;
- принимать умственную задачу и находить способ ее решения;
- переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения;
- развитие самоконтроля и самооценки;
- осознание собственных познавательных процессов.

Систематические занятия с ребенком оригами – один из компонентов всестороннего, творческого развития и успешной подготовки к школьному обучению.

Список литературы

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992.
2. Долженко Г.И. 100 оригами. – Ярославль: Академия развития, 2005.
3. Мусиенко С.И. Оригами в детском саду / С.И. Мусиенко, Г.В. Бутылкина. – М.: Линка-Пресс, 2010.

4. Рябкова И.А. Художественно-творческая деятельность. Оригами Тематические, сюжетные, игровые занятия. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015.

5. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребёнка. – Ярославль: Академия развития, 1998.